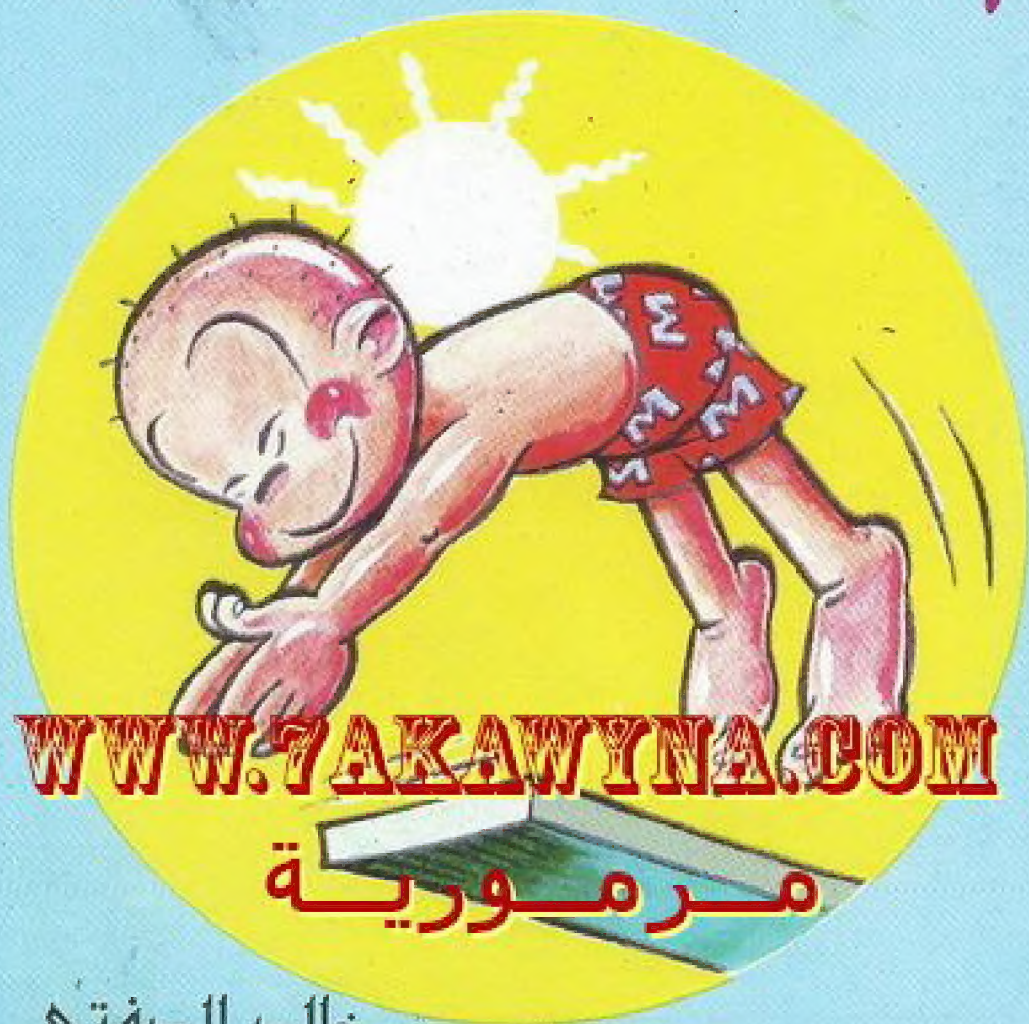


روايات هزلية للحيث

سر المقلب



٢٠



خالد الصفتي

سر الهلب

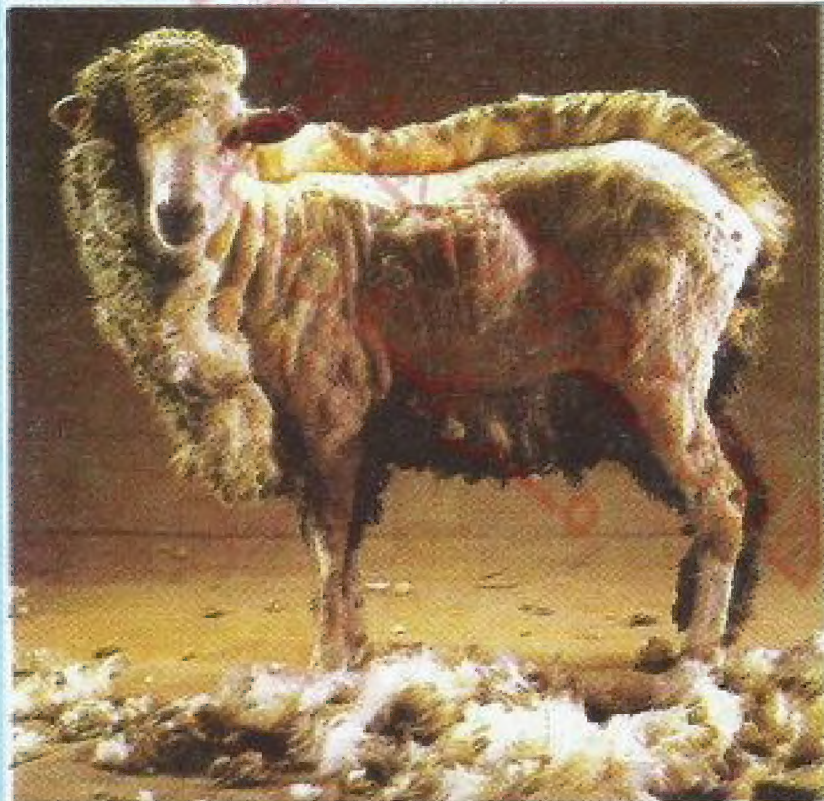


خالد الصفتي

مغامرات مثيرة بطلها البحار الغبي وكابتن غريق، ترى ما سر الهلب؟ وما الخطر الذي يترصد بالبحار الغبي بالذات من ورائه؟ إنها مغامرة جديدة.. جديدة في كل شيء.. اقرأ (سر الهلب) واستمتع مع أبطالك المفضلين!!



بوستر



٦٢٢٨٨

نصف نعيمًا

التمن في مصر

متعة. ثقافة. تسليية.
لجميع الأعمار!

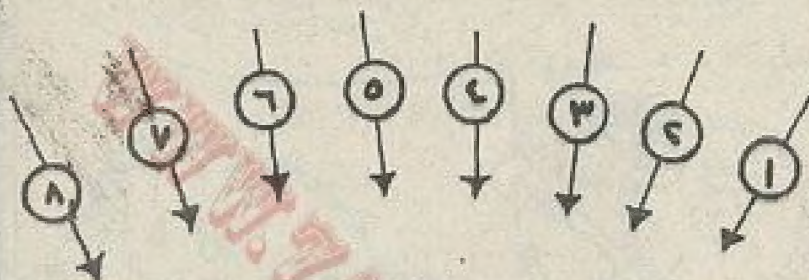


الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ شارع صلاح سالم - القاهرة - ٩٠٤٤٥

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سعر
الكتاب العربي
والعالم



الهدف!



بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التي ستصيب الهدف؟

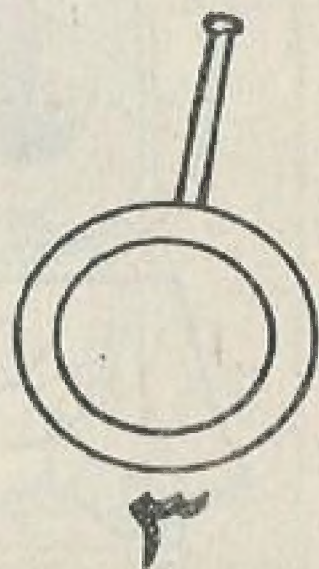
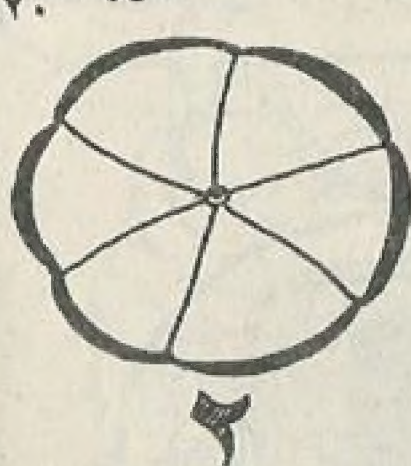
الدرجة ٣.



زوايا غريبة !!

التقطت هذه الصور .. لأربعة أشياء من أعلى ..
فهل تعرف ما هذه الأشياء؟

الدرجة ٣.



٤

مرمورية

مغامرات علّام!

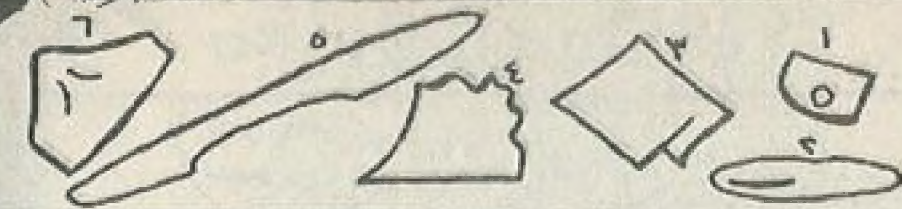


شكراً محمد سعيد سعدى

أعزائي المشاهدين .. سنعرض لكم اليوم
طريقة عمل المكرونة بالصلصة، وهي طريقة
سهلة جداً .. لذلك لن نعرضها عليكم!

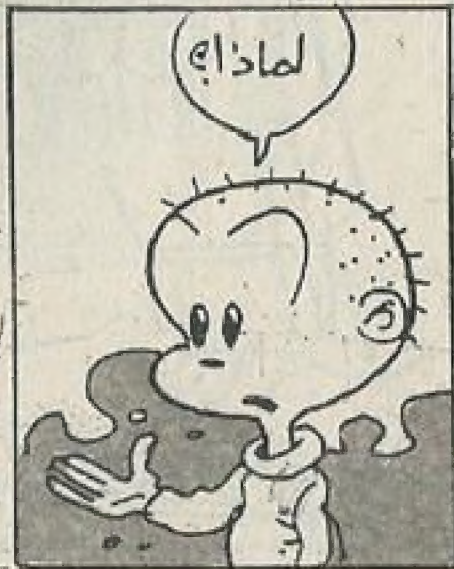


شكراً بيتر ماركو تظير



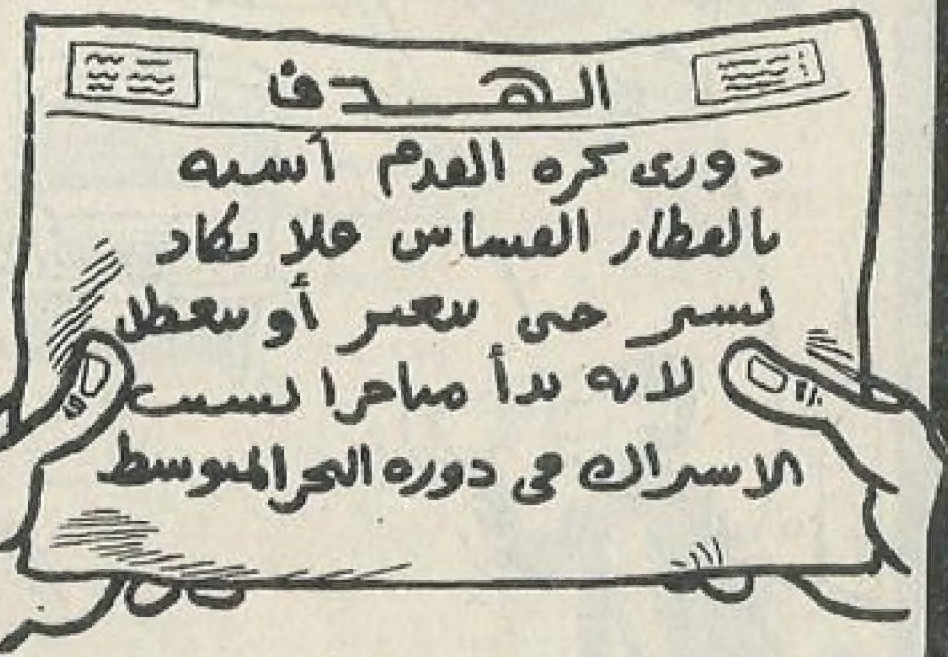
استخرج الأشكال الستة من الرسم الكبير . الدرجة ٨

مغامرات علاء



شكراً بيتر ماركو لظهير

النقط فوق الحروف

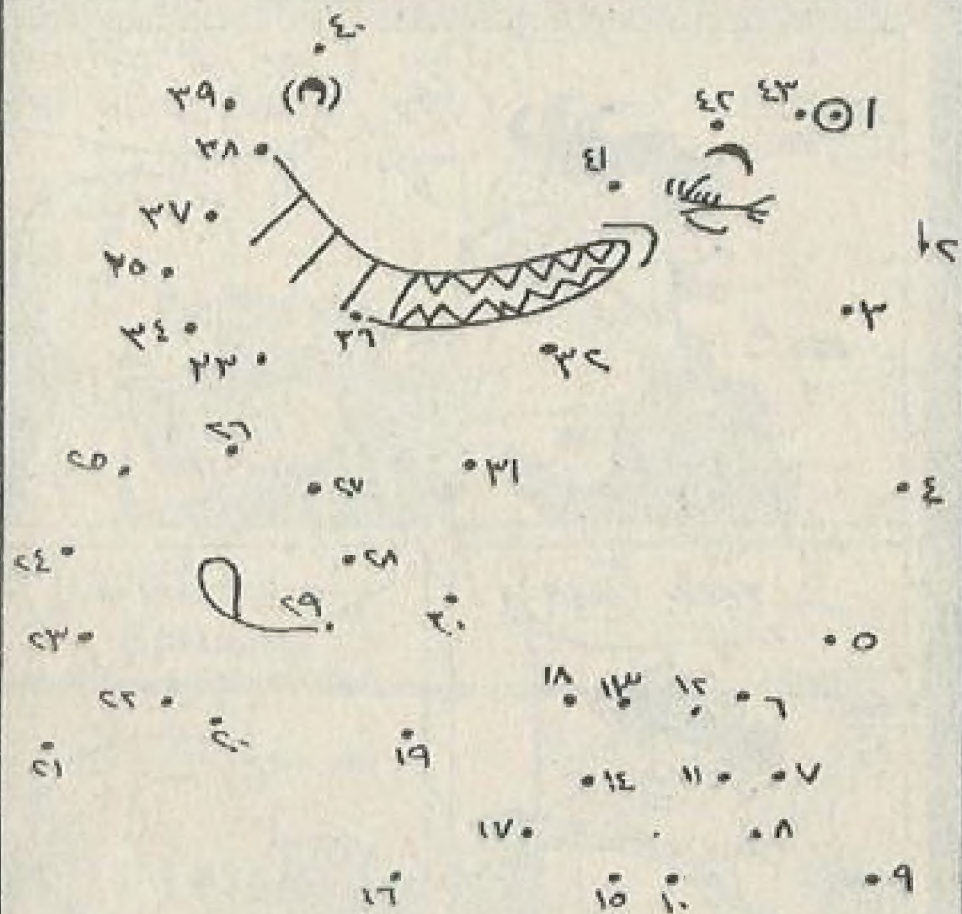


هذا مقال رياضى فى صحيفة (الهدف) الرياضية ،
لكن للأسف حدثت غاطة مطبعية فلم تظهر النقط فوق
الحروف .. فهل تستطيع أن تضعها ؟

الدرجة ٣٠



لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٤٣ لتقري لوحة جميلة

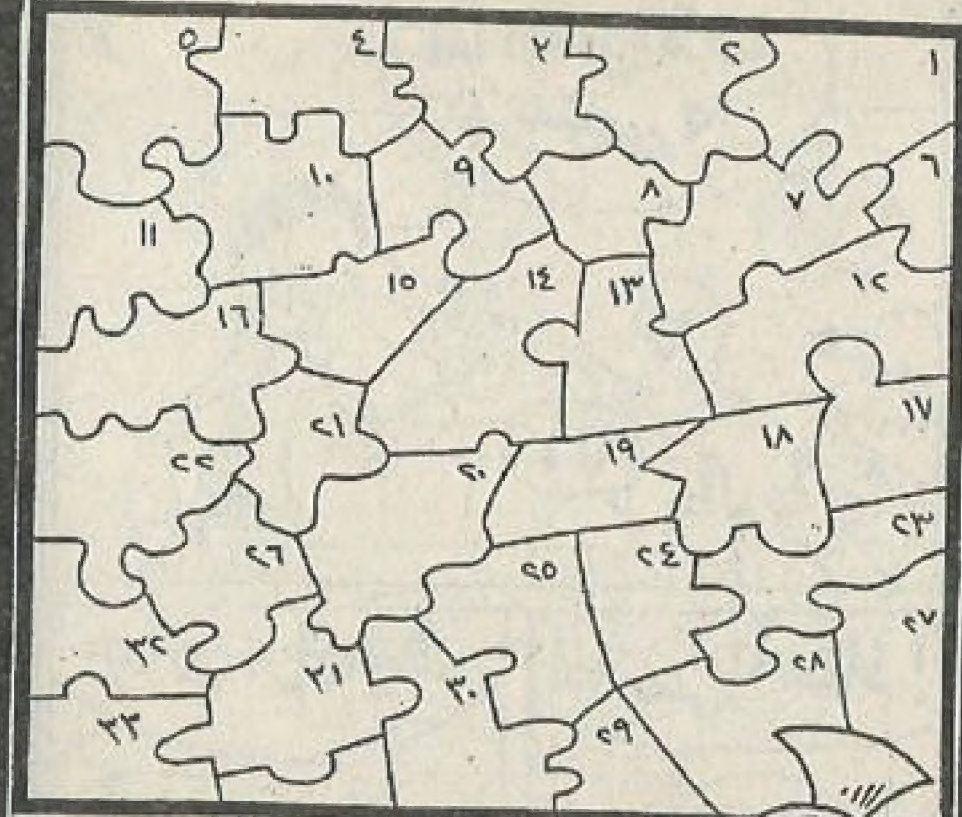
الدرجة ٨

مغامرات علام!



WWW.7AKA.WEBA.COM

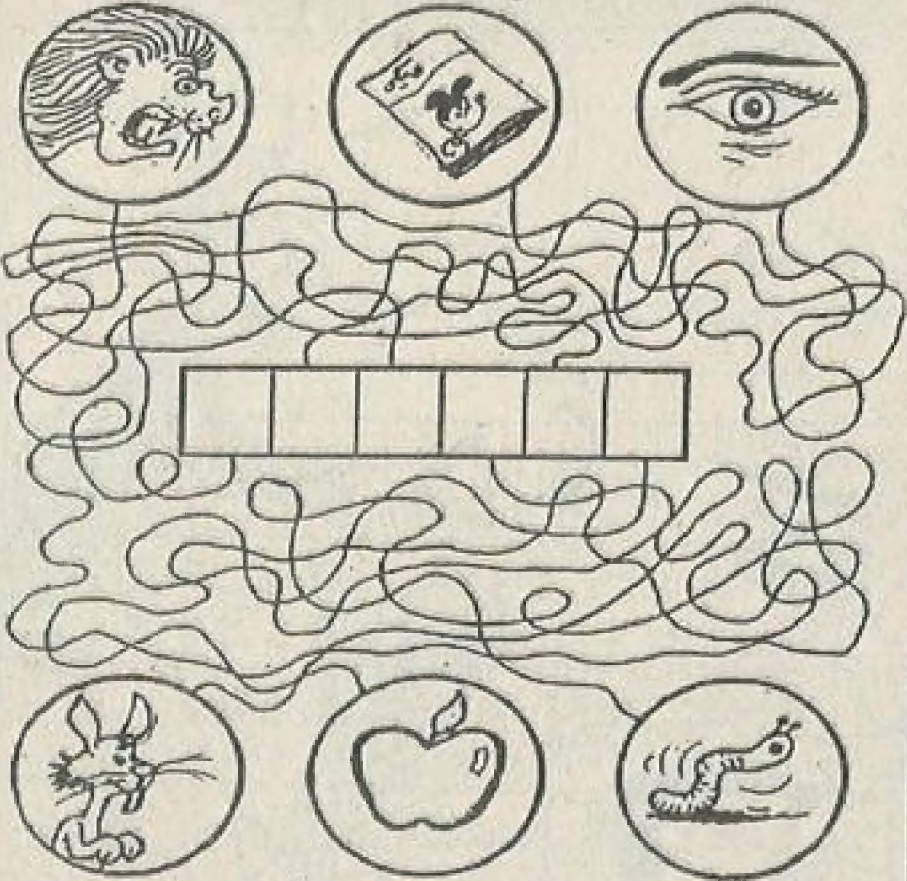
مزموريه





محمد فؤاد أحمد - المحلة الكبرى

الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم فتاة .
الدرجة

الحق يا كابتن الدنيا مقلوبة برّة!



المعجب الملهوف :
محمد عمار .. مدرسة دار الهدى
لغات.

WWW.AKAWANA.COM

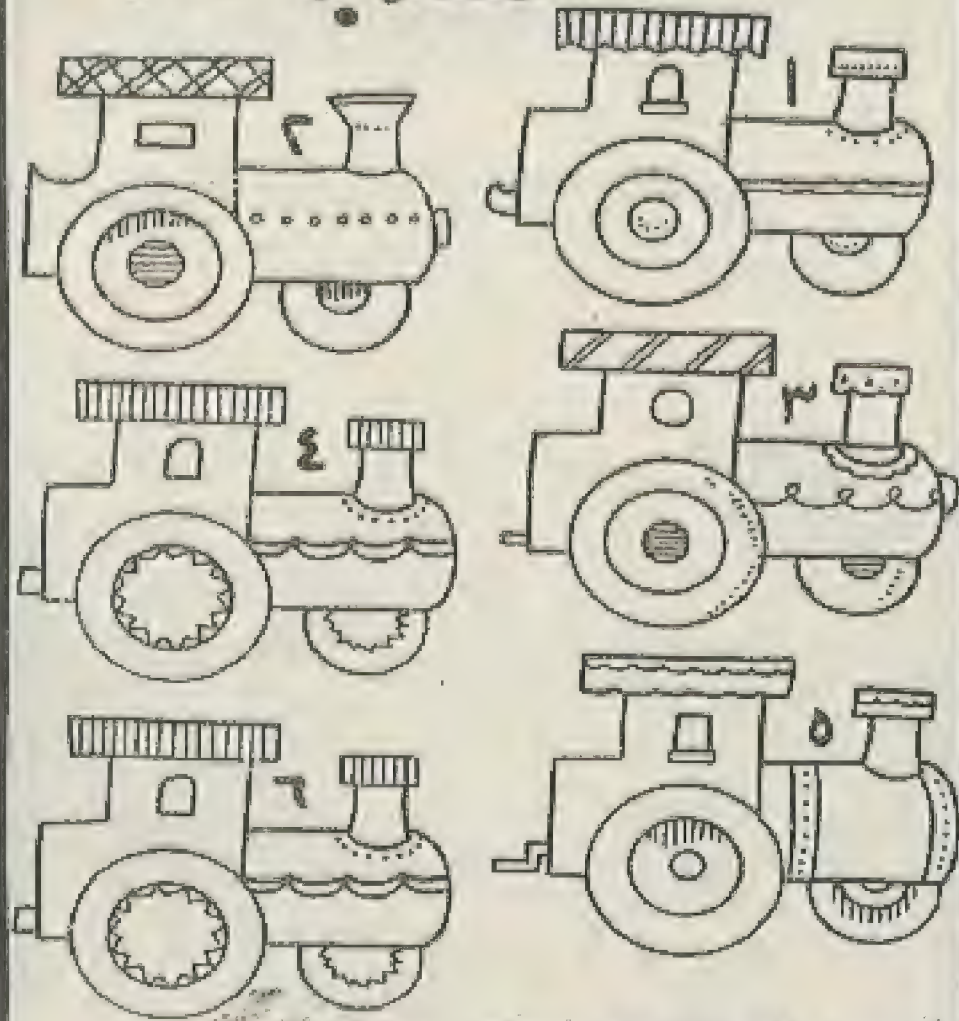
مرموريلة

جملة فرعونية!



PUP
 𐀀 𐀁 𐀂 𐀃 𐀄 𐀅 𐀆 𐀇 𐀈 𐀉 𐀊 𐀋 𐀌 𐀍 𐀎 𐀏 𐀐 𐀑 𐀒 𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 𐀗 𐀘 𐀙 𐀚 𐀛 𐀜 𐀝 𐀞 𐀟 𐀠 𐀡 𐀢 𐀣 𐀤 𐀥 𐀦 𐀧 𐀨 𐀩 𐀪 𐀫 𐀬 𐀭 𐀮 𐀯 𐀰 𐀱 𐀲 𐀳 𐀴 𐀵 𐀶 𐀷 𐀸 𐀹 𐀺 𐀻 𐀼 𐀽 𐀾 𐀿 𐁀 𐁁 𐁂 𐁃 𐁄 𐁅 𐁆 𐁇 𐁈 𐁉 𐁊 𐁋 𐁌 𐁍 𐁎 𐁏 𐁐 𐁑 𐁒 𐁓 𐁔 𐁕 𐁖 𐁗 𐁘 𐁙 𐁚 𐁛 𐁜 𐁝 𐁞 𐁟 𐁠 𐁡 𐁢 𐁣 𐁤 𐁥 𐁦 𐁧 𐁨 𐁩 𐁪 𐁫 𐁬 𐁭 𐁮 𐁯 𐁰 𐁱 𐁲 𐁳 𐁴 𐁵 𐁶 𐁷 𐁸 𐁹 𐁺 𐁻 𐁼 𐁽 𐁾 𐁿 𐂀 𐂁 𐂂 𐂃 𐂄 𐂅 𐂆 𐂇 𐂈 𐂉 𐂊 𐂋 𐂌 𐂍 𐂎 𐂏 𐂐 𐂑 𐂒 𐂓 𐂔 𐂕 𐂖 𐂗 𐂘 𐂙 𐂚 𐂛 𐂜 𐂝 𐂞 𐂟 𐂠 𐂡 𐂢 𐂣 𐂤 𐂥 𐂦 𐂧 𐂨 𐂩 𐂪 𐂫 𐂬 𐂭 𐂮 𐂯 𐂰 𐂱 𐂲 𐂳 𐂴 𐂵 𐂶 𐂷 𐂸 𐂹 𐂺 𐂻 𐂼 𐂽 𐂾 𐂿 𐃀 𐃁 𐃂 𐃃 𐃄 𐃅 𐃆 𐃇 𐃈 𐃉 𐃊 𐃋 𐃌 𐃍 𐃎 𐃏 𐃐 𐃑 𐃒 𐃓 𐃔 𐃕 𐃖 𐃗 𐃘 𐃙 𐃚 𐃛 𐃜 𐃝 𐃞 𐃟 𐃠 𐃡 𐃢 𐃣 𐃤 𐃥 𐃦 𐃧 𐃨 𐃩 𐃪 𐃫 𐃬 𐃭 𐃮 𐃯 𐃰 𐃱 𐃲 𐃳 𐃴 𐃵 𐃶 𐃷 𐃸 𐃹 𐃺 𐃻 𐃼 𐃽 𐃾 𐃿 𐄀 𐄁 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵 𐌶 𐌷 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄 𐍅 𐍆 𐍇 𐍈 𐍉 𐍊 𐍋 𐍌 𐍍 𐍎 𐍏 𐍐 𐍑 𐍒 𐍓 𐍔 𐍕 𐍖 𐍗 𐍘 𐍙 𐍚 𐍛 𐍜 𐍝 𐍞 𐍟 𐍠 𐍡 𐍢 𐍣 𐍤 𐍥 𐍦 𐍧 𐍨 𐍩 𐍪 𐍫 𐍬 𐍭 𐍮 𐍯 𐍰 𐍱 𐍲 𐍳 𐍴 𐍵 𐍶 𐍷 𐍸 𐍹 𐍺 𐍻 𐍼 𐍽 𐍾 𐍿 𐎀 𐎁 𐎂 𐎃 𐎄 𐎅 𐎆 𐎇 𐎈 𐎉 𐎊 𐎋 𐎌 𐎍 𐎎 𐎏 𐎐 𐎑 𐎒 𐎓 𐎔 𐎕 𐎖 𐎗 𐎘 𐎙 𐎚 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 𐎟 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽 𐎾 𐎿 𐏀 𐏁 𐏂 𐏃 𐏄 𐏅 𐏆 𐏇 𐏈 𐏉 𐏊 𐏋 𐏌 𐏍 𐏎 𐏏 𐏐 𐏑 𐏒 𐏓 𐏔 𐏕 𐏖 𐏗 𐏘 𐏙 𐏚 𐏛 𐏜 𐏝 𐏞 𐏟 𐏠 𐏡 𐏢 𐏣 𐏤 𐏥 𐏦 𐏧 𐏨 𐏩 𐏪 𐏫 𐏬 𐏭 𐏮 𐏯 𐏰 𐏱 𐏲 𐏳 𐏴 𐏵 𐏶 𐏷 𐏸 𐏹 𐏺 𐏻 𐏼 𐏽 𐏾 𐏿 𐐀 𐐁 𐐂 𐐃 𐐄 𐐅 𐐆 𐐇 𐐈 𐐉 𐐊 𐐋 𐐌 𐐍 𐐎 𐐏 𐐐 𐐑 𐐒 𐐓 𐐔 𐐕 𐐖 𐐗 𐐘 𐐙 𐐚 𐐛 𐐜 𐐝 𐐞 𐐟 𐐠 𐐡 𐐢 𐐣 𐐤 𐐥 𐐦 𐐧 𐐨 𐐩 𐐪 𐐫 𐐬 𐐭 𐐮 𐐯 𐐰 𐐱 𐐲 𐐳 𐐴 𐐵 𐐶 𐐷 𐐸 𐐹 𐐺 𐐻 𐐼 𐐽 𐐾 𐐿 𐑀 𐑁 𐑂 𐑃 𐑄 𐑅 𐑆 𐑇 𐑈 𐑉 𐑊 𐑋 𐑌 𐑍 𐑎 𐑏 𐑐 𐑑 𐑒 𐑓 𐑔 𐑕 𐑖 𐑗 𐑘 𐑙 𐑚 𐑛 𐑜 𐑝 𐑞 𐑟 𐑠 𐑡 𐑢 𐑣 𐑤 𐑥 𐑦 𐑧 𐑨 𐑩 𐑪 𐑫 𐑬 𐑭 𐑮 𐑯 𐑰 𐑱 𐑲 𐑳 𐑴 𐑵 𐑶 𐑷 𐑸 𐑹 𐑺 𐑻 𐑼 𐑽 𐑾 𐑿 𐒀 𐒁 𐒂 𐒃 𐒄 𐒅 𐒆 𐒇 𐒈 𐒉 𐒊 𐒋 𐒌 𐒍 𐒎 𐒏 𐒐 𐒑 𐒒 𐒓 𐒔 𐒕 𐒖 𐒗 𐒘 𐒙 𐒚 𐒛 𐒜 𐒝 𐒞 𐒟 𐒠 𐒡 𐒢 𐒣 𐒤 𐒥 𐒦 𐒧 𐒨 𐒩 𐒪 𐒫 𐒬 𐒭 𐒮 𐒯 𐒰 𐒱 𐒲 𐒳 𐒴 𐒵 𐒶 𐒷 𐒸 𐒹 𐒺 𐒻 𐒼 𐒽 𐒾 𐒿 𐓀 𐓁 𐓂 𐓃 𐓄 𐓅 𐓆 𐓇 𐓈 𐓉 𐓊 𐓋 𐓌 𐓍 𐓎 𐓏 𐓐 𐓑 𐓒 𐓓 𐓔 𐓕 𐓖 𐓗 𐓘 𐓙 𐓚 𐓛 𐓜 𐓝 𐓞 𐓟 𐓠 𐓡 𐓢 𐓣 𐓤 𐓥 𐓦 𐓧 𐓨 𐓩 𐓪 𐓫 𐓬 𐓭 𐓮 𐓯 𐓰 𐓱 𐓲 𐓳 𐓴 𐓵 𐓶 𐓷 𐓸 𐓹 𐓺 𐓻 𐓼 𐓽 𐓾 𐓿 𐔀 𐔁 𐔂 𐔃 𐔄 𐔅 𐔆 𐔇 𐔈 𐔉 𐔊 𐔋 𐔌 𐔍 𐔎 𐔏 𐔐 𐔑 𐔒 𐔓 𐔔 𐔕 𐔖 𐔗 𐔘 𐔙 𐔚 𐔛 𐔜 𐔝 𐔞 𐔟 𐔠 𐔡 𐔢 𐔣 𐔤 𐔥 𐔦 𐔧 𐔨 𐔩 𐔪 𐔫 𐔬 𐔭 𐔮 𐔯 𐔰 𐔱 𐔲 𐔳 𐔴 𐔵 𐔶 𐔷 𐔸 𐔹 𐔺 𐔻 𐔼 𐔽 𐔾 𐔿 𐕀 𐕁 𐕂 𐕃 𐕄 𐕅 𐕆 𐕇 𐕈 𐕉 𐕊 𐕋 𐕌 𐕍 𐕎 𐕏 𐕐 𐕑 𐕒 𐕓 𐕔 𐕕 𐕖 𐕗 𐕘 𐕙 𐕚 𐕛 𐕜 𐕝 𐕞 𐕟 𐕠 𐕡 𐕢 𐕣 𐕤 𐕥 𐕦 𐕧 𐕨 𐕩 𐕪 𐕫 𐕬 𐕭 𐕮 𐕯 𐕰 𐕱 𐕲 𐕳 𐕴 𐕵 𐕶 𐕷 𐕸 𐕹 𐕺 𐕻 𐕼 𐕽 𐕾 𐕿 𐖀 𐖁 𐖂 𐖃 𐖄 𐖅 𐖆 𐖇 𐖈 𐖉 𐖊 𐖋 𐖌 𐖍 𐖎 𐖏 𐖐 𐖑 𐖒 𐖓 𐖔 𐖕 𐖖 𐖗 𐖘 𐖙 𐖚 𐖛 𐖜 𐖝 𐖞 𐖟 𐖠 𐖡 𐖢 𐖣 𐖤 𐖥 𐖦 𐖧 𐖨 𐖩 𐖪 𐖫 𐖬 𐖭 𐖮 𐖯 𐖰 𐖱 𐖲 𐖳 𐖴 𐖵 𐖶 𐖷 𐖸 𐖹 𐖺 𐖻 𐖼 𐖽 𐖾 𐖿 𐗀 𐗁 𐗂 𐗃 𐗄 𐗅 𐗆 𐗇 𐗈 𐗉 𐗊 𐗋 𐗌 𐗍 𐗎 𐗏 𐗐 𐗑 𐗒 𐗓 𐗔 𐗕 𐗖 𐗗 𐗘 𐗙 𐗚 𐗛 𐗜 𐗝 𐗞 𐗟 𐗠 𐗡 𐗢 𐗣 𐗤 𐗥 𐗦 𐗧 𐗨 𐗩 𐗪 𐗫 𐗬 𐗭 𐗮 𐗯 𐗰 𐗱 𐗲 𐗳 𐗴 𐗵 𐗶 𐗷 𐗸 𐗹 𐗺 𐗻 𐗼 𐗽 𐗾 𐗿 𐘀 𐘁 𐘂 𐘃 𐘄 𐘅 𐘆 𐘇 𐘈 𐘉 𐘊 𐘋 𐘌 𐘍 𐘎 𐘏 𐘐 𐘑 𐘒 𐘓 𐘔 𐘕 𐘖 𐘗 𐘘 𐘙 𐘚 𐘛 𐘜 𐘝 𐘞 𐘟 𐘠 𐘡 𐘢 𐘣 𐘤 𐘥 𐘦 𐘧 𐘨 𐘩 𐘪 𐘫 𐘬 𐘭 𐘮 𐘯 𐘰 𐘱 𐘲 𐘳 𐘴 𐘵 𐘶 𐘷 𐘸 𐘹 𐘺 𐘻 𐘼 𐘽 𐘾 𐘿 𐙀 𐙁 𐙂 𐙃 𐙄 𐙅 𐙆 𐙇 𐙈 𐙉 𐙊 𐙋 𐙌 𐙍 𐙎 𐙏 𐙐 𐙑 𐙒 𐙓 𐙔 𐙕 𐙖 𐙗 𐙘 𐙙 𐙚 𐙛 𐙜 𐙝 𐙞 𐙟 𐙠 𐙡 𐙢 𐙣 𐙤 𐙥 𐙦 𐙧 𐙨 𐙩 𐙪 𐙫 𐙬 𐙭 𐙮 𐙯 𐙰 𐙱 𐙲 𐙳 𐙴 𐙵 𐙶 𐙷 𐙸 𐙹 𐙺 𐙻 𐙼 𐙽 𐙾 𐙿 𐚀 𐚁 𐚂 𐚃 𐚄 𐚅 𐚆 𐚇 𐚈 𐚉 𐚊 𐚋 𐚌 𐚍 𐚎 𐚏 𐚐 𐚑 𐚒 𐚓 𐚔 𐚕 𐚖 𐚗 𐚘 𐚙 𐚚 𐚛 𐚜 𐚝 𐚞 𐚟 𐚠 𐚡 𐚢 𐚣 𐚤 𐚥 𐚦 𐚧 𐚨 𐚩 𐚪 𐚫 𐚬 𐚭 𐚮 𐚯 𐚰 𐚱 𐚲 𐚳 𐚴 𐚵 𐚶 𐚷 𐚸 𐚹 𐚺 𐚻 𐚼 𐚽 𐚾 𐚿 𐛀 𐛁 𐛂 𐛃 𐛄 𐛅 𐛆 𐛇 𐛈 𐛉 𐛊 𐛋 𐛌 𐛍 𐛎 𐛏 𐛐 𐛑 𐛒 𐛓 𐛔 𐛕 𐛖 𐛗 𐛘 𐛙 𐛚 𐛛 𐛜 𐛝 𐛞 𐛟 𐛠 𐛡 𐛢 𐛣 𐛤 𐛥 𐛦 𐛧 𐛨 𐛩 𐛪 𐛫 𐛬 𐛭 𐛮 𐛯 𐛰 𐛱 𐛲 𐛳 𐛴 𐛵 𐛶 𐛷 𐛸 𐛹 𐛺 𐛻 𐛼 𐛽 𐛾 𐛿 𐜀 𐜁 𐜂 𐜃 𐜄 𐜅 𐜆 𐜇 𐜈 𐜉 𐜊 𐜋 𐜌 𐜍 𐜎 𐜏 𐜐 𐜑 𐜒 𐜓 𐜔 𐜕 𐜖 𐜗 𐜘 𐜙 𐜚 𐜛 𐜜 𐜝 𐜞 𐜟 𐜠 𐜡 𐜢 𐜣 𐜤 𐜥 𐜦 𐜧 𐜨 𐜩 𐜪 𐜫 𐜬 𐜭 𐜮 𐜯 𐜰 𐜱 𐜲 𐜳 𐜴 𐜵 𐜶 𐜷 𐜸 𐜹 𐜺 𐜻 𐜼 𐜽 𐜾 𐜿 𐝀 𐝁 𐝂 𐝃 𐝄 𐝅 𐝆 𐝇 𐝈 𐝉 𐝊 𐝋 𐝌 𐝍 𐝎 𐝏 𐝐 𐝑 𐝒 𐝓 𐝔 𐝕 𐝖 𐝗 𐝘 𐝙 𐝚 𐝛 𐝜 𐝝 𐝞 𐝟 𐝠 𐝡 𐝢 𐝣 𐝤 𐝥 𐝦 𐝧 𐝨 𐝩 𐝪 𐝫 𐝬 𐝭 𐝮 𐝯 𐝰 𐝱 𐝲 𐝳 𐝴 𐝵 𐝶 𐝷 𐝸 𐝹 𐝺 𐝻 𐝼 𐝽 𐝾 𐝿 𐞀 𐞁 𐞂 𐞃 𐞄 𐞅 𐞆 𐞇 𐞈 𐞉 𐞊 𐞋 𐞌 𐞍 𐞎 𐞏 𐞐 𐞑 𐞒 𐞓 𐞔 𐞕 𐞖 𐞗 𐞘 𐞙 𐞚 𐞛 𐞜 𐞝 𐞞 𐞟 𐞠 𐞡 𐞢 𐞣 𐞤 𐞥 𐞦 𐞧 𐞨 𐞩 𐞪 𐞫 𐞬 𐞭 𐞮 𐞯 𐞰 𐞱 𐞲 𐞳 𐞴 𐞵 𐞶 𐞷 𐞸 𐞹 𐞺 𐞻 𐞼 𐞽 𐞾 𐞿 𐟀 𐟁 𐟂 𐟃 𐟄 𐟅 𐟆 𐟇 𐟈 𐟉 𐟊 𐟋 𐟌 𐟍 𐟎 𐟏 𐟐 𐟑 𐟒 𐟓 𐟔 𐟕 𐟖 𐟗 𐟘 𐟙 𐟚 𐟛 𐟜 𐟝 𐟞 𐟟 𐟠 𐟡 𐟢 𐟣 𐟤 𐟥 𐟦 𐟧 𐟨 𐟩 𐟪 𐟫 𐟬 𐟭 𐟮 𐟯 𐟰 𐟱 𐟲 𐟳 𐟴 𐟵 𐟶 𐟷 𐟸 𐟹 𐟺 𐟻 𐟼 𐟽 𐟾 𐟿 𐠀 𐠁 𐠂 𐠃 𐠄 𐠅 𐠆 𐠇 𐠈 𐠉 𐠊 𐠋 𐠌 𐠍 𐠎 𐠏 𐠐 𐠑 𐠒 𐠓 𐠔 𐠕 𐠖 𐠗 𐠘 𐠙 𐠚 𐠛 𐠜 𐠝 𐠞 𐠟 𐠠 𐠡 𐠢 𐠣 𐠤 𐠥 𐠦 𐠧 𐠨 𐠩 𐠪 𐠫 𐠬 𐠭 𐠮 𐠯 𐠰 𐠱 𐠲 𐠳 𐠴 𐠵 𐠶 𐠷 𐠸 𐠹 𐠺 𐠻 𐠼 𐠽 𐠾 𐠿 𐡀 𐡁 𐡂 𐡃 𐡄 𐡅 𐡆 𐡇 𐡈 𐡉 𐡊 𐡋 𐡌 𐡍 𐡎 𐡏 𐡐 𐡑 𐡒 𐡓 𐡔 𐡕 𐡖 𐡗 𐡘 𐡙 𐡚 𐡛 𐡜 𐡝 𐡞 𐡟 𐡠 𐡡 𐡢 𐡣 𐡤 𐡥 𐡦 𐡧 𐡨 𐡩 𐡪 𐡫 𐡬 𐡭 𐡮 𐡯 𐡰 𐡱 𐡲 𐡳 𐡴 𐡵 𐡶 𐡷 𐡸 𐡹 𐡺 𐡻 𐡼 𐡽 𐡾 𐡿 𐢀 𐢁 𐢂 𐢃 𐢄 𐢅 𐢆 𐢇 𐢈 𐢉 𐢊 𐢋 𐢌 𐢍 𐢎 𐢏 𐢐 𐢑 𐢒 𐢓 𐢔 𐢕 𐢖 𐢗 𐢘 𐢙 𐢚 𐢛 𐢜 𐢝 𐢞 𐢟 𐢠 𐢡 𐢢 𐢣 𐢤 𐢥 𐢦 𐢧 𐢨 𐢩 𐢪 𐢫 𐢬 𐢭 𐢮 𐢯 𐢰 𐢱 𐢲 𐢳 𐢴 𐢵 𐢶 𐢷 𐢸 𐢹 𐢺 𐢻 𐢼 𐢽 𐢾 𐢿 𐣀 𐣁 𐣂 𐣃 𐣄 𐣅 𐣆 𐣇 𐣈 𐣉 𐣊 𐣋 𐣌 𐣍 𐣎 𐣏 𐣐 𐣑 𐣒 𐣓 𐣔 𐣕 𐣖 𐣗 𐣘 𐣙 𐣚 𐣛 𐣜 𐣝 𐣞 𐣟 𐣠 𐣡 𐣢 𐣣 𐣤 𐣥 𐣦 𐣧 𐣨 𐣩 𐣪 𐣫 𐣬 𐣭 𐣮 𐣯 𐣰 𐣱 𐣲 𐣳 𐣴 𐣵 𐣶 𐣷 𐣸 𐣹 𐣺 𐣻 𐣼 𐣽 𐣾 𐣿 𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃

تشابه!



قاطرتان فقط تشابهان تمامًا .. ما هما ؟

الدرجة

مغامرات علام!

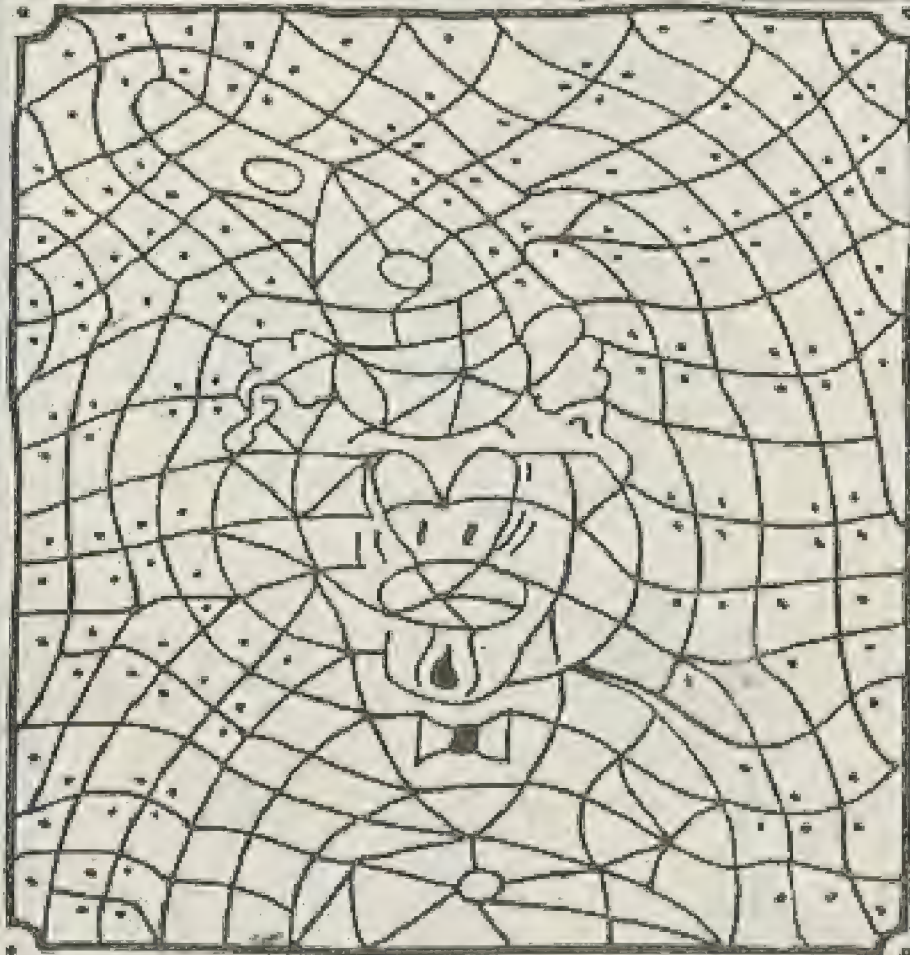


الوجه كآمر للعملة

الزواج : عقد العمل الوحيد الذي يبيع للمرأة
توظيف الرجل في ساعة يومياً !!

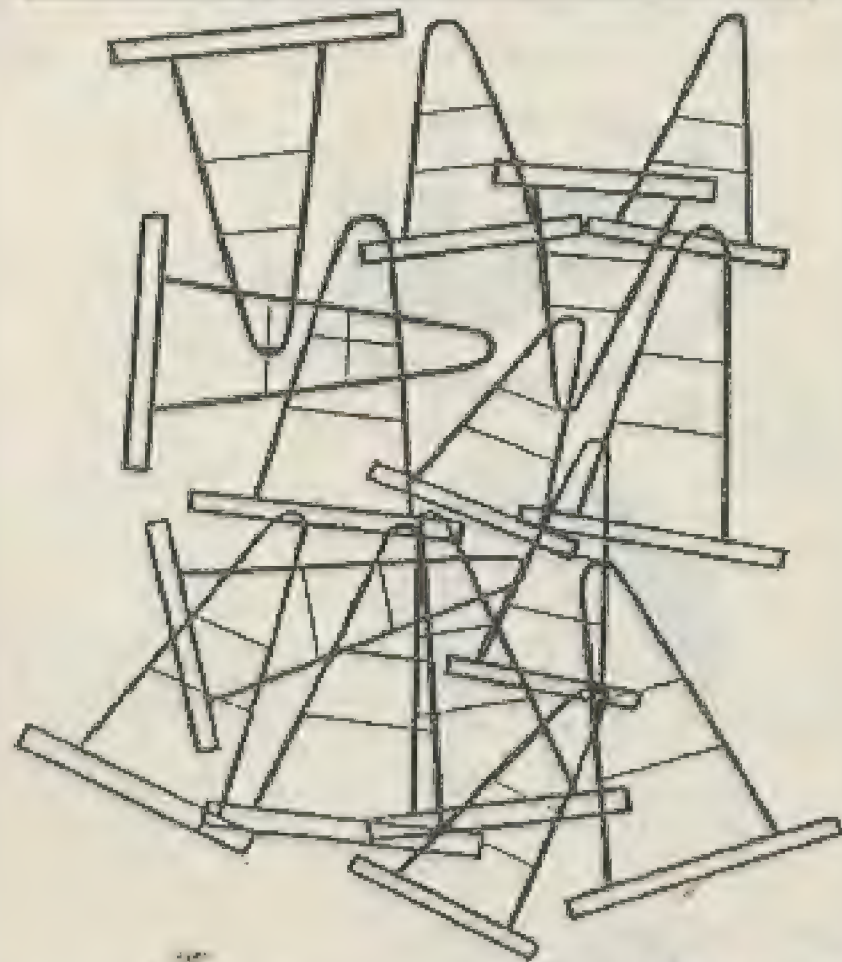


.. ظلّ المساحات!



ظلّ المساحات المنقوطة بقلم ذي لون جميل وستري
لوحة جميلة . الدرجة ٣

صاعد الأقماع؟!



كم عدد هذه الأقماع؟

الدرجة ٧

مغامرات عزام!



الوجه الآخر للعملة

الفقر : الشيء الوحيد الذي لا يمكنه للمال أن يشتريه.



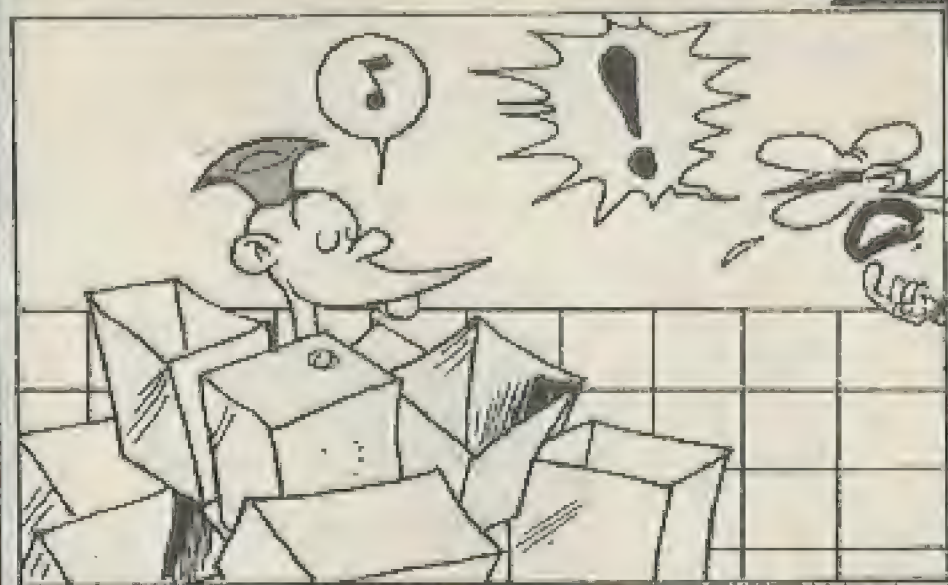
لعبة النقط



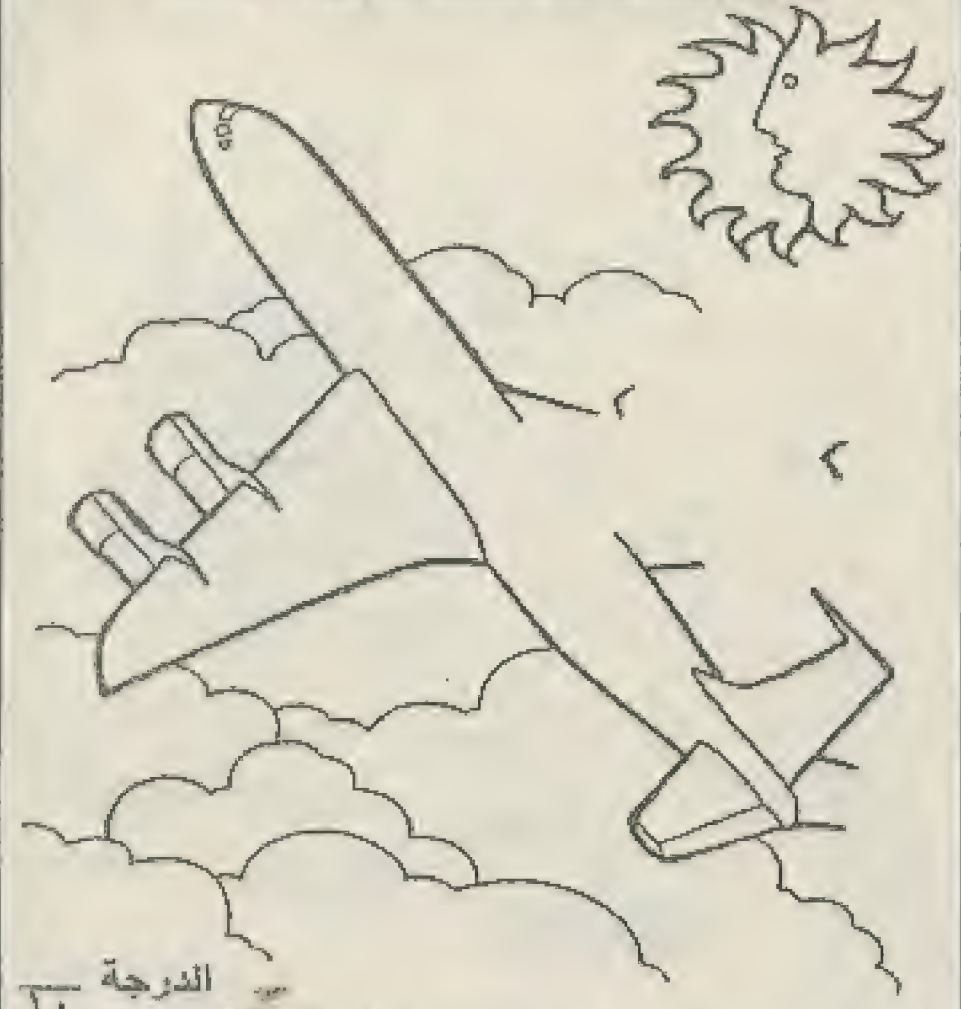
صل النقط من ١ : ٣١ لتري لوحة جميلة

الدرجة ٨

مركز موريعة



جملة فرعونية!



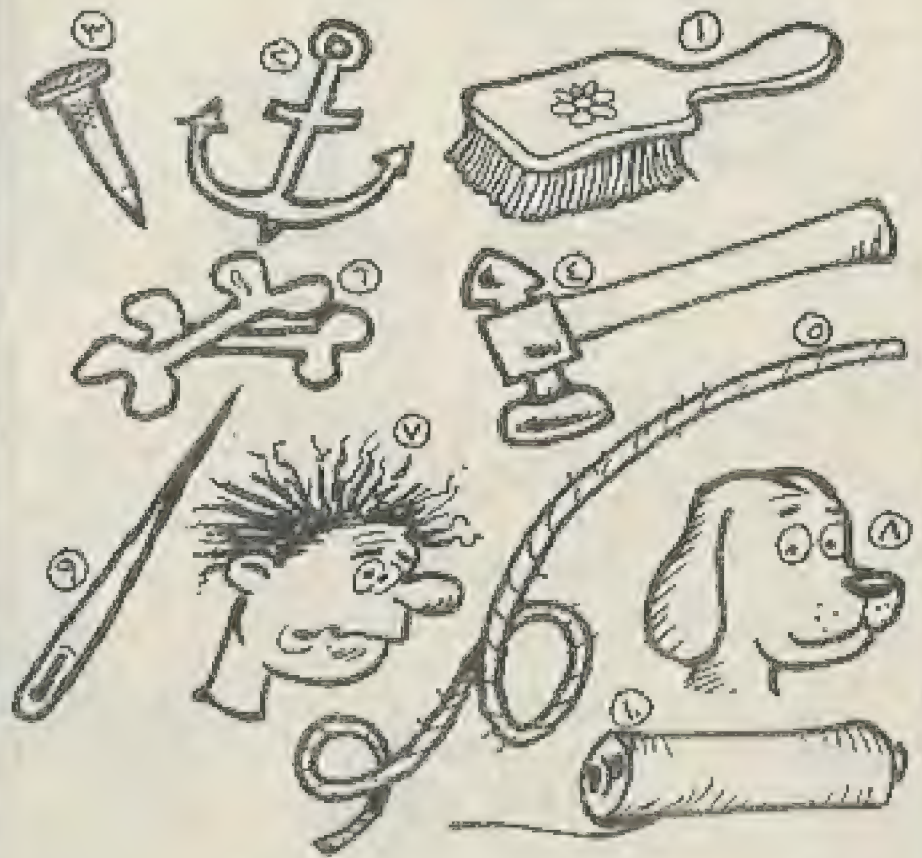
الدرجة ٣
أكمل رسم هذه الطائرة ثم لونها بألوانك الجميلة!

الوجه الآخر للعملة!

الأثنائي : امروء يحرق منزلك ليسلق بيضة!

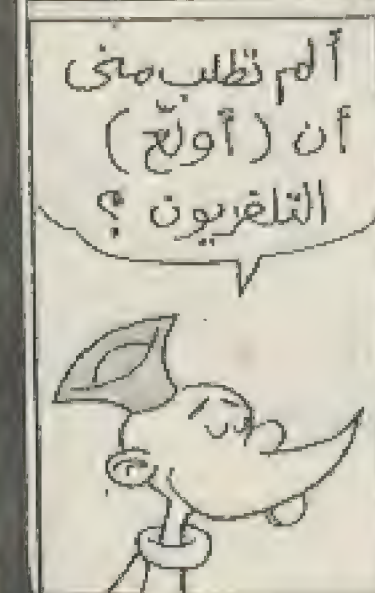
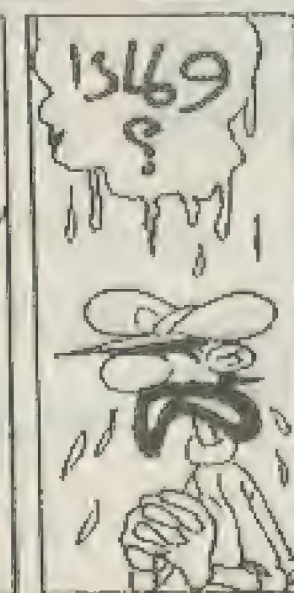
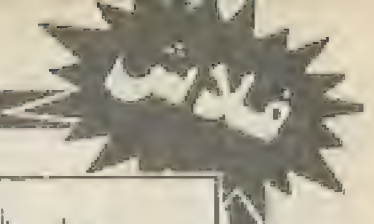


اثنان اثنان!



صنف هذه الأشياء اثنين اثنين!

الدرجة



WWW.TAKAWITTA.COM

النقط فوق الحروف



السيد شاكر :
الصلوات مدام سعيده
تطلب منك أن تصح
لها طبق مسمسسه
بالفردق والرسب
مع حاله سكرى
سراوى

قرأ (شاكر) هذا الخطاب فأصيب بالدهشة ؛ لأنه وجد الكلمات المكتوبة بدون نقط ! فهل تستطيع أن تساعد كى يقرأ الخطاب ؟

الدرجة ١٠

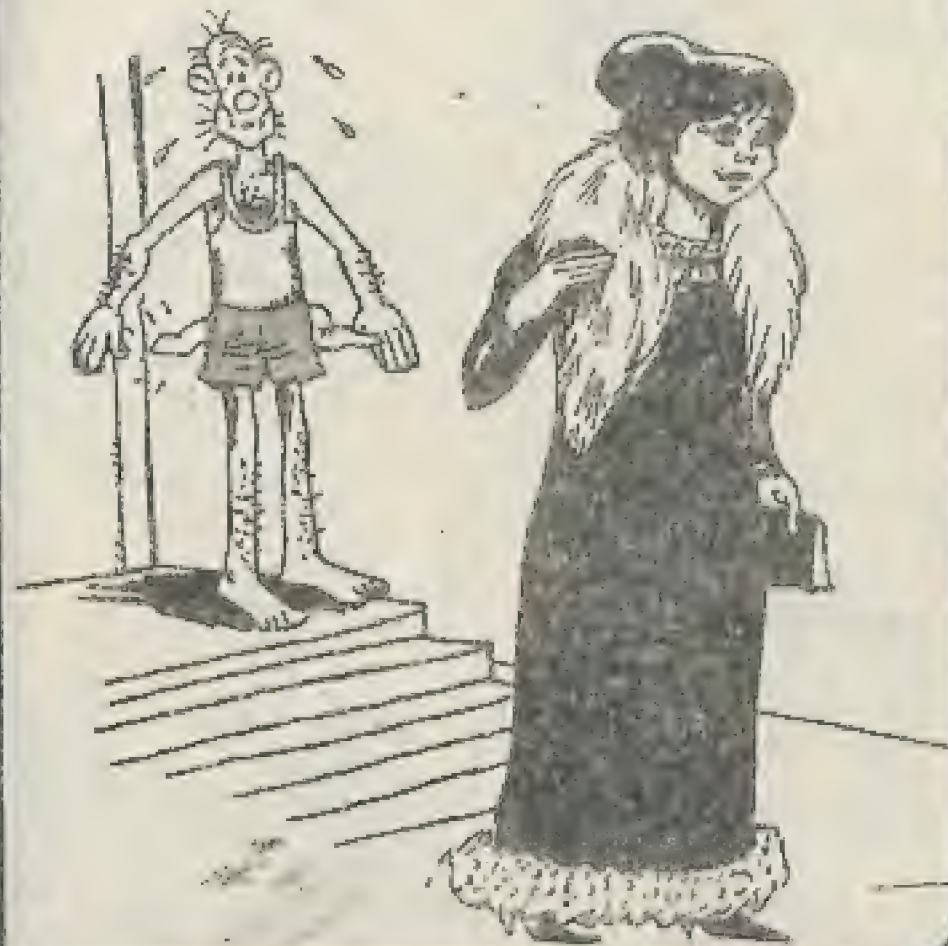
من أعيان أصدقائك فلاش



بريشة فوزى مرمسى فوزى - المطرية - القاهرة

الوجه الآخر للعملة!

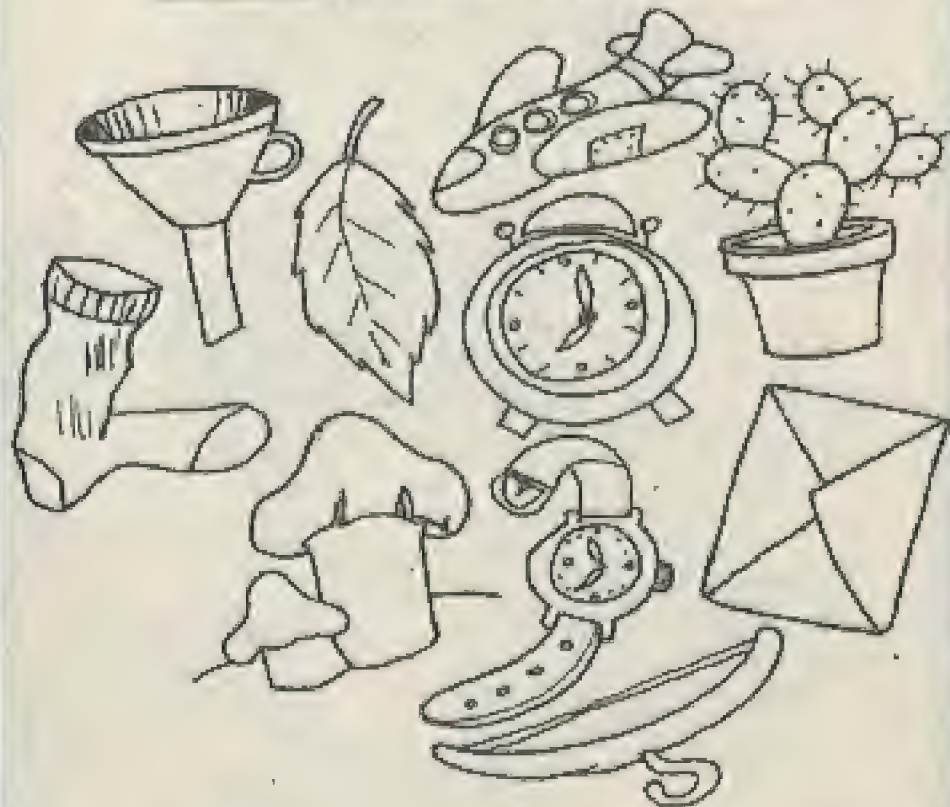
وراء كل امرأة أنيقة رجل مفلس!!



مغامرات علام !!



قوة الذاكرة!



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تحصيها شيئاً فشيئاً .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شيء تحصيه .

الدرجة ٢٠

النجوم !



كم عدد هذه النجوم ؟ .. إنها لعبة صعبة جداً فابداً
وثق أن الله سيوفقك !

الدرجة ١٥

مخامرات عظام !!



شكرا : اسلام ابراهيم محمد

الوجه الآخر للعملة

الصديق الوفي : شخص يختفي وقت الحاجة إليه !



أنصاف !



رد كل نصف للنصف الذي يكمله !

الدرجة ٨

الوجه الآخر للعملة

شهر العسل : إجازة يحصل عليها الرجل قبل أن يبدأ العمل مع رئيسه!

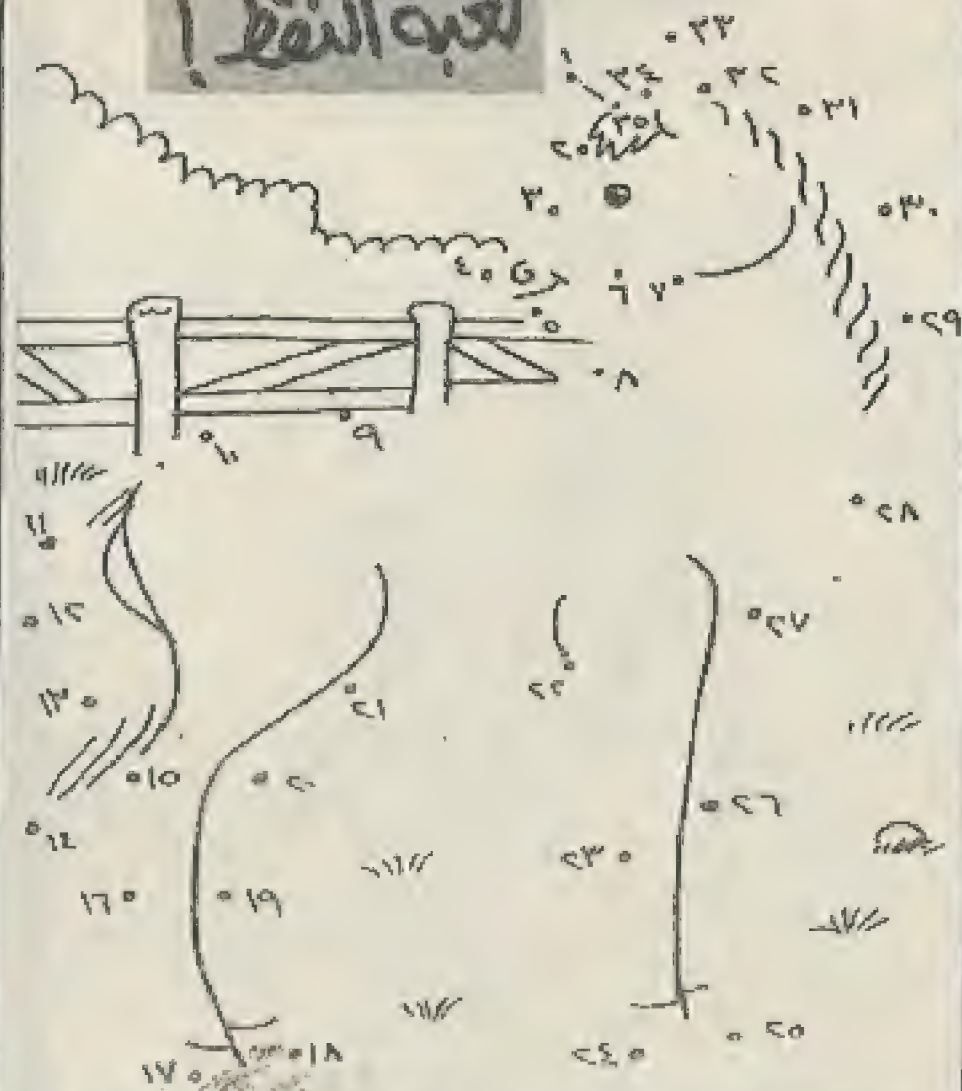


رتب حروف الجملة التي يقولها الولد الصغير :
لتحصل في النهاية على اسم فيلم عربى شهير ..



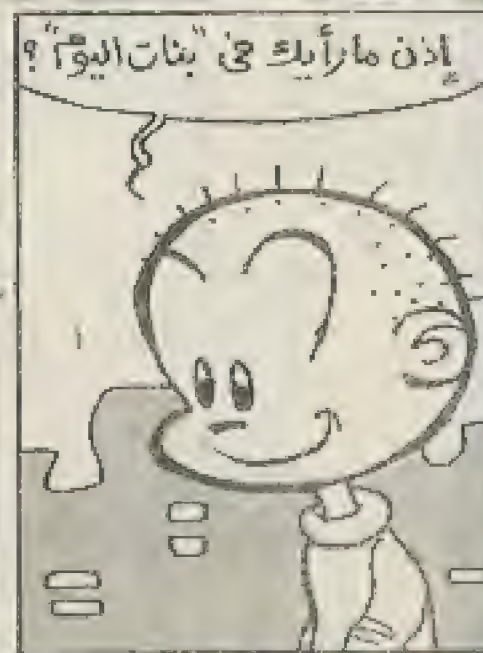
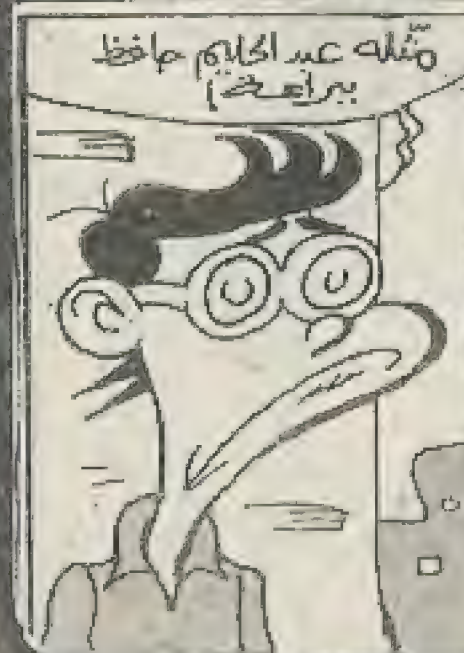
الدرجة ٥

لعبة النقط !



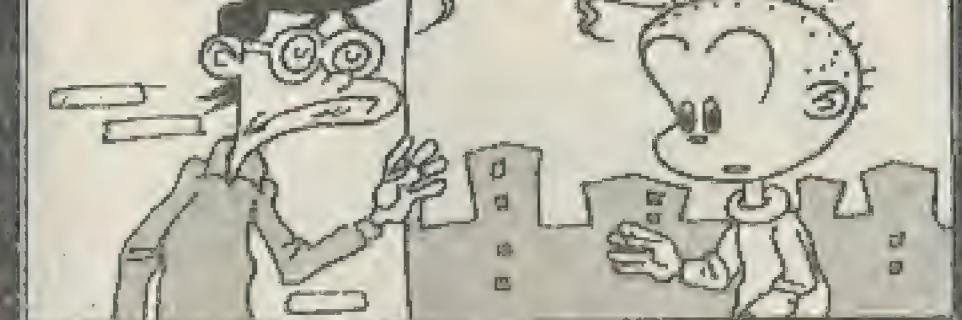
صل النقط من ١ : ٢٥ لتري لوحة جميلة ! الدرجة ٨

مغامرات علام !



مغامرات علام !!

ما معنى كلمة (قبة) و
كلمة (صندوق) وكلمة (لحم)
بالانجليزية يا علام؟
قبة = هان ، صندوق = بوكس
لحم = ميت !



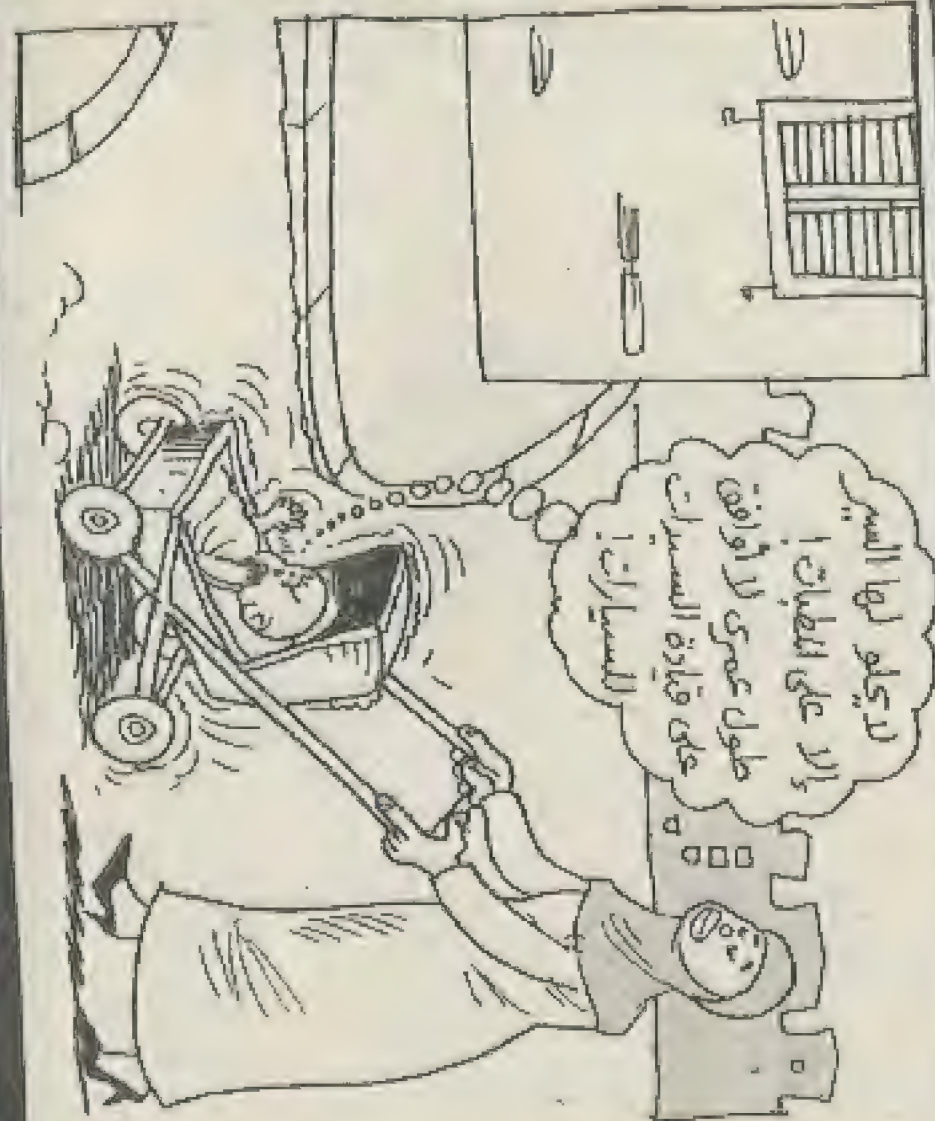
شكراً : اسلام ابراهيم محمد

المربع الخاطيء !!

مربع واحد فقط من هذه المربعات لا ينطبق على
الرسم .. فما هو ؟

الدرجة ٣





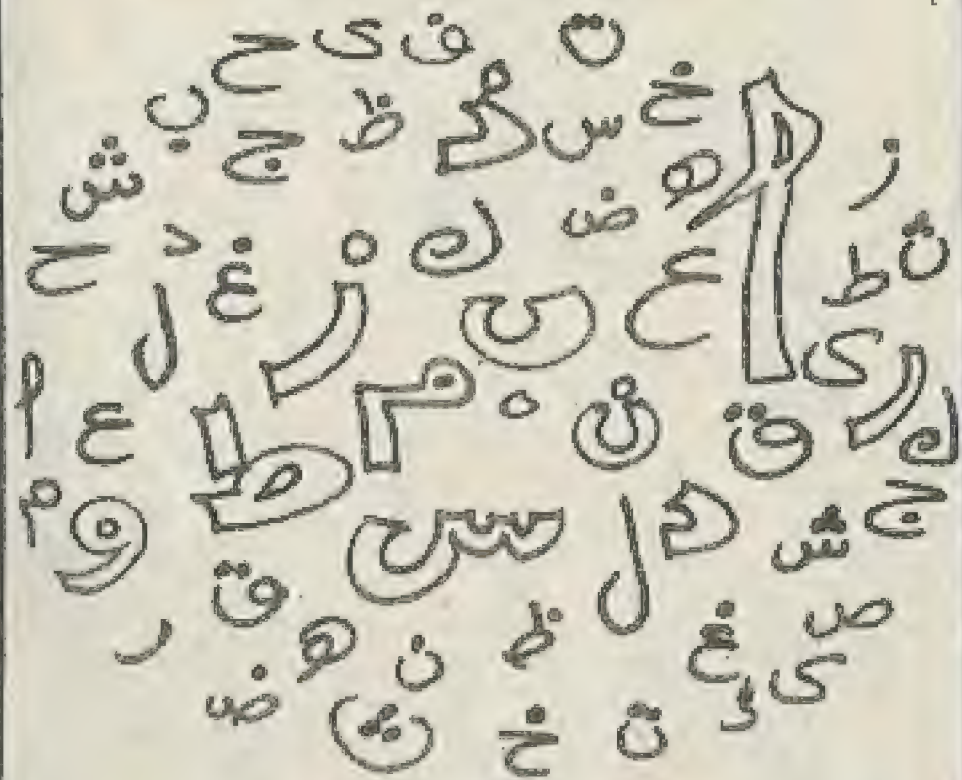
للقناتين فقط!



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم
بأبسط الخطوط؟
الدرجة ١٠

مركز موريعة

الكلمة الضائعة !



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ،
إذا رتبتهما ترتيباً صحيحاً فسوف تصل إلى الكلمة
الضائعة وهي لقب أحد مؤلفي المؤسسة العربية .

الدرجة ٧

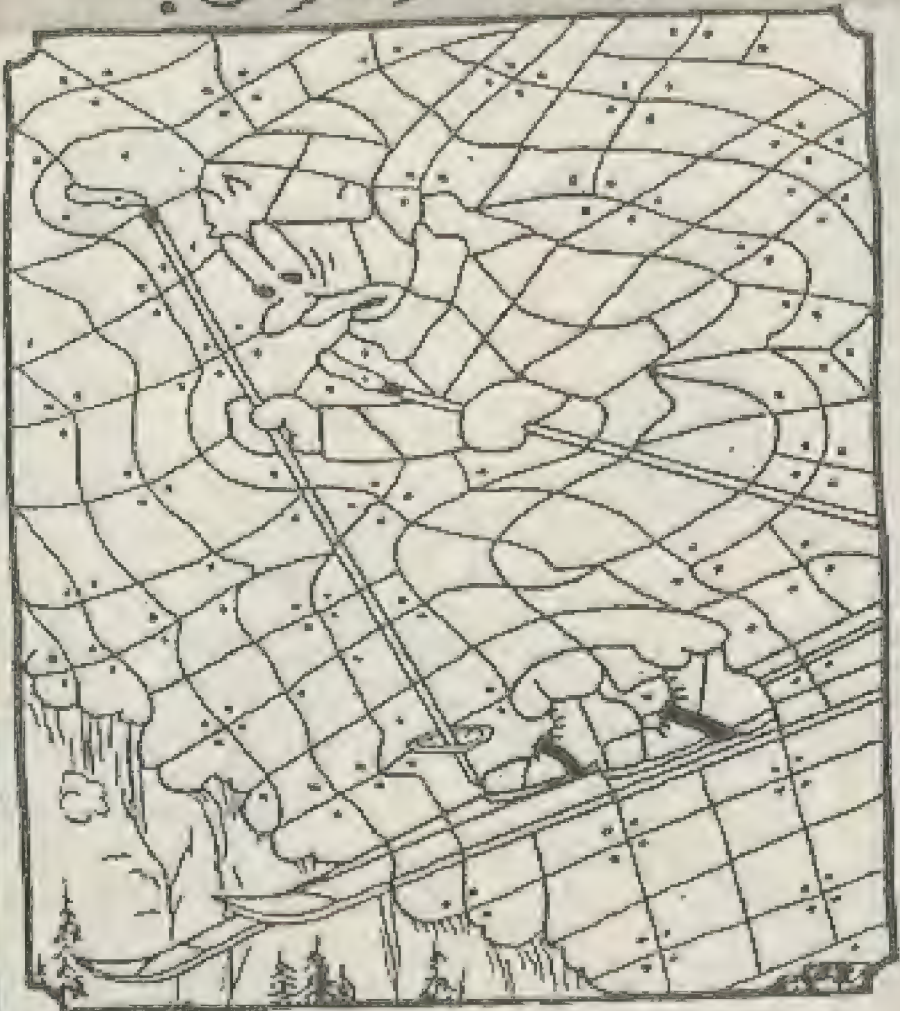


الدرجة ٢٥

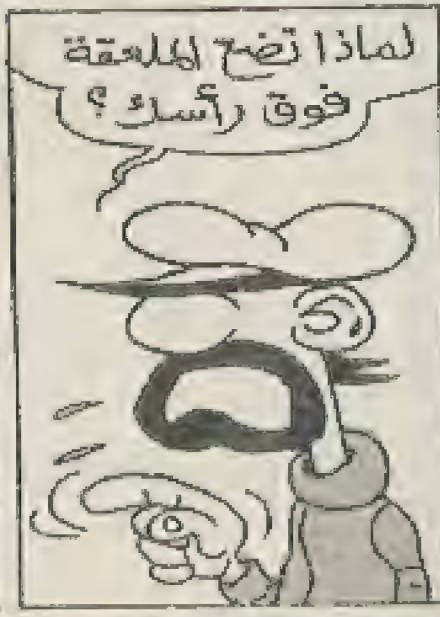
إذا كنت موهوباً في الرسم فأكمل رسم بابا نويل !



ظلال... وألوان!



لون المساحات المنقوطة بالأزرق الفاتح : ثم لون
ملابس الرجل بالألوان زاهية !
الدرجة



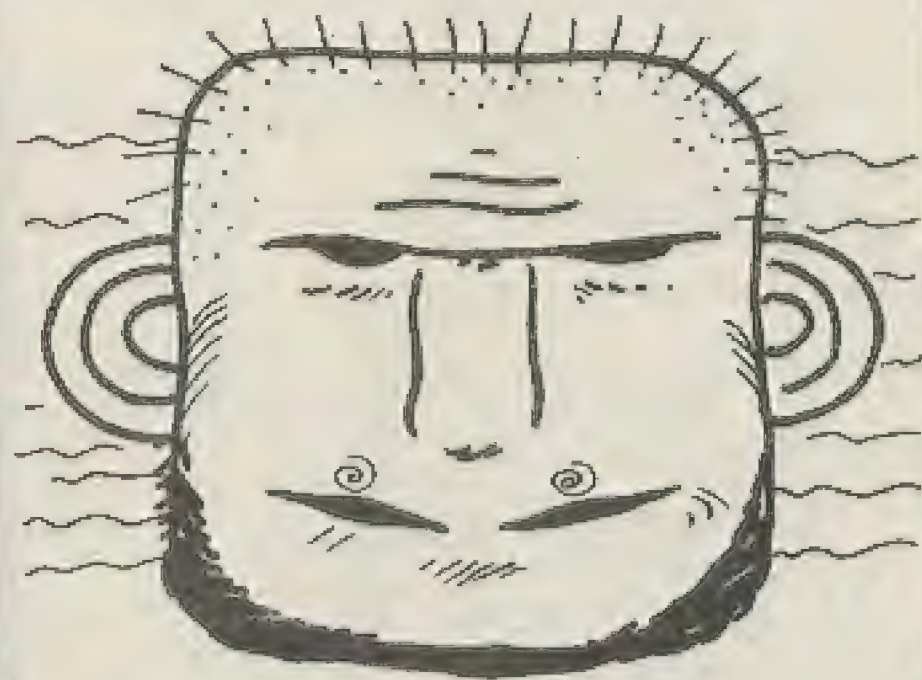
ماذا يقول؟

اس ل ص و ه ص س ح ص و ل
 ي و ه ص ج ص ص ع س و ل و
 اس و ل و ه ص ح ص ي س ا ة
 ن س ع ص ي و ه ص م س ا و ا



اشطب من جملة «سرور»
 الحروف س، ص، ي لتفهم
 الجملة التي يقولها!
 الدرجة

الرجل ذو الوجهين



هل ترى هذا الرجل العابس ذا الوجه الجاد ؟ إنك ستعرف حقيقته وستفهم أنه خواف عندما تقلب الكتاب وتتنظر إليه بالعكس !!

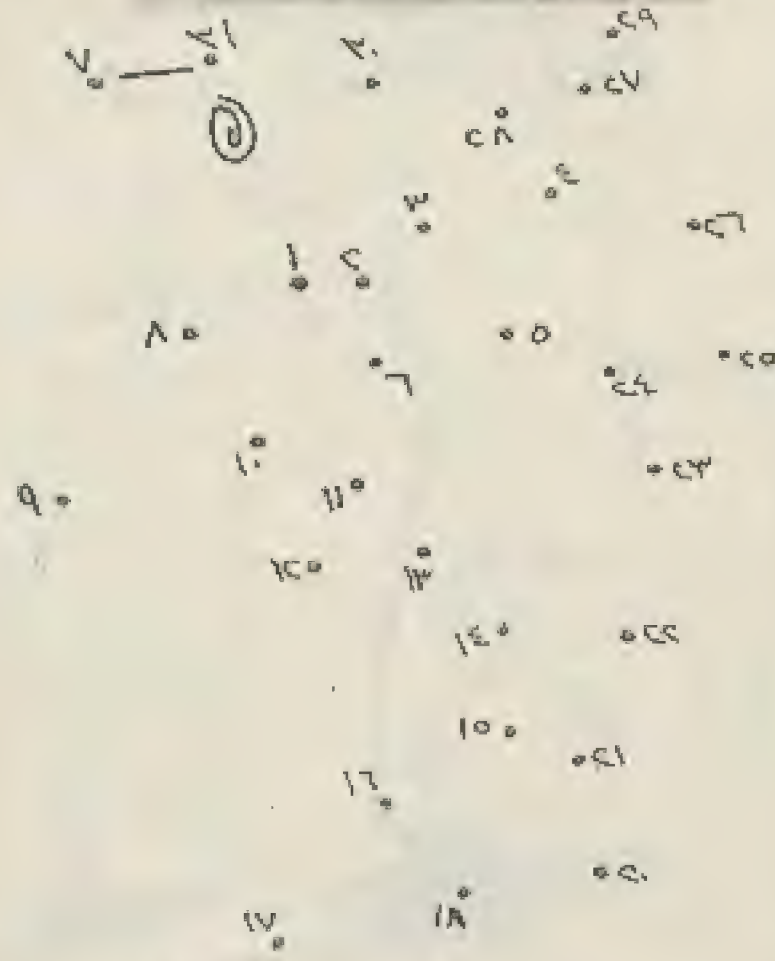
متاهة !



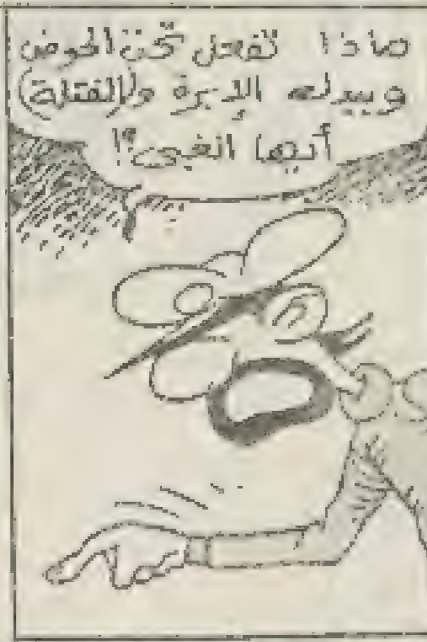
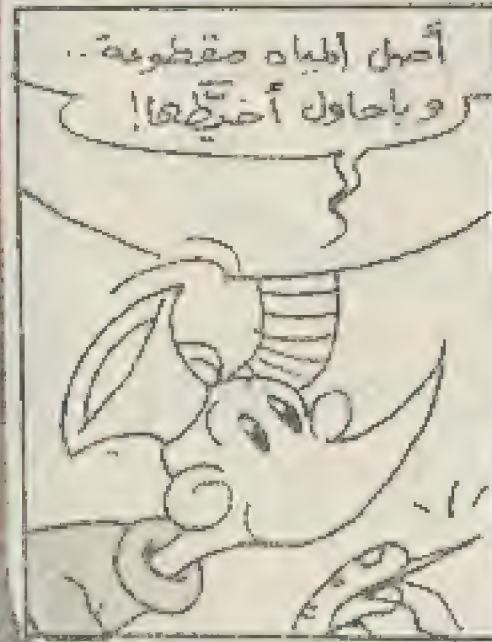
ساعد القط « هادية » في الذهاب لأمها الصغيرة !

الدرجة —

لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٣٩ لتري لوحة جميلة! الدرجة ٥



أصل المياه مقطوعة..
وبحاول أخفيها!

ماذا تفعل تحت الحوض
وبيدك الدبنة والفتلة
أنيها الغبي!

أرى أنك تصابين
بالهزال يوماً بعد يوم!

طبعي لا بدني
أستحم كل يوم!



• حديث الصابون! •

دول .. وأعلام!



حدد اسم كل دولة ومثلها علم من هذه الأعلام . ثم
نزل كل علم بحسب الأرقام التالية:

١ - أصفر - ٢ - أخضر - ٣ - أحمر - ٤ - أزرق - ٥ - أصفر - ٦ - أزرق - ٧ - أحمر

ممر موريس

NEW ZAKARIAH, 001

بعد البرواح!



قبل البرواح



www.azkawy.com

ممر موري

قوة الذاكرة!



انظر إلى هذه الأشياء جيدا، ثم أغلق الكتاب،
وحاول أن تتذكرها كلها .. أعط نفسك درجة واحدة لكل
شيء تتذكره!

الدرجة

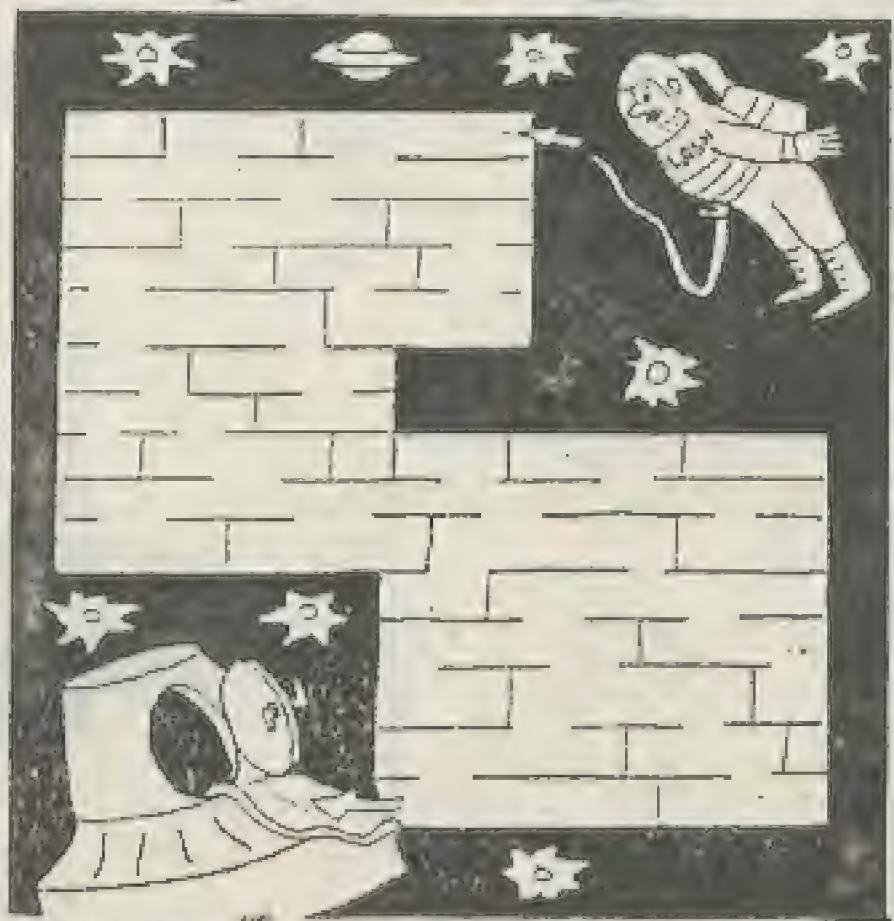
بعد المزج !



قبل المزج



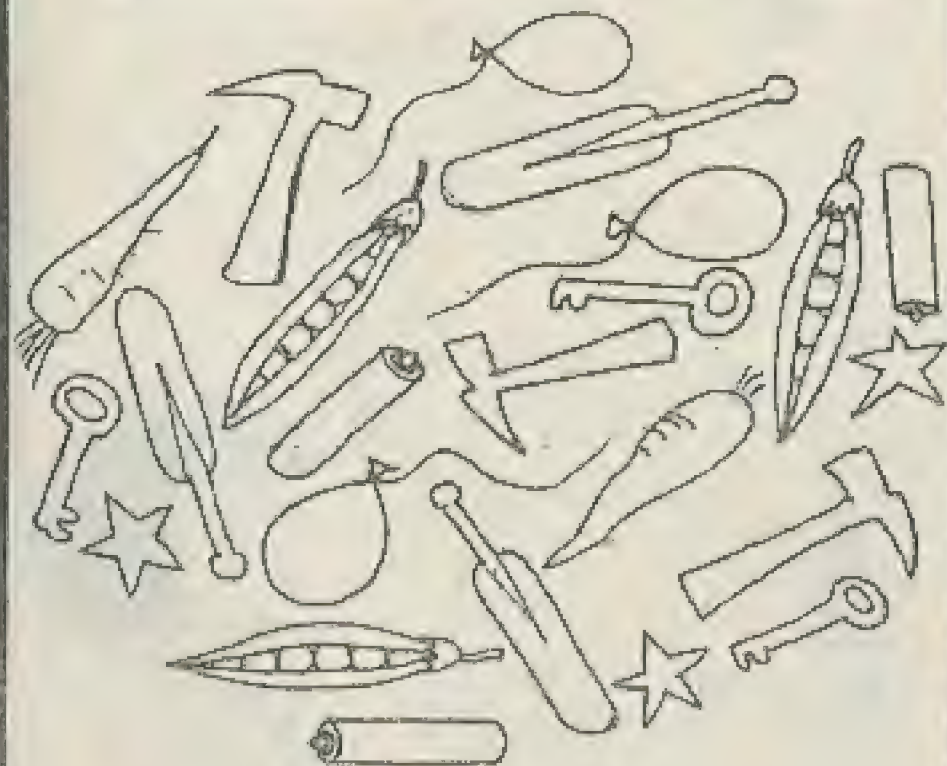
فضاء !!



ساعد رائد الفضاء في العودة إلى كبسولة الفضاء
بعد ما انقطع الحبل الذي يربطه بها !

الدرجة ٨

مدرش مرات!



كل من هذه الأشياء مرسوم أربع مرات عدا شيء واحد فقط مرسوم مرتين .. فما هو ؟

الدرجة

WWW.PAKWITIA.COM

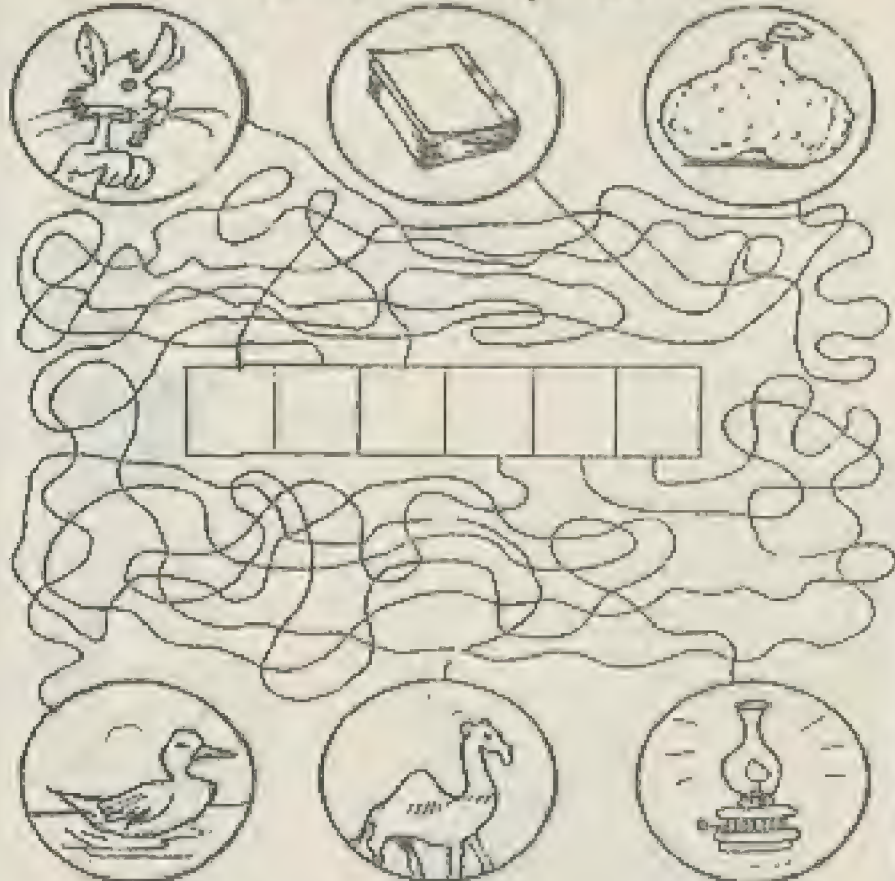
مدر موريه



وما من العقد
بدون العلبة؟



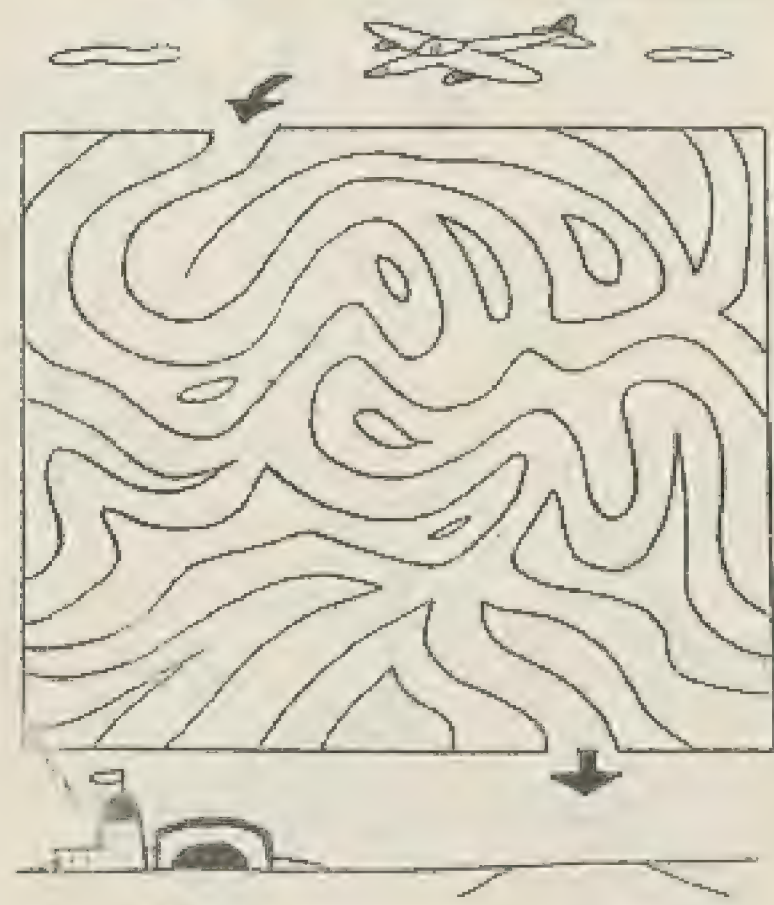
الرسم الغامض



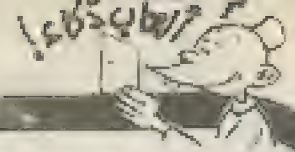
خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في
هذه الدوائر، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل
إلى مكانه في الجدول، في النهاية ستصل للاسم
الغامض وهو اسم دولة أوروبية . الدرجة



مساعدة!!



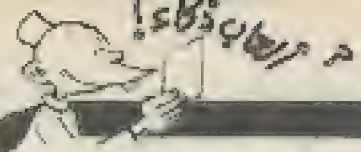
هل تستطيع أن تساعد الطيار وتدله على طريق الهبوط؟
الدرجة -



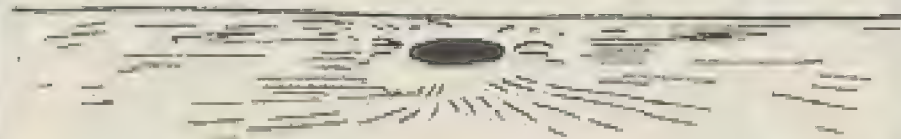
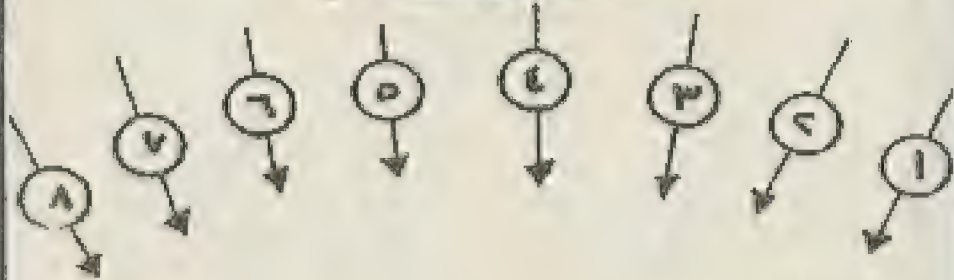
لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٦٧ لقرى لوحة جميلة ! الدرجة ∇



الهدف!



بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التي ستصيب الهدف ؟

الدرجة ∇



- ١ -

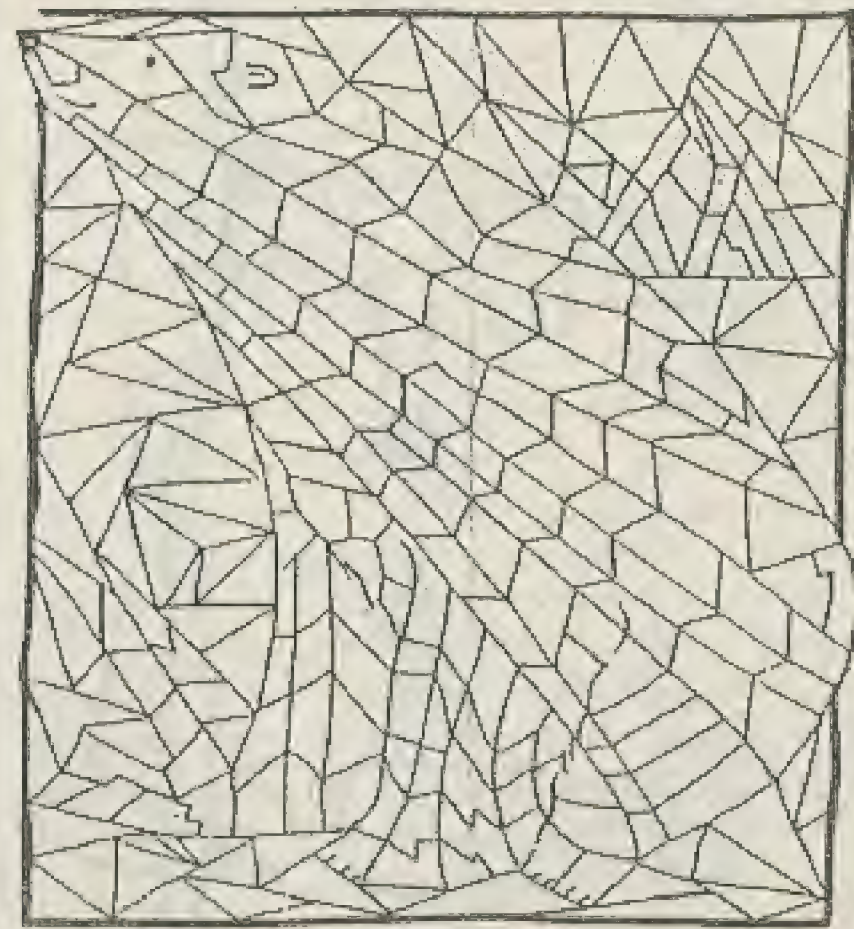


- ٢ -

WWW.7-AKKA.COM

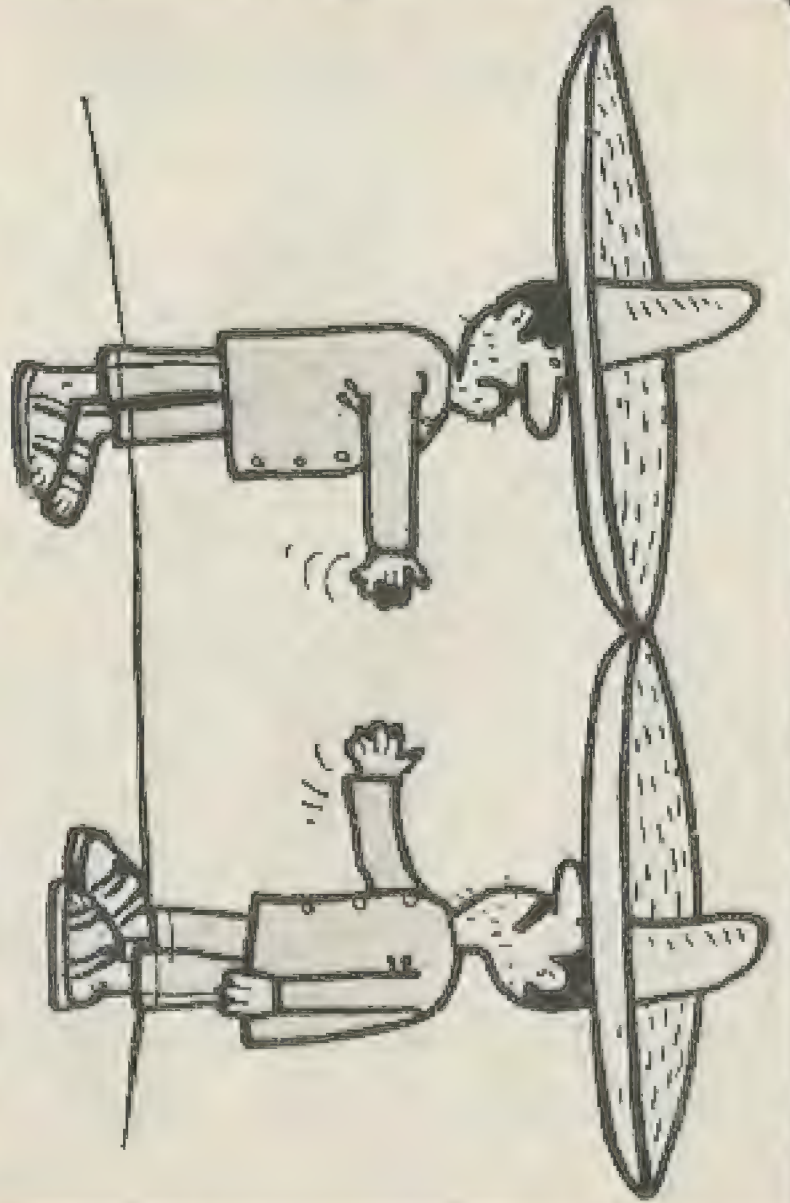
مزمور

ظل المثلثات !



ظل كل المثلثات في هذا الرسم لتظهر النوحة أكثر من ذلك !

الدرجة



مكسكيان... يتصافيان !!

متاهة
لميدو !

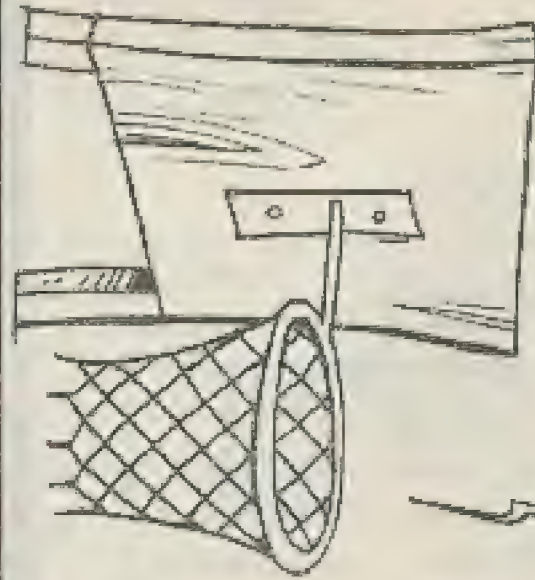


سباغد الموسيقىقار

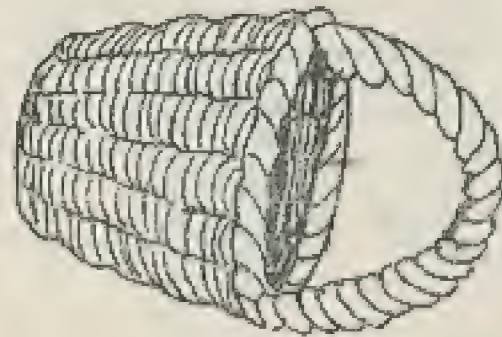


«ميدو» في الوصول إلى الطبلّة !

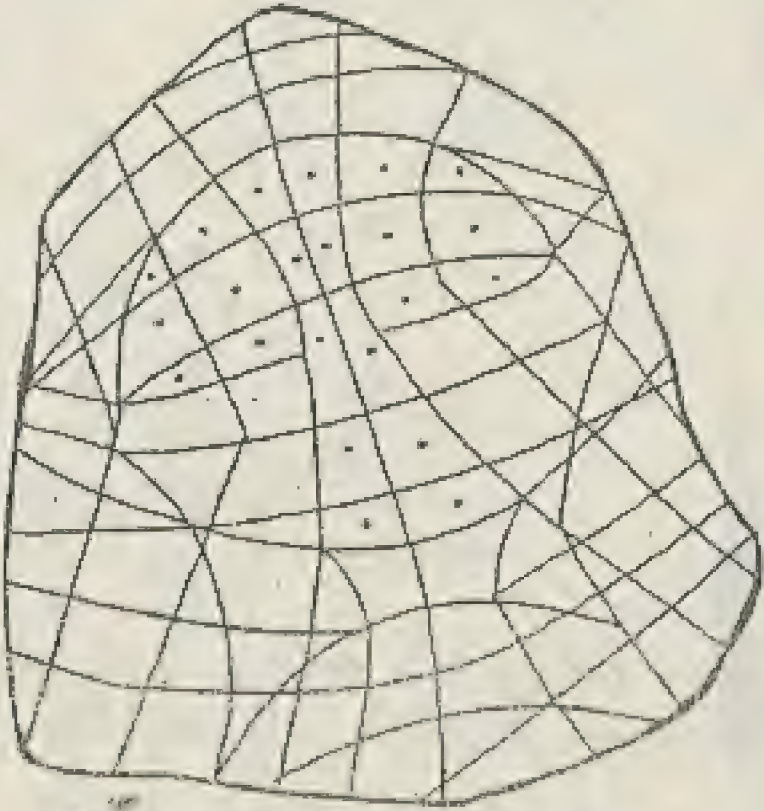
الدرجة



لا تم تقارسي الرأفة
مثل عشان تخسى
شوية!



ظلال



ظلل المساحات المنقوطة لترى نباتاً شهيراً!

الدرجة

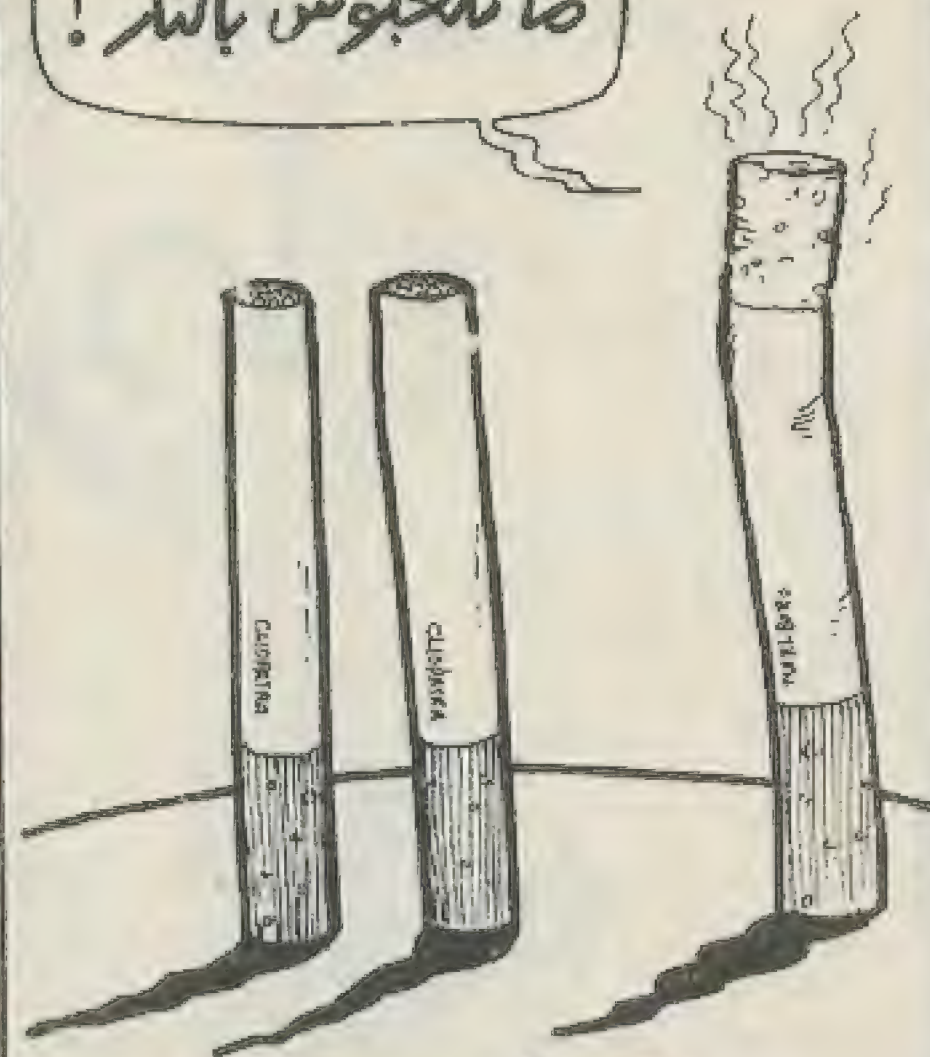


للقناتين فقط!

3

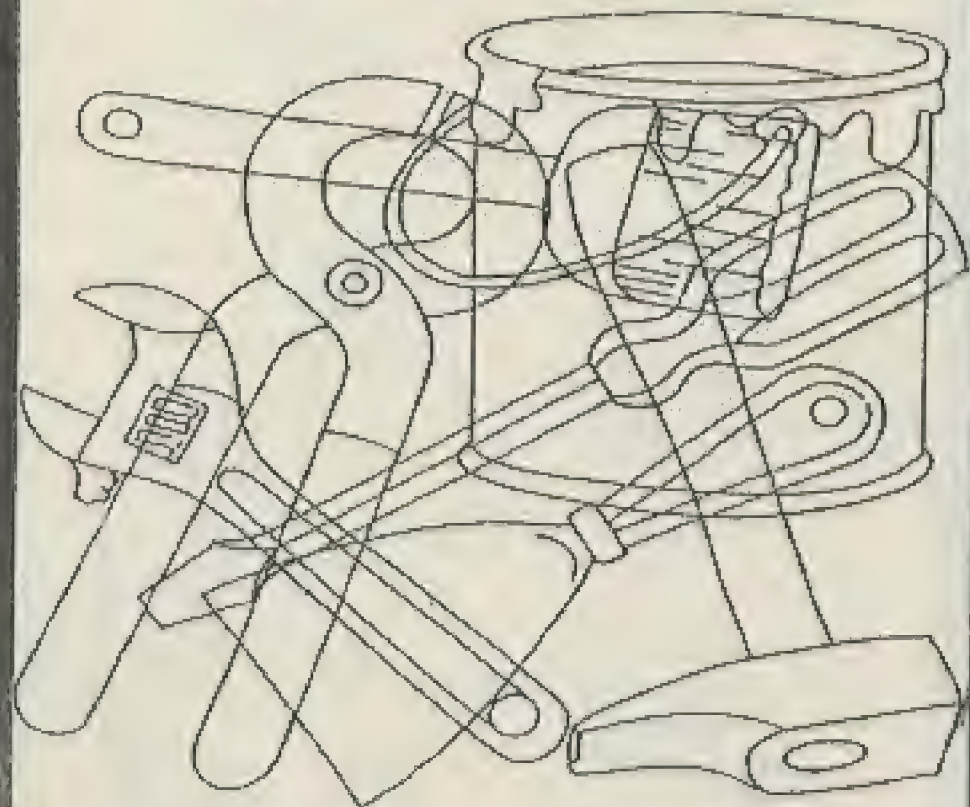
هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم
بأبسط الخطوط؟
الدرجة ٣٠

ما تلعبوش بالنار!



حديث السجاشي!

اشتباه!



هل يمكنك أن تفضّ هذا الاشتباه وتذكر أسماء هذه الأدوات؟

الدرجة ٨

ہاں
بلدیے!

العظمة لله
يا خواجه!

↑
للإشارة
إلى

المجلد ١٠

حدیث السجائر!

94

WILLIAM J. AKAWITIA, BOB

مربع واحد فقط من هذه
البرقيات ، مازلت من
الرسم .. فما هو ؟

1



ماذا يقول؟

اسل ص غ ن ع ص ق س ع و ع د
اص غ ه س م ص ش ع ي ص
ق ي ص ا ع ل س ح ع ي ع ا عة!



اشطب من جملة « حاتم
الطاني ٢٠٠٠ » الحروف
س، ص، ع لتفهم ماذا
يقول!

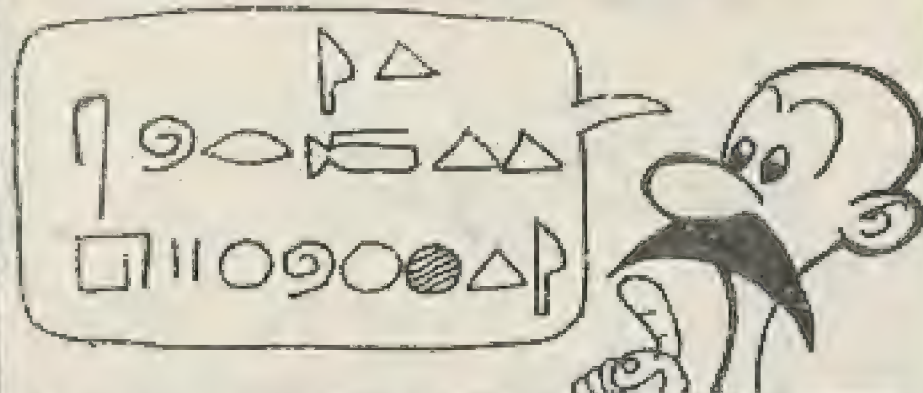
الدرجة

مغامرات علامہ!



شماره ۱ : فصلنامه تخصصی زبان و ادبیات

جملة فرعونية !

[illegible]

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفيّة) عدا الحروف [ذ ، ص ، ش ، ط ، ظ ، ي ، ا . فقد وضعنا لها رموزا خاصة .

الرجاء

من أعمال أصدقاء فلاش !



للصديق : محمد عبد القادر محمد - القباري - إسكندرية

روايات فلاش

تقدم

في الشَّلَاجَة !



في السلاجحة !

تعانى السيدة « آمال ألمظ » من مشكلة ، قد تبدو لكثيرين تافهة ، فبعض الناس ينظرون إليها بعين الحسد للحياة المترفة التى تحياها ..

ومشكلة السيدة « آمال ألمظ » هى أنها زوجة لدبلوماسى ، فزوجها السيد « هادى المؤدب » نال حظاً وافراً من التربية ، كان والداه يحبانّه ويحترمانّه احتراماً مبالغاً فيه ، وأجبراه بالتالى على أن يحبهما ويحترمهما ..

ولم يقف الأمر بالسيد « هادى المؤدب » لمجرد احترام والديه ..

بل تعدى إلى احترام البشرية كلها ...

كان يحترم (الرّبال) و (الكمسارى) و (المكوجى) ، ونماذج لأناس لا يريدون من أحد أن يحترمهم ..

فكان يلاقى سخرية من أغلب طبقات المجتمع ..

ويشهد التاريخ أن السيد « هادى المؤدب » كان يوماً يركب الأوتوبيس وهو شاب غضن وشعر بيد تعيث فى جيب بنطلونه ، فنظر بطرف عينه فلاحظ أن نشالاً يبحث فى جيبه عن

محفظته !

وهنا أحس بحرج شديد ، فأخلاقه ومبادئه ترفض النشل وتكافحه مثل (جهاز مكافحة النشل) ...

لكنه فى نفس الوقت يحترم آدمية هذا الإنسان ويحترم حقه فى اكتساب رزقه بالأسلوب الذى يجيده ...

فاشتعل فى داخله صراع ، بينما كان النشال ما يزال يبحث فى جيبه ، ثم ينتقل يديه إلى الجيب الآخر دون أن يعثر على شيء ...

ويبدو أن النشال قرأ ما يجري فى نفس ضحيته فتخلى عن حذره وبدأ يفتش فى جيوب القميص بصورة عننية ...

وكان الشاب « هادى المؤدب » قد حسم أمره وقرر عدم اعتراض محاولات النشال ، وكانت النقود (الفكة) التى أعطاه إياه الكمسارى مازالت فى يده ، والنشال المسكين يبحث فى كل جيوبه دون أن يعثر على ملهم واحد ...

كان النشال قد بدأ يستخدم العنف فى أثناء تفقيشه لـ « هادى » ، لكن الأخير أنهى توتره أخيراً ...

وفتح يده لتظهر النقود (الفكة) دون أن يبدو عليه أنه يعتمد ذلك ...

فأخذها النشال وانصرف ، و « هادى » فى قمة الإحراج ..

★ ★ ★

والسيدة « آمال المظ » لم تر غضاضة في دبلوماسية السيد
« هادى المؤدب » حينما تقدم ليطلب يدها من والدها وهو في
قمة الخجل .

بل على العكس ، رأت أنها ميزة كبرى شفعت له عندها ،
وسنرت بها سرورا عظيما .

ولكن قطار الحياة الذى مضى بهما فى رحلة الزوجية كشف
لها عن الوجه الآخر لهذه الدبلوماسية ...

فعندما انتقل والدها إلى رحمة الله ترك ثروة كبيرة لها
ولأخيها الوحيد ...

لكن أخاها أراد أن يستأثر بالتركة وحده ، ورفض أن يعطى
أخته مليما واحدا ...

فلم تجد الزوجة المظلومة سوى زوجها السيد « هادى
المؤدب » ليدافع عن حقها ويطالب به ...

وتفهم الزوج وجهة نظر زوجته واحترمها ووعدا بزيارة
أخيها ومطالبته بحقوقها ..

وعندما قابل السيد « هادى المؤدب » شقيق زوجته السيد
« عبد الحق » وطالبه بحقوقها لم يجبه إلى طلبه ، وبرر

رفضه بأنه رجل ويحتاج لهذه الأموال فى بناء مستقبله ، وأن
شقيقته قد تزوجت من رجل عظيم ميسور الحال ، وهو

السيد « هادى المؤدب » فلا حاجة بها لهذه الأموال !
وأبدى السيد « هادى المؤدب » إعجابه بوصفه بالرجل
العظيم من قبل السيد « عبد الحق » واحترم وجهة نظره
وانصرف وهو فى غاية الاقتناع والسرور !

لكنه عندما عاد لزوجته سعيدا يخبرها بما دار بينه وبين
شقيقها ، لامته وقالت له إن ما برر به شقيقها موقفه هى مجرد
حجج ليهرب من المسئولية ...

فعاد للسيد « عبد الحق » ليكرر طلبه ، ولكن الأخير
استقبله بترحاب ، وأعاد عليه نفس الكلام السابق فافتنع السيد
« هادى المؤدب » واحترم رأيه ، وانصرف وهو يشكره !
وعندما أخبر زوجته بما حدث صارت تبكى وتتدب حظها
العائر ...

ولكل إنسان طاقة ، فلم يتحمل السيد « هادى المؤدب »
دموع زوجته ، فقام من فورده واتجه إلى منزل السيد
« عبد الحق » .

وانصرف من عنده بعد دقائق وهو راض وسعيد ، لكن
زوجته ثارت فى وجهه وأفهمته أن أخاها يتهرب من
الواجب ...

فزاره مرة أخرى وهو متحفز له ، لكنه سرعان ما التمس له

العذر وانصرف وهو فى غاية الحبور ...

وهكذا استمر السيد « هادى المؤدب » يقطع رحلات (مكوكية) بين زوجته وشقيقها حتى بلغ عدد هذه الرحلات ٦٧٢ رحلة ...

وفى نهاية الأمر سقط السيد « هادى المؤدب » محطّم النفسية حائراً فى إرضاء أى من الطرفين ...

ولأن السيدة « آمال المظ » من بيت طيب فإنها لم تتحمل أن ترى زوجها منهزماً ، فاصطحبته إلى الطبيب النفسى ، الذى استمع لها جيداً ، ثم طلب منها الانفراد بزوجها ، فأطاعته ... كان الطبيب طويل القامة إلى حد كبير ، كما كان نحيفاً يرتدى منظاراً طبياً ، فقام من مجلسه ، ودار حول السيد « هادى المؤدب » وهو يمعن النظر فيه وكأنه يرى مخلوقاً أتى من كوكب (تانى) ...

وفجأة .. هب الطبيب فى السيد « هادى المؤدب » قائلاً :

- لماذا لا تتخذ لنفسك موقفاً محدداً فى أى موقف ؟

رد السيد « هادى المؤدب » متلعثماً :

- بل إن لى موقفاً يا سيدى الطبيب !

سأله الطبيب وهو يجزّ على أستاذه :

- وما هو ؟ ...

أجاب السيد « هادى المؤدب » :

- احترامى للبشر جميعاً .. واحترامى لأى وجهة نظر حتى

ولو تعارضت مع وجهة نظرى !

نظر إليه الطبيب بامتعاض وقال :

- لا .. هناك مبادئ وقيم يسير الناس عليها ... من خالفها

لا بد أن نأخذ على يده ، لكن يسير فى الاتجاه الصحيح .. إن الحياة يا بنى غاية ... إذا أطعنا فيها الأشرار فسوف يفترسوننا ، ويفترسون كل الناس الطيبين !

نظر إليه السيد « هادى المؤدب » وتمتم :

- ولكن يا سيدى ...

أغمض الطبيب عينيه وقال فى صبر :

- ولكن ماذا يا بنى ؟ انظر إلى نفسك .. كم عانيت من

متاعب طيلة حياتك .. كم أصابتك آلام نفسية وتنازلات عن

حقوقك .. لا ... يا بنى .. لا بد أن تغير أسلوبك ومعتقداتك فى

الحياة حتى تستقيم حياتك وتنهأ مع زوجتك ...

تتهد السيد « هادى المؤدب » وهمس :

- معك حق ... لا بد أن أغير حياتى كلها !

تنفس الطبيب الصعداء وجفف عرقه ، واستدعى الزوجة ،

وهناها بشفاء زوجها دون علاج بالأدوية ... فسرت لذلك

سرواً عظيماً ...



وفى الطريق إلى المنزل سألت السيدة « آمال المظ »
زوجها وهى تنظر إليه بحب :
- هل اقتنعت بكلام الطبيب وقررت أن تنهج فى الحياة
منهاجا جديدا ؟

أجابها السيد « هادى المؤدب » بسرعة :
- طبعا يا حياتى .. هذه وجهة نظره ولا بد أن أحترمها !

★ ★ ★



أطلس



تشاد



- الاسم : جمهورية تشاد .
- الحدود : ليبيا من الشمال ، والسودان من الشرق ، والنيجر ونيجيريا والكاميرون من الغرب ، وأفريقيا الوسطى من الجنوب .
- المساحة : ١,٢٨٤,٠٠٠ كم^٢ .
- السكان : حوالي ٦ ملايين نسمة .
- العاصمة : نجامينا تعدادها (٢٢٥,٠٠٠) نسمة .
- اللغة : الفرنسية يستخدمون العربية .
- الدين : مسلمون (٥٠ %) أنيميون (٤٠ %) مسيحيون (٥ %) .
- الاقتصاد : الزراعة (القطن - الفول السوداني - الذرة - الأرز) وتصدر تشاد النطرون .
- العملة : فرنك إفريقي (١٠٠ سنتيم) .

★ ★ ★

تنزانيا



- الاسم : جمهورية تنزانيا المتحدة .
- الحدود : من الشمال بحيرة فيكتوريا ، وكينيا وأوغندا . من الغرب بحيرة تنجانيقا وبوروندي ورواندا ، من الشرق المحيط الهندي ، ومن الجنوب موزمبيق وملاوي وزامبيا .
- المساحة : ٩٤٥,١٩٨ كيلو متراً مربعاً .
- السكان : حوالي (١٧,٠٠٠,٠٠٠) نسمة .
- العاصمة : دار السلام (٥٠٠,٠٠٠) نسمة .
- اللغة : سواحيلي والإنجليزية ولهجات بانتو .
- الدين : أنيميون (٤٤ %) مسلمون (٣١ %) مسيحيون (٢٥ %) .
- الاقتصاد : الزراعة تحقق ٦٠ % من الدخل القومي ، وأكثر من ٨٠ % من قيمة صادرات تنزانيا ، وتزرع الذرة على نطاق واسع ومحاصيل التصدير الرئيسية هي : البن والقطن والكاكاو والقرنفل والشاي والتبغ والبذور الزيتية .
- العملة : شلن تنزاني (١٠٠ سنت) .

★ ★ ★

توجو



- الاسم : جمهورية توجو .
- الحدود : من الشمال فولتا العليا ، من الشرق غينيا ، من الجنوب المحيط الأطلنطي ، ومن الغرب غانا .
- المساحة : (٥٦.٠٠٠) كيلو متر مربع ، وهي مساحة صغيرة جدًا .
- السكان : حوالي (٣.٠٠٠.٠٠٠) نسمة .
- العاصمة : لومي ، تعدادها (٢٢٩.٤٠٠) نسمة .
- اللغة : الفرنسية .
- الدين : أنيميون (٦٦ %) .
- الاقتصاد : تحقق الزراعة نصف الدخل القومي وقدره (٢٠٥) مليون دولار وتنتج الذرة والبطاطس ، أما محاصيل التصدير فهي الكاكاو وجوز النخيل كذلك أدخلت زراعات القطن والبقول السوداني في الشمال . كما تستخرج كميات وفيرة من الفوسفات من شمالي غرب لومي لعاصمة .
- العملة : فرنك إفريقي (١٠٠ سنتيم) .

★ ★ ★

تونس

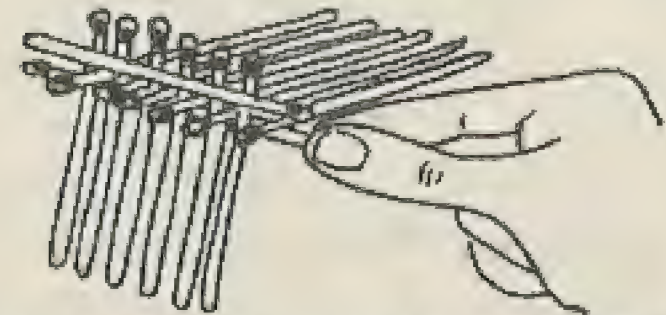


- الاسم : الجمهورية التونسية .
- الحدود : من الشمال البحر المتوسط ، ومن الشرق البحر المتوسط وليبيا ، ومن الغرب الجزائر .
- المساحة : ١٦٣.٩١٠ كيلو متراً مربعاً .
- السكان : حوالي ٨ ملايين نسمة .
- العاصمة : تونس ، تعدادها ١.٠٠٠.٠٠٠ نسمة تقريباً .
- اللغة : العربية ، كذلك يشيع استخدام الفرنسية .
- الدين : الإسلام (٩٥ %) .
- الاقتصاد : تنتج الزراعة حوالي (١٨ %) من إجمالي الإنتاج المحلي . وتصلح أكثر من نصف مساحة تونس للزراعة ، وإن كانت أغلب هذه الأراضي تستخدم للرعي ، وتنتج تونس الزيتون بكميات كبيرة ، كذلك الشعير والكروم والموايح . وتعتبر تونس أكبر دول العالم إنتاجاً للفوسفات ، كما يستخرج الحديد من منطقة « جريضة » .
- العملة : الدينار التونسي (١٠٠ مليم) .

★ ★ ★

ألعاب قلاش المسلية !!

ارفع ١٣ عودًا من الكبريت بعود واحد !!



هذه لعبة طريفة .. وقد يبدو العنوان مثيرا للدهشة أو للإحباط بأن في الأمر خدعة .. لكنك إذا نفذت الكلام التالي فسوف ترى أنها عملية ممكنة !

ضع على المائدة ١٣ من أعواد الكبريت ، واطلب من الحاضرين أن يرفعوها باستعمال عود إضافي .. ولهم في سبيل ذلك ما لديهم من حيل !

فإذا أعيتهم الحيل فقم أنت بها ..

واليك الطريقة :

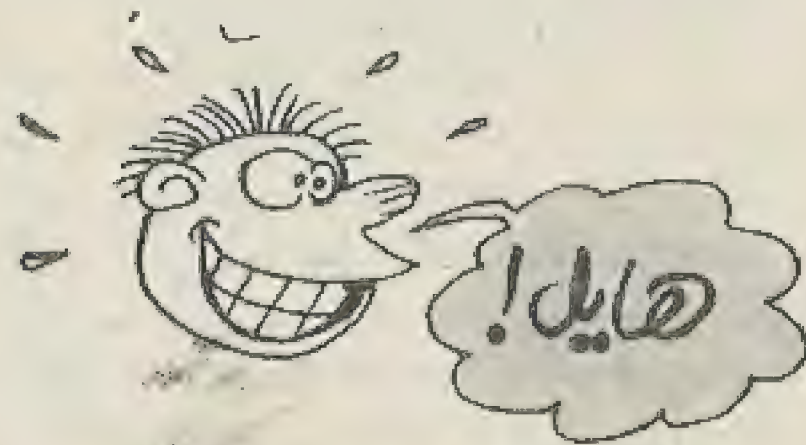
ضع عود الكبريت على المائدة في وضع أفقي ، ثم ضع

رأسياً ١٢ عوداً بحيث تكون رأس العود الأول في اتجاه معين ، ورأس العود المجاور له في الاتجاه المضاد ... وهكذا .

يلاحظ أن تكون رءوس الأعواد قريبة من العود الأفقي (كما في الشكل) .

ثم ضع العود الرابع عشر بين رءوس الأعواد الأخرى كما هو واضح في الصورة ، وبحيث يكون رأس العود الأخير في الاتجاه المضاد لرأس العود الأفقي السابق ، وأن يتوسط تماماً أعواد الكبريت الرأسية !

أمسك بطرف العود الأفقي السفلي باحتراس شديد .. وارفعه إلى أعلى .. تجد أن الثلاثة عشر عوداً سترتفع كلها معه في حركة واحدة !



• اللص وكلب الدار •



أراد لص أن يسطو على دار في الليل ، فجاء معه بقلعة من اللحم عسى أن يلهي بها كلب الدار ، فلا ينبه صاحبه . فلما رمى اللص إليه قلعة اللحم ، قال له الكلب : إن كنت تؤمل بهذا أن تسد فمي . فقد خاب فأنك . فإن هذا العطف المستغرب الذي تبديه لي ، يجعلني أشد ما أكون حذراً منك ، لنلا يكون لك من وراء هذا الصنيع الذي تسديه لي ، حاجة في نفسك . تزوم قضاءها لنفعتك . وضرر سيدي .

★ ★ ★

• الغراب والجرة •

رأى غراب جرة ، فطار إليها في فرح عظيم ، مؤملاً أن يجد فيها من الماء ما يروي ظمأه . فلما وصل إليها ، لم يجد فيها



لسوء حظه إلا ماء قليلاً لا يمكنه أن يصل إليه . فاحتال جاهدًا أن يشرب منه حتى أبعثته الحيل . وبعد جهد وجد بجانب الجرة حصوات ، وقطعا صغيرة من الزلط والأحجار . فجمع منها ما استطاع ، وحملها بمناقره واحدة فواحدة ، وألقاها في الجرة ، فأخذ الماء يرتفع حتى بلغ منقاره ، وبذلك أنقذ نفسه من الهلاك !

★ ★ ★

• الجدى والذئب •

عاد جدى من المرعى لا يحرسه أحد ، فتبعه ذئب ، فالتفت إليه وقال له : إني أعلم يا سيدى الذئب ، أنى وقعت فى يدك



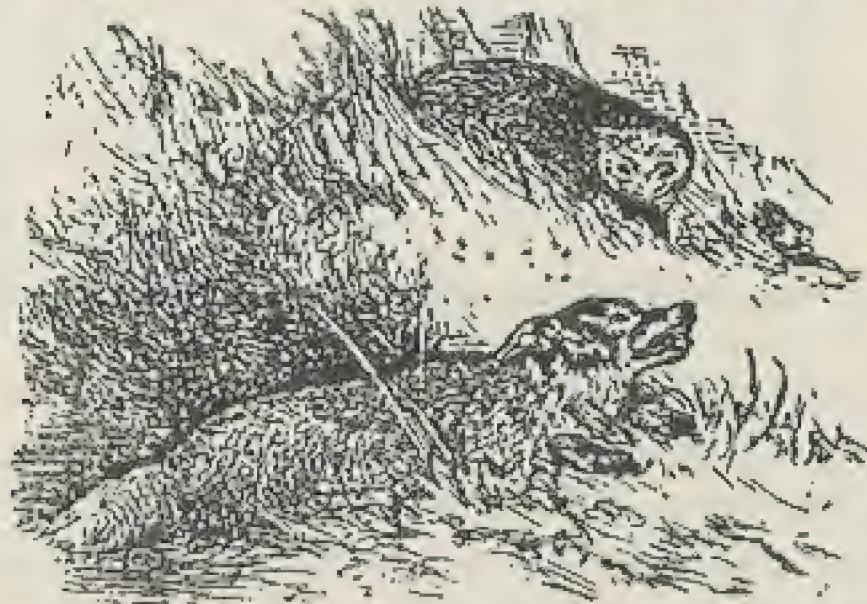
فريسة لك ، ولكنى أحب قبل أن أموت أن تسدى إلى معروفًا .. فقال الذئب : وما هذا المعروف ؟

قال الجدى : أن تزمّر لى لحنا أرقص عليه وأغنى . فوافق الذئب على قوله ، وبينما كان يزمّر والجدى يرقص ، سمعت الكلاب صوته ، فأقبلت نحوه وأخذت تطارد الذئب . فالتفت إلى الجدى وقال له : هذا جزائى على ما فرطت ، فما كان يتبغى لجزار مثلى أن يتحول إلى زمار يدخل السرور على قلبك !

★ ★ ★

• الثعلب والقنفذ •

كان ثعلب يعبر نهرا سريعا ، فحملته التيار إلى اخدود عميق ، فبقى زمنا خائر القوة ، عاجزا عن الحركة . وانقض عليه جماعة من الذباب الجائع مصاص الدماء . ثم مز به قنفذ ، فرشى لحاله ، وسأله : هل يحب أن يذب عنه ذلك الذباب الذى



يضاعقه ؟ فأجاب الثعلب : لا ياسيدى ، أرجو ألا تتعرض لهن . فقال القنفذ : كيف لا تحب أن تتخلص منهن ؟ فعاد الثعلب يقول : لا ، لأن هذه الذبابيات اللواتى تراهن ، قد شبعن من دمي ، فلا يلمعننى إلا قليلا ، فإذا خلصتني منهن ، فسيجىء غيرهن أشد منهن جوعا ، فيشرين كل ما بقى فى من الدم !

★ ★ ★

• بيضة معلقة في الماء •

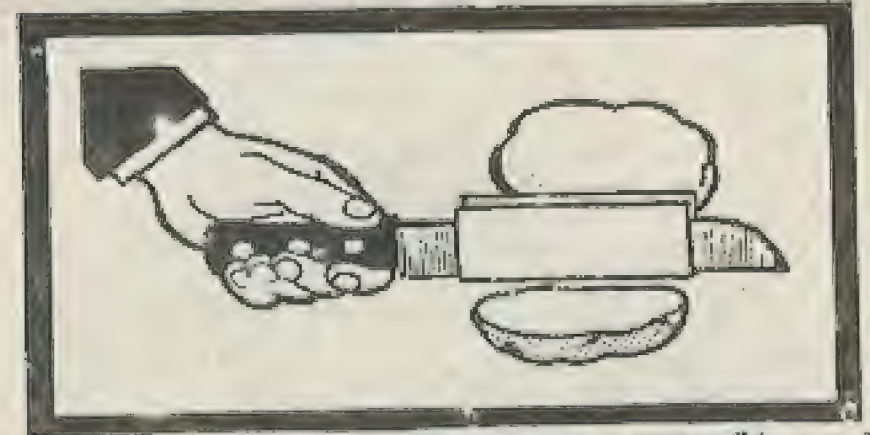


املا كأسا حتى المنتصف بالماء ، ثم أذب فيه كمية كبيرة من الملح .. أضف كمية متساوية من ماء الصنبور .. استخدم في ذلك ملعقة حتى تتفادى امتزاج الصانلين معا .. عند وضع بيضة في الكأس تلاحظ أنها تطفو وبغراية شديدة بين كلا النوعين من الماء .. من المعلوم أن البيضة أثقل من ماء الصنبور ، ولكنها أخف من الماء المملح بذلك تفوص حتى منتصف الكوب وتطفو على الماء المملح .

ويمكن تكرار هذه التجربة باستخدام ثمرة « بطاطس نينة » حيث تقوم بقصها وتجهيزها بحيث تصبح على هيئة سمكة سحرية ، ثم ثبت عليها الزعانف وعينين من البلاستيك الملون ، ثم ضعها في الماء السابق حيث تجد أنها تطفو في المنتصف تماما !

العاب فلاش العلمية

• ورقة تقطع البطاطس •

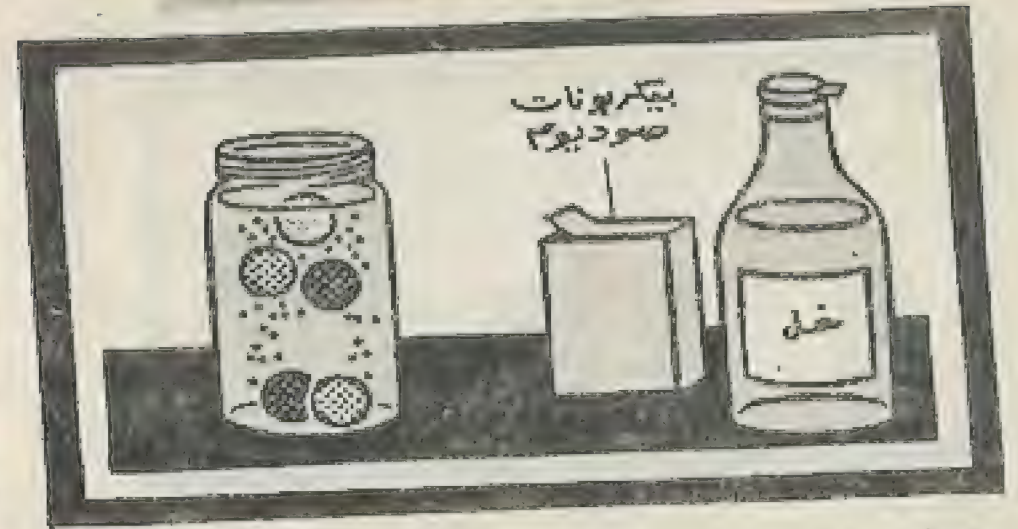


اطو ورقة إلى نصفين متساويين ، ثم ركبها فوق نصل سكين حاد .. يمكنك بهذه الطريقة شق ثمرة البطاطس إلى نصفين بوساطة هذه السكين دون أن يحدث أي تمزق في هذه الورقة .. في هذه التجربة تنفذ الورقة مع السكين خلال ثمرة البطاطس ، ولكنها لا تتمزق نظرا لأن الضغط الواقع بوساطة نصل السكين على الورقة يتعرض لدفع معاكس من المكونات الداخلية للبطاطس ، والتي تمر فيها السكين في أثناء قيامها بعملية القطع !

ولأن المكونات الداخلية لثمرة البطاطس أكثر ليونة من الألياف المكونة للورقة .. تبقى الورقة سليمة !

(*) المرجع : (ألعاب علمية) تأليف : هانز بريس

• الكرات الراقصة •



املاً وعاء بالماء ، ثم أضف قليلاً من الخل وبيكربونات الصوديوم ، ثم ألق في الوعاء بعض كرات العقار المقاوم للعتة (النفتالين) والتي يمكن تلوينها بألوان مبهجة .
بعد لحظات تشاهد ارتفاع وانخفاض هذه الكريات في حقل راقص بهيج !

تعتبر هذه الكريات أثقل قليلاً من الماء وعلى ذلك فهي تتساقط أولاً في قاع الإناء ، ونتيجة للتفاعل بين بيكربونات الصوديوم والخل يتصاعد غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يتجمع في فقاعات صغيرة على الكرات حيث تحملها ببطء حتى تصل إلى سطح الماء وعندها تنفجر الفقاعات فتساقط الكرات إلى القاع ويتكرر المشهد عدة مرات !

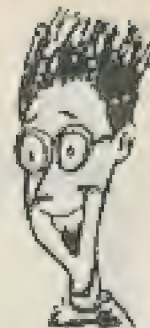
• لعبة نيشان •



ضع كأساً صغيرة في قاع إناء زجاجي كبير .. ثم املاً الجميع بالماء .. حاول الآن إسقاط قطع معدنية من النقود بحيث تسقط داخل الكأس الصغير وستدهش عندما تجد أن قطع النقود كلها تقع على جوانب الكأس الصغيرة .
تندر الحالات التي تتساقط فيها قطع النقود المعدنية بشكل عمودي في الماء ولكنها تتساقط غالباً على شكل مائل قليلاً .
وهذا يكفي لأن يبدى الماء بعض المقاومة التي تتسبب في تأرجح قطعة النقود ، ولما كان مركز الثقل لقطعة النقود يقع في مركزها تماماً ، وعلى هذا فإن النقود تدور حول محورها وتنزل على الجوانب !

صفحة من صفحات دنيا

خالاتينو



بدأت الإجازة الصيفية بداية غير مشجعة !
و (محسوبكم) كسول جداً ، ويعشق النوم عشقا مبرحا ...
وكثير ما يمتد نومي الرئيسي إلى الواحدة ظهرا ...
وللإنصاف فإن لي منطقي في حب النوم إلى هذا الحد ... وهو
أن النوم « سلطان » ، والجو حار وخانق بالخارج ...
غبار ، وعرق ، وضوضاء ، روائح كريهة ، هكذا شوارعنا
بلا فخر ...

فيا لله عليكم ، ما الذي يجعلني أترك فراشي الوثير الناعم ،
وألقي بنفسي في هذا الجحيم ؟

لكن أبي - كعادته معي - له رأي آخر !

فأشد ما يفضبه عند عودته من عمله بعد الظهر هو رؤيتي
نائما أو مستيقظا فوق السرير !

تصوروا ؟!

إلى هذا الحد يتدخل في شئوني وتصرفاتي الشخصية !

هل لأنه والدي ، ولأنه يتفق علي وعلى إخوتي ؟ لا أظن أن
هذا كله يعطيه الحق في التدخل في (خصوصياتي) بهذا
الأسلوب !!

وفي مرة من تلك المرات ، عاد أبي من عمله في الثالثة
عصرا ...

وما إن لمخني (ممددا) على السرير حتى انقلب وجهه
وصاح في :

- ما هذا يا خليل ؟ ألا يوجد شيء يشغلك ؟ أم أنك تفضل
الجلوس في المنزل بجوار أمك كالبنات ؟!

كنت أتوقع هذه الثورة اليومية ، فلم أرد ، لكنني فتحت



دولاب ملايسى ، وارنديت أخف ما عندى ، ثم خرجت لا أوى
على شيء !

★ ★ ★

فى الطريق كنت ألث ، فالحر شديد .. درجة الحرارة ٦٥
على أقل تقدير .. ولا أصدق مصلحة الأرصاد التى تؤكد أنها
٤٤ درجة فقط ..

رأيت بائع العرقسوس ، وسمعت (صلصلته) المشهورة ،
فاستوقفته ، وعندما هم بأن يصب لى كوباً ، رأيت الكوب به
بقايا عرقسوس ، فسألته فى تقزز :

- ألا تغسل الكوب ؟

رد فى بساطة :

- لا يوجد معى ماء .. الوعاء

منقوب !

تركته دون أن أزيد ، وأنا أضرب كفا بكف !

رأيت محلاً لعصير القصب عن بعد ، فاتجهت إليه وأنا أمنى
نفسى باحتساء ثلاثة أكواب دفعة واحدة !

كان المحل خاوياً والعامل شبه نائم .. فنبهته لوجودى ،
وطلبت أكواب العصير ، فقال فى تكاسل :

- الكهرباء مقطوعة والماكينة لا تعمل !

كذبت أجن ، فالقلتر يعاندنى ، لكنى صممت أن أشرب أى شيء

فوراً ..

واتجهت إلى كشك صفير وطلبت من البائع زجاجة مياه
غازية ..
سألنى :

- ماذا تفضل ؟ بيبسى أم سفن أب أم برتقال ؟

أجبت فى اقتضاب :

- بل « سبعة فوق » !

- رد فى بلاهة :

- غير موجود !

زفرت وقلت بنفاد صير :

- أريد زجاجة سفن أب لو سمحت !

رأيت ينظر إلى الثلاجة المفتوحة فى حيرة ..

قال فى بلادة :

- السفن أب فى قاع الثلاجة .. هل تشرب برتقالاً ؟

رددت فى حزم :

- بل سفن أب .

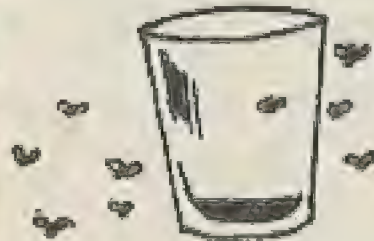
فتح لى الزجاجة ، وكنت أتلمظ ، وأحاول منع ريقى من

الاتدفاع خارج فمى ..

هممت بشرب الزجاجة ، لكنى لاهقنت شيئاً بنياً يسبح

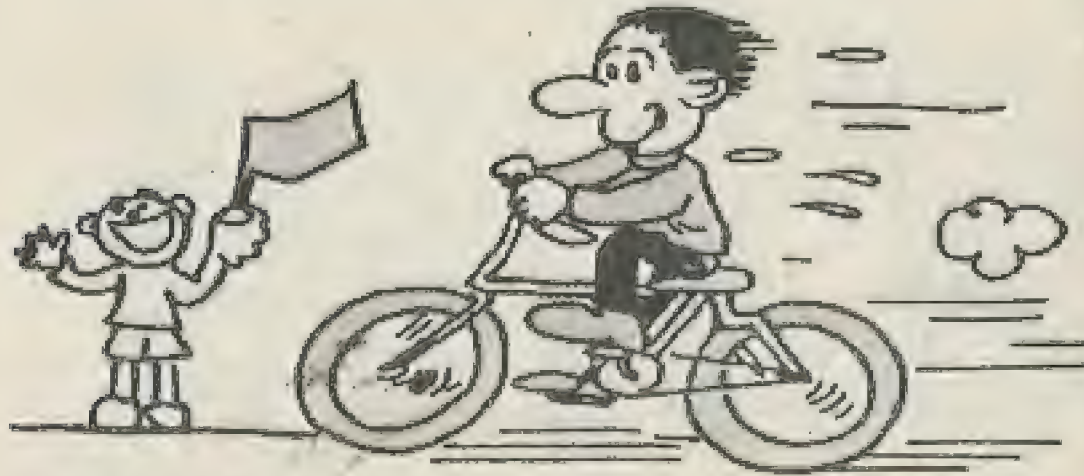
بداخلها !

أنهت النظر ، ويا للشاعة !



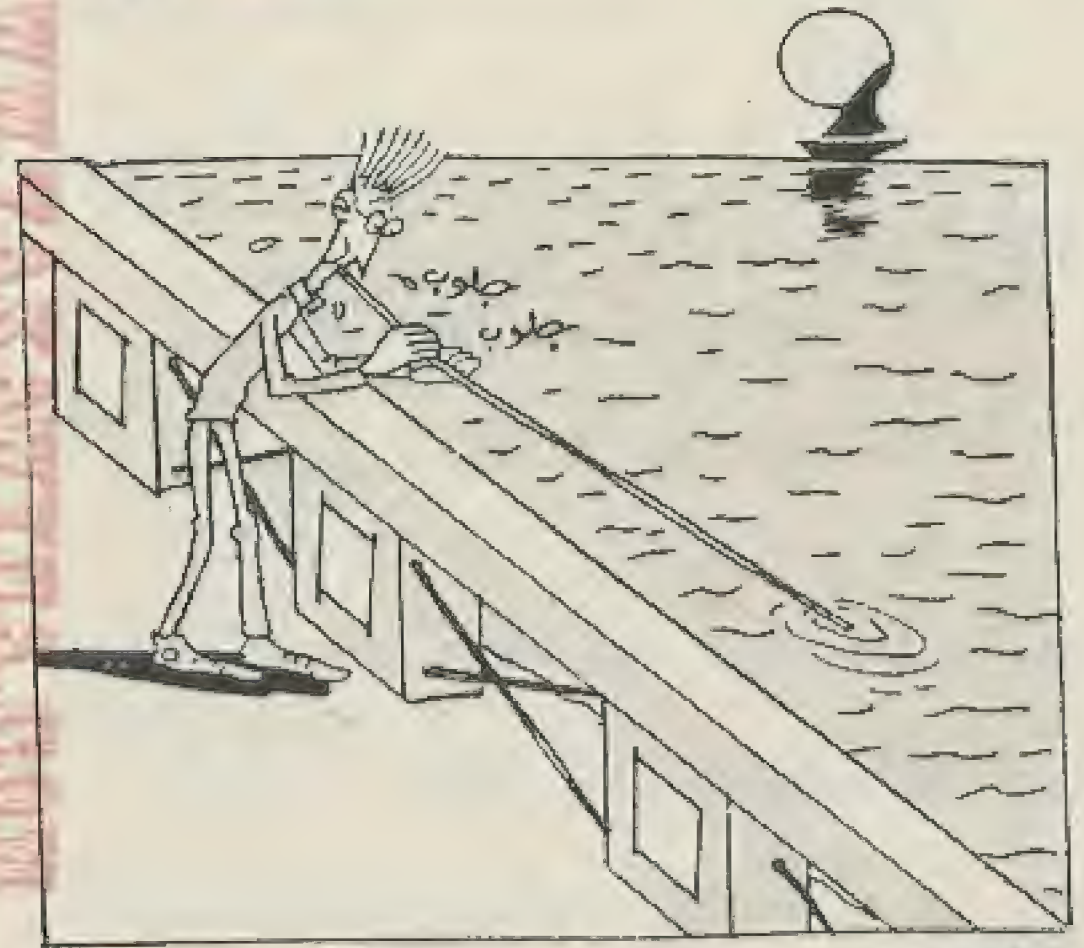
العب فلاش المسلية ! الدرجات

علم بالطباشير خط البداية وخط النهاية .. يقف المتنافسون
على خط البداية كل على دراجته ، وعند سماع إشارة البداية
ينطلقون بمنتهى البطم نحو خط النهاية !
الفائز هو من يصل آخر واحد ، ويخرج من اللعب من يستند
إلى الأرض بقدميه محاولاً عدم الوقوع !



كان صرصاراً ضخماً بكامل هيئته !
تركت الزجاجاة ثقلت من يدي ، وهرولت إلى النيل العظيم ..
لأشرب منه !

خالاتينو

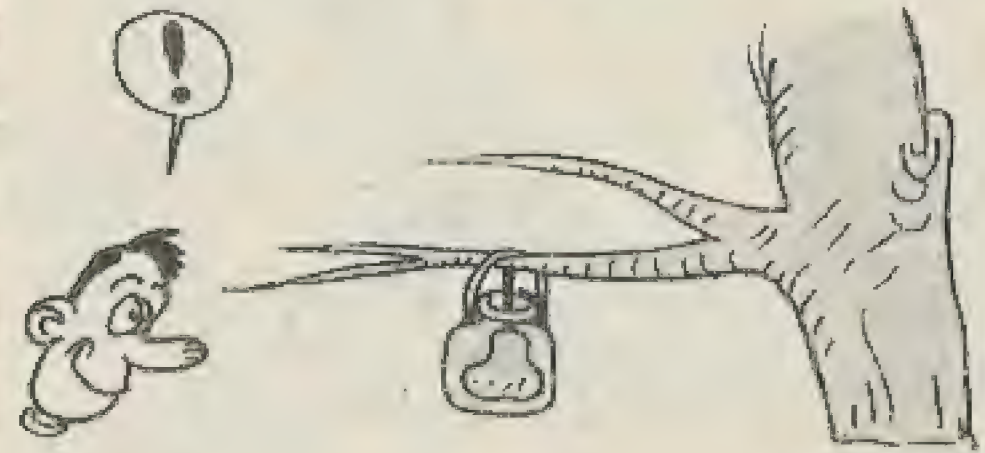


كيف تفعل المستحيل؟

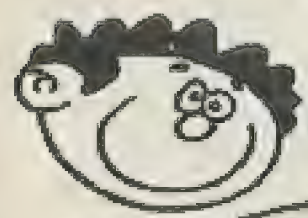
. طبعاً لست رجل المستحيل !

ولكن عندما ترى لأصدقائك ثمرة الكمثرى الطبيعية وهي داخل زجاجة ذات فوهة ضيقة جداً ، سوف يظنون أنك فعلاً .. رجل المستحيل !

والطريقة التي يجب عليك أن تتبعها بسيطة للغاية !
وذلك بأن تدخل الثمرة وهي مازالت صغيرة وخضراء داخل الزجاجة ، ثم تعلق الزجاجة على الفرع كما في الشكل ، ويمرور الوقت تكبر الثمرة وتتضخم وهي مازالت داخل الزجاجة !



فكرة لتزيين وتجميل حيرتك !

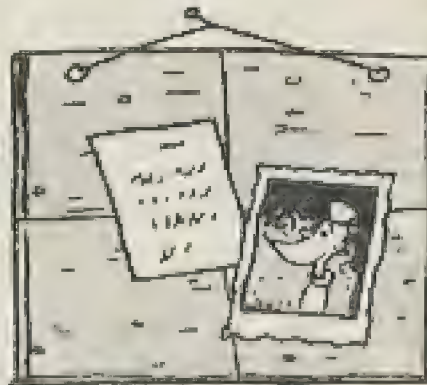


اصنع
لوحة للمذكرات



اشترى أربع قطع من الفيلن بحيث تكون كل قطعة مربعة كما في الشكل ألصقها على كرتون مستطيلة كبيرة وثبت أحرفها بشريط لاصق ذي لون جميل . ثم اغرز فيها دبوس رسم من أعلى واربط حبلًا رقيقًا فيهما لتعليقها على الحائط

الآن يمكنك تدبيس الكروت والخطابات العزيزة التي تصلك من أصدقائك كذلك صورهم !



العاب فلاش السحرية !

توازن البطاطس !



تحذ أصدقائك فيمن يستطيع أن يوازن على راحة يده ثمرة
بطاطس مفروز فيها عود كبريت بحيث يضع طرف عود
الكبريت الذي يحمل الثمرة فتوازن على يده ..
طبعاً سيحاولون .. ويفشلون !
تناول أنت ثمرة البطاطس واغرس في جانبيها شوكتين كما
في الرسم ..
والآن ضع عود الكبريت الذي يحمل الجميع على راحة يدك ،
وسيندهش أصدقائك حين يرون توازن ثمرة البطاطس في هذا
الوضع !

★ ★ ★

سلسلة:

العظماء !



إسحاق نيوتن

(١٦٤٢ - ١٧٢٧ م)

البداية

لم يدر بخلد الأم أن ابنها الصغير الذي لا يجيد سوى الأعمال اليدوية والذي لا تظهر عليه سمات الذكاء سوف يكون علامة مميزة وراسخة في تاريخ الإنسانية كلها !

فكانت تعتقد أنه من الممكن أن يصبح نجارًا ماهرًا أو حدادًا شهيرًا (!) لكنها لم تفكر - ولو للحظة واحدة - أن هذا الطفل ما هو إلا مشروع عالم فذ ومخترع وصاحب نظريات لا يجارى ! والدليل على هذا أنها سارعت بإخراجه من المدرسة لأنها لم تر فيه بادرة أمل يمكنها أن تبقى بالمدرسة بسببها ! بقي أن تعلم أن مدرسيه قد تنفسوا الصعداء حينما أخذته أمه فكثيرا ما شكوا لها من أنه لا يستمع إلى دروسه جيدًا ، ولا يهتم بما يقولون ...

التحول

تكن (إسحاق نيوتن) لم يكمل الثانية عشرة من عمره حتى تحولت اهتماماته بدرجة كبيرة إلى المجالات التي لم تكن تروقه ...

العظماء !

في سماء التاريخ الحائكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام .
إنهم عظماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

فبدأ يقرأ بلهفة ونهم ..

كان يأكل الكتب . كما يقول المثل الشائع ..

ويدخل جامعة (كامبريدج) ...

وهناك قرأ كل ما وقع تحت يده من الكتب !

وتفتحت مواهبه الإبداعية في مجالات الطبيعة والقوانين

والنظريات ...

حتى إذا ما بلغ الحادية والعشرين من عمره كان قد أرسى كل

أسس النظريات التي زلزلت العالم كله فيما بعد !

متهجيه

كان (إسحاق نيوتن) يصوغ نظرياته سرا ولا يعلن عنها

أبدا إلا حين اكتمالها ! وحين يجربها بنفسه عدة مرات ويتأكد

أنها صحيحة بنسبة ١٠٠ % .

أول نظرياته

أولى نظريات (نيوتن) كانت خاصة بالضوء ، وهو أول من

اهتدى إلى أن الضوء الأبيض ما هو إلا خليط من ألوان الطيف

السبعة !

وصنع (نيوتن) أول (تليسكوب) عاكس في عام ١٦٦٨ ،

وهو نفس التليسكوب المتطور الذي يستخدم في المرصد

الفلكية اليوم .

كما أن (إسحاق نيوتن) اكتشف حساب التفاضل والتكامل

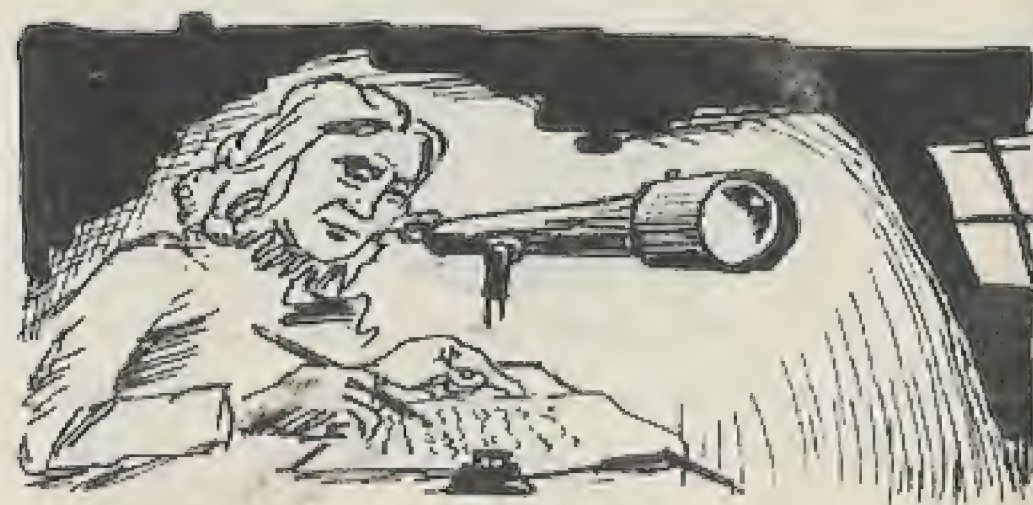
وهو في الحادية والعشرين من عمره (١) .

و (التفاضل والتكامل) أساس لكل العلوم النظرية الحديثة .

وإحقاقا للحق .. فإن (نيوتن) لو لم يهتد في حياته إلا لعلم

التفاضل والتكامل لكفاه هذا فخرا وشرفا ، ولوضعه هذا في

مكان متقدم بين العظماء !



أعظم اكتشافاته

بعد كل هذا المجد ...

كانت لنيوتن اكتشافات أخرى عظيمة !

بل إن اكتشاف قوانين الحركة والجاذبية (التي تدرس حتى الآن) يعد أعظم اكتشافاته على الإطلاق !
وجدير بالذكر أن علم (الميكانيكا) يدين بالكثير والكثير لإسحاق نيوتن !

إن (حالة) إسحاق نيوتن يجب أن تدرس بعيدا عن نظرياته العلمية الكثيرة ..

فهو إثبات حي لأن عدم التفوق في مجال معين من الدراسة ليس معناه نهاية الدنيا !

بل على العكس .. قد يكون بدايتها !

وفي النهاية لنا كلمة ... أو لنقل أممية !.. وربما تساؤل !!

فهل يمكن أن نرى (إسحاق نيوتن) عربيا ؟ (!) .

هل يمكن أن يولد في مناخنا العربي عقل فذ كهذا ؟ وإذا

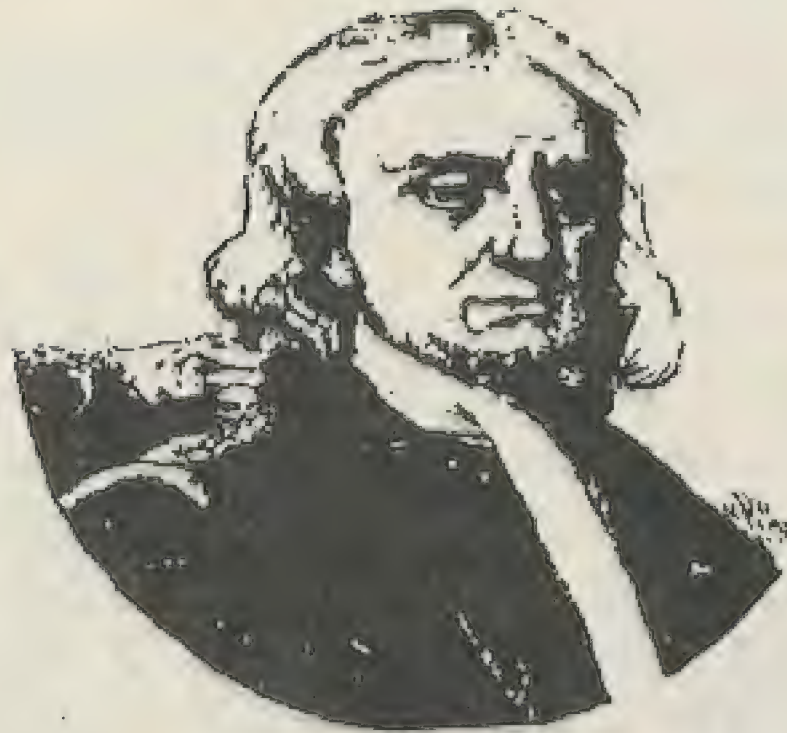
ولد .. فهل يلقى تشجيعا يجعله يكتشف نفسه وهويته أولا ..

ثم يجعل لنا - نحن العرب - مكانا - ولو متواضعا - بين

المكتشفين والمخترعين ... العظماء !!

إنه مجرد سؤال !

★ ★ ★



مركز موريث

مركز موريث

من نماذج الخداع البصرى!

بيت الشبح!

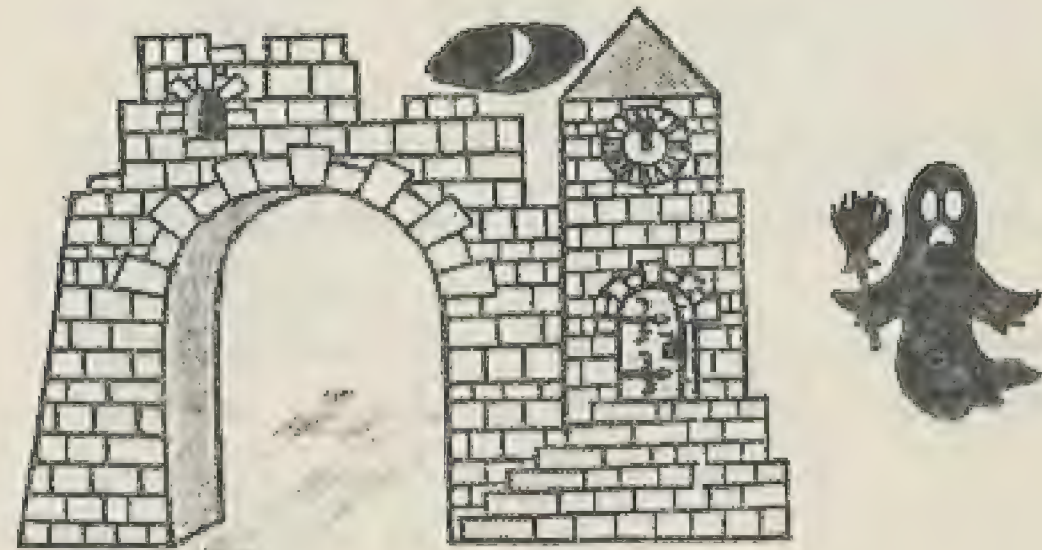
انظر جيدا للصورة المنشورة على الصفحة المقابلة .. هل ترى هذا الشبح ؟ .. هل يقف أمام باب القصر تماما ؟ بالطبع لا ! حسن .. اتبع هذه التعليمات لتراه (مرابطا) أمام الباب .. تناول الصورة وضعها على بعد مناسب من عينيك ، ثم ثبت نظرك لمدة دقيقة كاملة مركزا على قم الشبح الواقع على يمين الصورة ، ثم حوّل نظرك فجأة إلى أسفل موقع باب القصر ، وانتظر لمدة عشر ثوان .. تلاحظ تواجد صورة بيضاء للشبح تقف أمام الباب ..

عند النظر للشبح الأسود فإن جزءا من شبكية العين يكون غير مضاء ، أما عن الخلايا البصرية فى الجزء الباقى من الشبكية فإنها تكون منبهة ببياض الورقة حيث تصاب الخلايا البصرية بالتعب بسرعة ، وعند النظر أسفل باب القصر ، فإن الخلايا البصرية المجهدة لا يمكنها مراقبة بياض الورقة بكل وضوح ولكنها تراه كسطح رمادى ، أما الخلايا البصرية غير

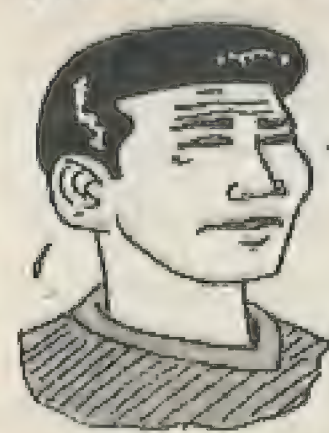
المجهدة فإنها على العكس ترى بياض الصورة بوضوح دون بذل أى مجهود إضافى .

وهذا هو ما يثير الارتباك والتشويش بين السطوح البيضاء والأخرى السوداء ، ويعزى لذلك السبب فى ملاحظة الشبح الأبيض تحت البوابة الكبيرة ...

ولكن ما إن تمر لحظات بسيطة حتى تختفى بعدها هذه الظاهرة ، ذلك أن هذه الفترة البسيطة تكون كافية لإعادة انتظام الخلايا البصرية .



من طرائف بطولات كأس العالم لكرة القدم !



سبيان ... للبكاء !

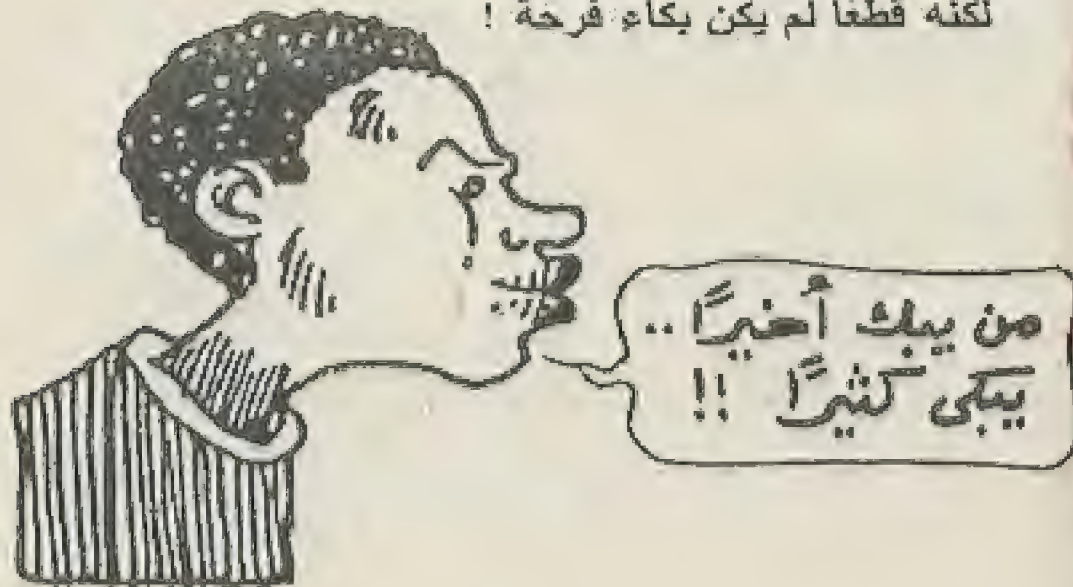
في ملعب (جوديسون بارك) -
وفي بطولة ١٩٦٦ بإنجلترا - أذهل
الكوريون - القليلو الخبرة والاحتكاك
الدولى - العالم بأسره عندما تقدموا
على البرتغال (٣ / ٠) في الدقائق
الـ ٢٦ الأولى من المباراة التاريخية التي أقيمت بين الفريقين
في دور الثمانية !

فبعد دقيقة واحدة من بدء المباراة دخل « باك سونج زين »
التاريخ .. وتلاه « ري دونج وون » ، وأعقبهما « يانج سونك
كوك » ..

وجنَّ البرتغاليون أصحاب الخبرة والمستوى العالى !
وجنَّ أيضًا المتفرجون في المدرجات والمشاهدون أمام
شاشات التلفاز في جميع أنحاء الدنيا !
ولكن شابًا أفريقيًا اسمه « فيريرا داسيلفا يوزيبيو » واسع
الآمال ، أخذ على خاطره من الآسيويين ضيقى العيون الذين
كانوا يبكون - جميعًا - كلما أحرز فريقهم هدفًا !
كانوا يبكون من الفرحه طبعًا !

١٦٠

وعزَّ على حامل الميدالية الذهبية لبطولة كأس أندية أوروبا
عام ١٩٦٢ .. ونقب (أحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٦٥)
وهذاف الدورى البرتغالى خمس مرات .. وسحرز أشهر ثلاثة
أهداف في مرمى سانتوس البرازيلى برغم وجود بيليه ...
عزَّ عليه أن يقهره الأرقام الكوريون المغمورون و ...
وصال « يوزيبيو » وجال وأحرز أربعة أهداف وأضاف
زميله « خوسيه » الهدف الخامس ...
وبكى الكوريون خمس مرات ..
لكنه قطعًا لم يكن بكاء فرحة !



من يبك أخيرًا ..
يبكى كثيرًا !!

١٦١

١١ م - فلاش (٣٦) ١

لا يسلم الشرق الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانب الرم

مكسيكي جينون

بعد أن نجح الحكم المصري الدولي على قنديل في إدارته لبعض مباريات بطولة ١٩٦٦ .. وقع عليه الاختيار مرة أخرى للاشتراك في تحكيم مباريات الأدوار النهائية لبطولة ١٩٧٠ بالمكسيك .

وقام (على) بتحكيم مباراة المكسيك والسلفادور في استاد « آزتيكا » الكبير الذي اكتظأ بالمشاهدين والمشجعين من أهل البلد المتعصبين لفريقهم القومي !

والذين يتمنون أن تتحقق أحلامهم الكروية الطموحة بالحصول على كأس العالم (!)

والفرصة مواتية ولن تتكرر ..

فرصة لعب الفريق المكسيكي على أرضه وبين جمهوره !

ولكن !

وآه من (لكن) هذه التي - حتما - ما تأتي بعدها الكثير من

المصائب !

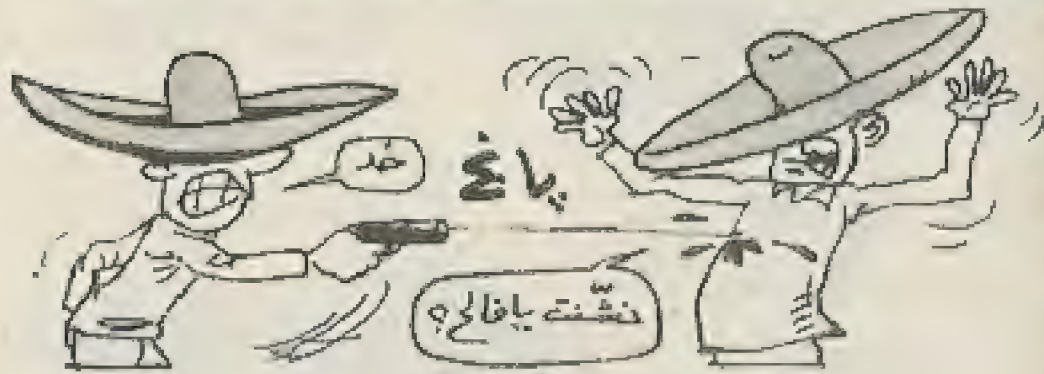
لكن درجة تعصب بعض أفراد هذا الجمهور اللاتيني الحبيب

تصل أحيانا إلى حدود بعيدة ... جدًا !

فالمكسيك بلد (لاتيني) برغم وقوعها في قارة أمريكا الشمالية !

واللاتينيين دمهم حار .. وحامي .. وهم على استعداد لأن (يستحووا) دماء بعضهم الحامية من أجل الكرة !

فقد فازت المكسيك على السلفادور في هذه المباراة (٤ / ٠) ولكن مشجعا مكسيكيا مستثيرا قال لجاره المتعصب في المدرجات : إن المكسيك لا تستحق الفوز ، وإن الهدف الأول مشكوك في صحته .. واحتدم بينهم النقاش .. فثار المتعصب - وإذا به يخرج مسدسه ويضبط على الزناد فتطلق رصاصة تصيب المشاهد المستثير فتقتله على الفور !



مطبخ: فلاش!

حلوى

جوز الهند!



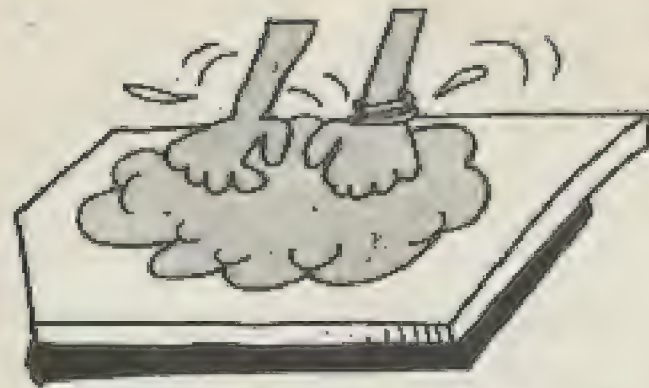
١ - انخلى ٣٤٠ جم من
سكر البودرة - أو
اصنعها في المطحنة .



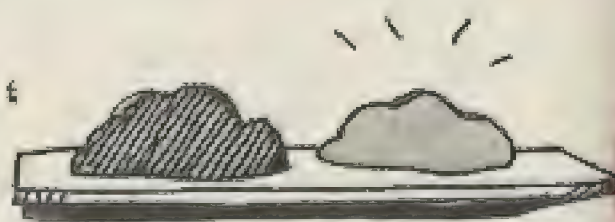
٢ - أضيفي عليها ١٧٠
جم جوز هند
مبشور وعدد ٥
ملاعق لبن مركز .

(وهو اللبن الذى يباع داخل عنب ويكون قوامه غليظا) .

١٦٤



٣ - أعجنى الخليط حتى
يصبح عجينة
متماسكة واقسميها
إلى جزأين
متساويين .



٤ - ضعى على جزء من
الجزأين ملعقة قرفة
لتلوينها وإعطائها
مذاقا مميزا



٥ - شكلى كل جزء إلى
مستطيل طويل ، ثم
ألصقيهما ببعضهما كما
فى الشكل فيصبح نصفه
بنيا والآخر أبيض .
اتركيه لمدة ساعتين ، ثم
قطعى منه مكعبات للأكل !

١٦٥

أولادى خالد الصفتى



حاتم الطائي 2000

للذين لا يعلمون .. ف « حاتم الطائي » يعتبر نموذج الكرم عند العرب في الجاهلية ..

وقد شاع عن « حاتم الطائي » الكرم إلى الحد الذي وصفوه متبوعاً باسمه .. فقالوا (الكرم الحاتمي) ..

وتدور حول « حاتم الطائي » حكايات وقصص كثيرة تصور كرمه الذي فاق الحد بلا أدنى مبالغة !

أما « حاتم الطائي ٢٠٠٠ » . فيختلف (قليلاً) عن « حاتم الطائي » العربي ... ففي هذا الزمان الذي تحياه .. حيث أصبح الناس يقيمون بأموالهم ، وحيث يتكلم (الجنيه) نيابة عن صاحبه ... وحيث تُعمّر بيوت وتهدم أخرى بوساطته ..

فيجب - حينئذ - أن يعدّل « حاتم الطائي » من أسلوبه حتى لا يوصف الآن (بالعبط) أو (بالهيل) أو (بالدروشة) !

لكن « حاتم الطائي ٢٠٠٠ » تطرّف في تعديل أسلوبه حتى جنح إلى النقيض تمامًا !

فأصبح كل همه (اصطياد) النقود من ضيوفه بدلاً من إكرامهم ..

وأضحى لاهم له سوى (البيزينس) حتى لو أدى اهتمامه هذا إلى الاعتذار عن استقبال ضيوفه !

حتى مع والديه يتعامل بنفس الأسلوب (خذ وهات) ، وقد حاول الوالدان أن يثنياه عما يفعله .. لكن جهودهما ذهبت أدراج الرياح ، فقد علا صوت المال على صوتيهما .

ونحن لا نلتزم العذر لـ « حاتم الطائي ٢٠٠٠ » لكننا - قطعاً - نأسف لأننا نعيش معه في هذا العصر المادي !



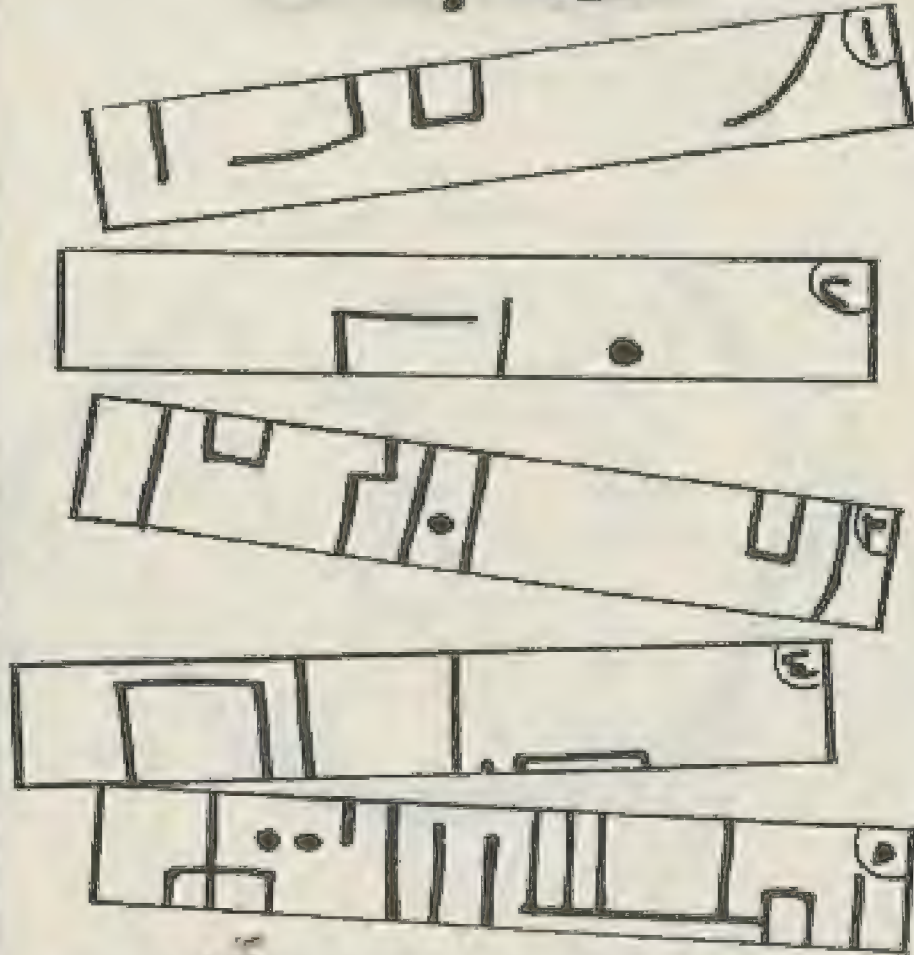
سباق موانع بالدراجات !!

تلعب هذه اللعبة أيضا بلاعبين يمتلكون دراجات .. وهي تبدأ بأن نضع بعض العوائق من العلب والكراتين الصغيرة الفارغة في طريق السباق ، وعلى المتسابقين بالدراجات تجنب هذه العوائق ما أمكن ، والوصول إلى خط النهاية في أقصر وقت ! إذا لم يتمكن أحد من تجنب الاصطدام بأي من العوائق ، فالفائز هو من يصطدم بأقل عدد منها !



١٦٨

ترتيب !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات لنقرأ الجملة المكتوبة !

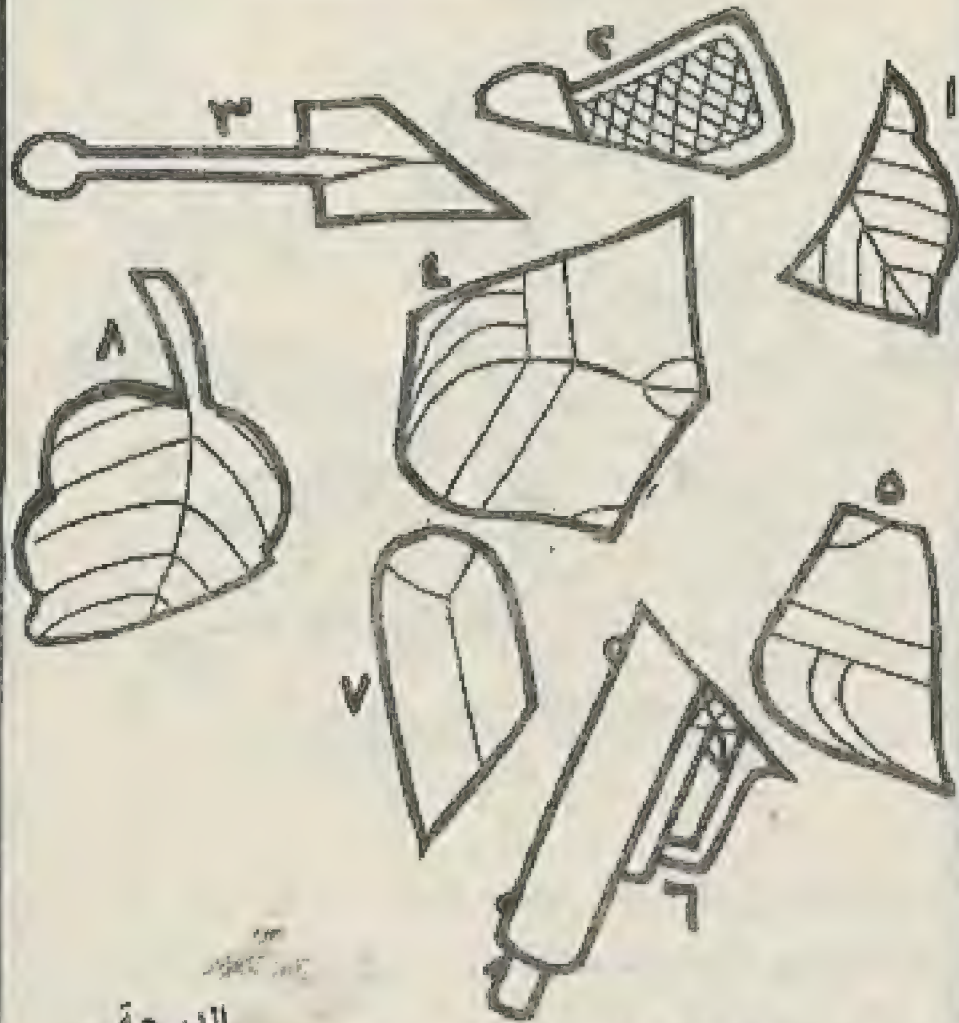
الدرجة

الرجل ذو الوجهين



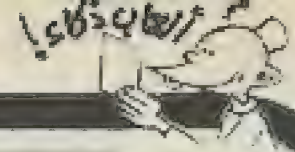
هذا الرجل الذي نراه (مكشرا) له وجه آخر .. وهو
وجه (مكشور) أيضا ، لكنه يختلف في الملامح .. اقلب
الكتاب لتتأكد من صدق هذا القول !

أنصاف !



الدرجة ٨

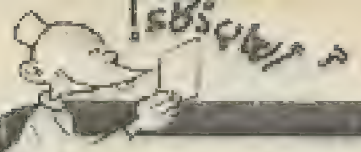
رد كل نصف للنصف الذي يملكه !



قوة الذاكرة !



انظر إلى هذه الأشياء جيدا ، ثم أغلق الكتاب ،
وحاول أن تتذكرها كلها .. أعط نفسك درجة واحدة لكل
شيء تتذكره .
الدرجة ٣٢

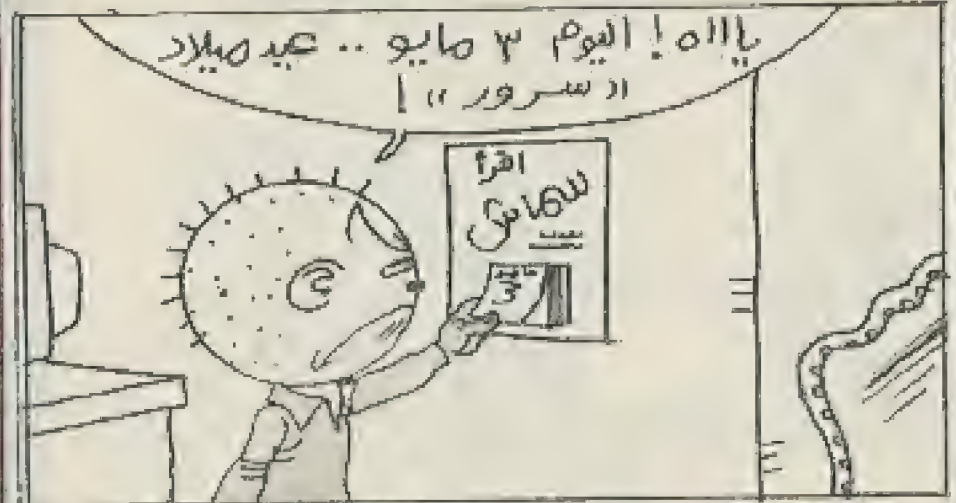


الاستيعاب



فض هذا الاشتياك ، واذكر أسماء هذه الأشياء .
الدرجة ٧

الحل المتريح لا

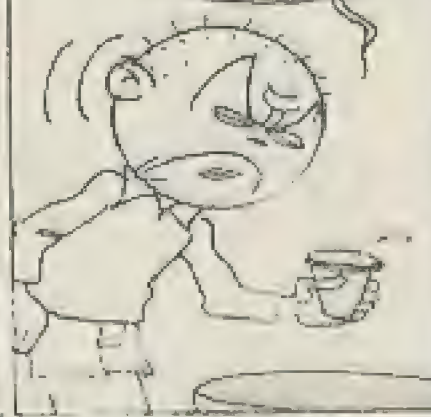




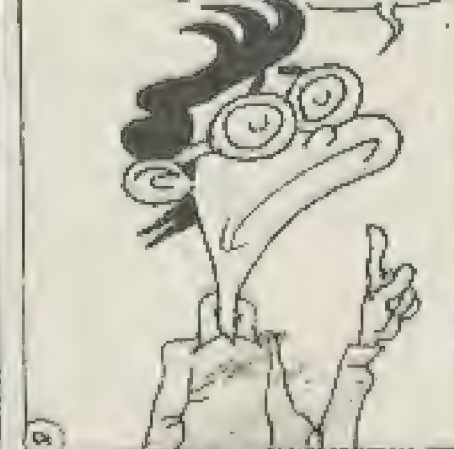
لا.. ارم الكوب بالخارج
فهو كوب من البلاستيك
منعاً لنقل الميكروبات!



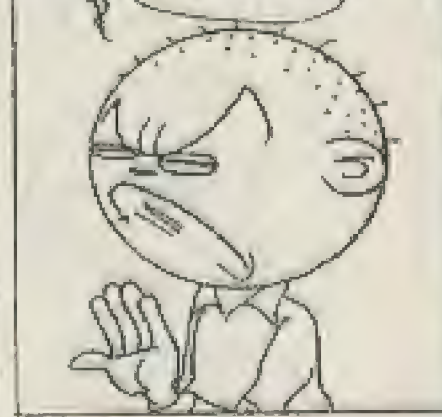
شكراً على الشاي!
سلام عليكم!



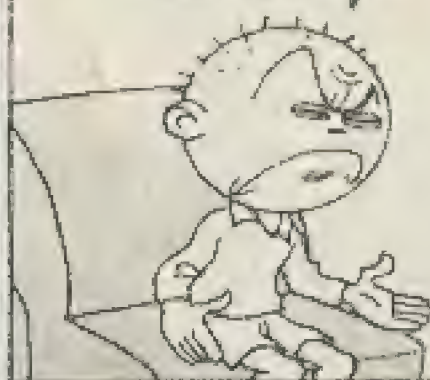
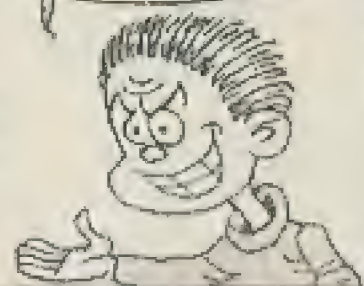
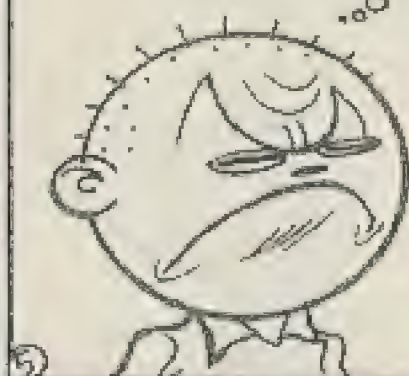
أنت تنجد إهانتى
وأنا لا أسمح!



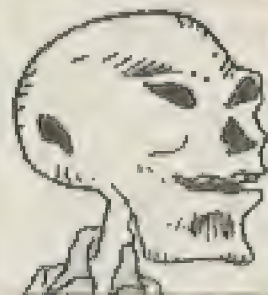
لا تخف مبررات لتهرب
من شراء هديته
يا غلام!



وعند حاتم الطائي 2000

عيد ميلاد؟ يعني جاتوه
ونورته والذي منه؟ياسيري مش دي
المشكلة!إزاي مش دي المشكلة؟
اسمع.. هاتوا النقود وسوف
اشترى لوازم الليلة بتخفيض
كبير وأحصل على الفرق..
وهذه هديتي!لانه يضطاد في
اطاء العكر!

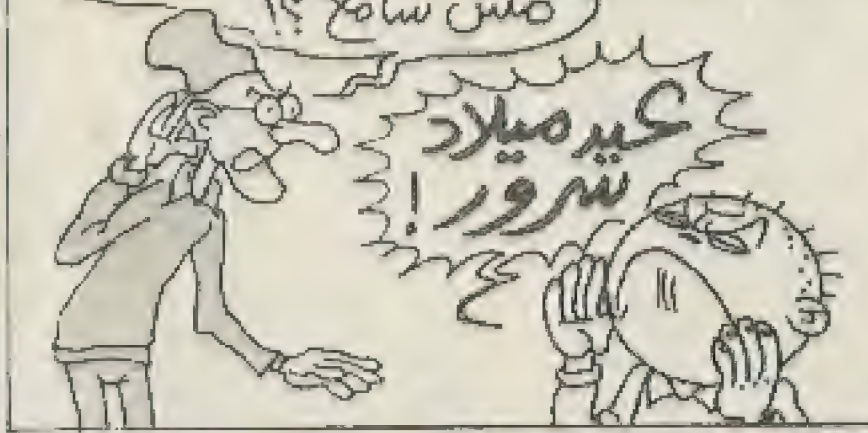
وعند ابلو ابلو المطحون

هاهاها! هديتي عيد
ميلاد؟ هو أنا لاقى آكل؟قطعت قلبي.. خذ هات
عشاء!يكفيه شر
المرض!أنا سأعتبر أن ماسمته جرد
دعابة.. تكن لي رجاء.. أي
مشروعات أو حلوليات تفضل
مكمم.. ربقوا هاتوها لأخيك!

وعند خليل البخيل

إيه؟ عيد إيه؟

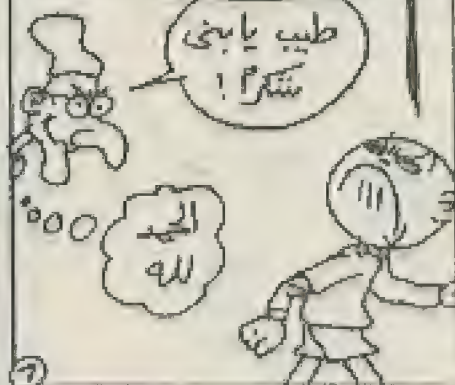
مش سامع؟!



آه! عيد ميلاد سرور..
طيب خذ ثلاثة قروش
مساهمة مني له!

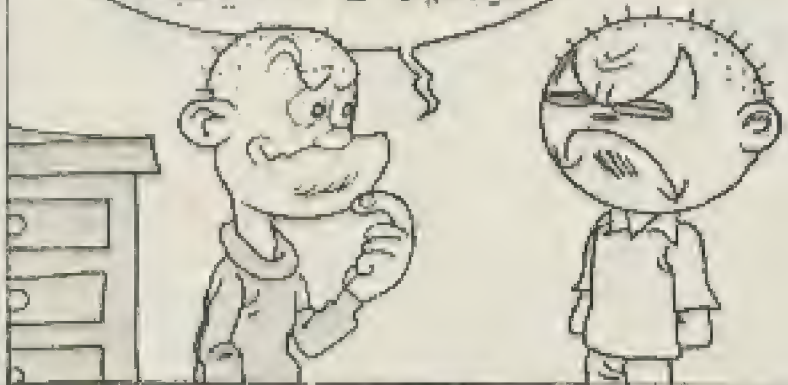


هولسه فيه قروش فرط؟
كتر خيرك.. خليه ينفقون



وعند لاضقة ..

٣ مايو عيد ميلاد «سرور» ؟
لا .. بل أن هذا اليوم يوافق
عيد ميلادك أنت يا عباس!



سبحان الله! ما هذه
(الماضقة) و (المقاوطة) ؟!
هل تعرف عيد ميلادي أكثر
من؟!



قلت لك أنه عيد ميلادك
أنت .. وإذا لم تكن
تصدق فاعرب عن وجهي!



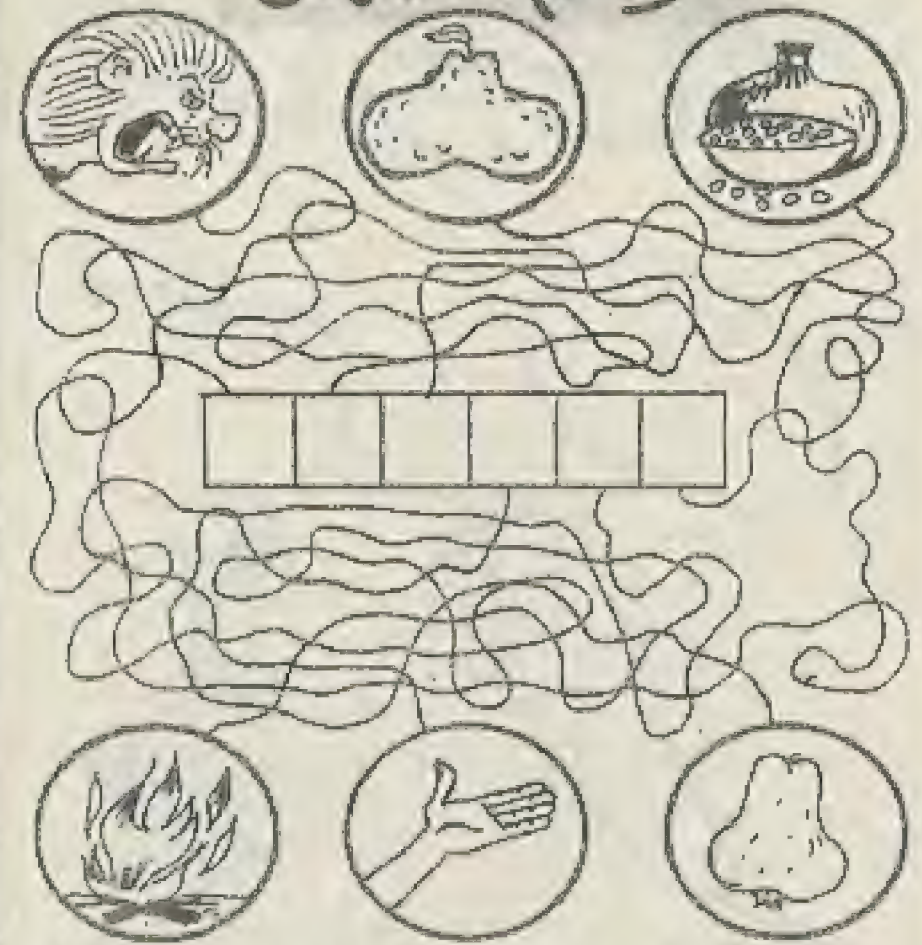
وخرج «عباس» من عند «مخافة» متعب الأعصاب ...



وهكذا ...

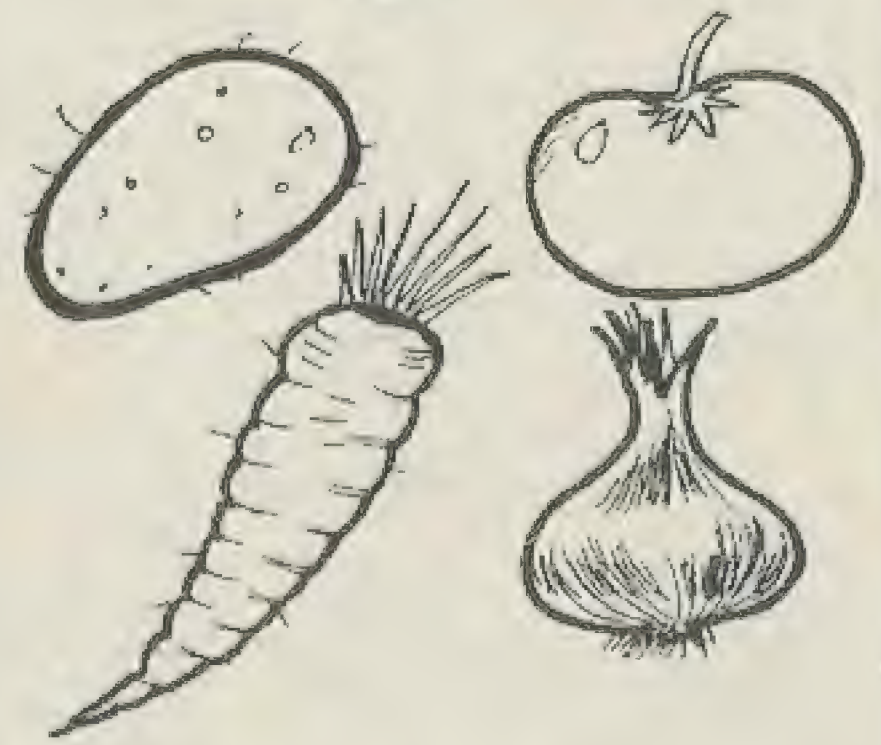


الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، وفي النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة إفريقية .
الدرجة ٧

علاقة



توجد علاقة بين ثلاثة من هذه المزروعات لا يدخل فيها الرابع .. فما العلاقة ؟
الدرجة ٣

WWW.AKADAWIA.COM

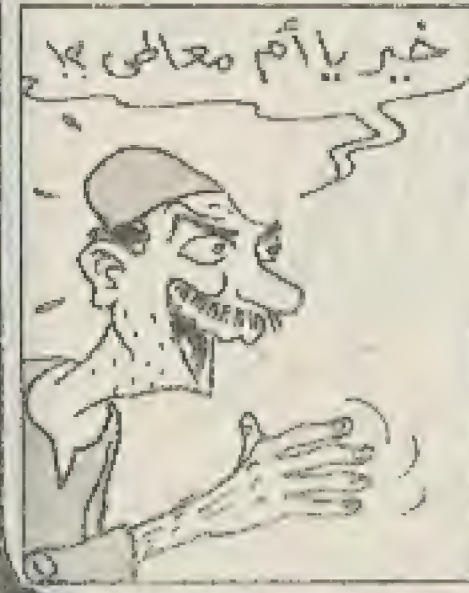
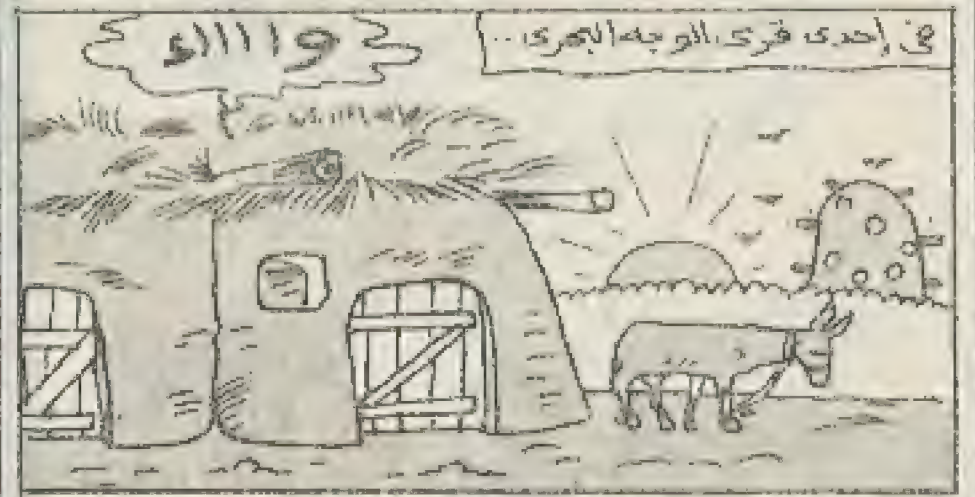
معلومات

أكمل
ولون !

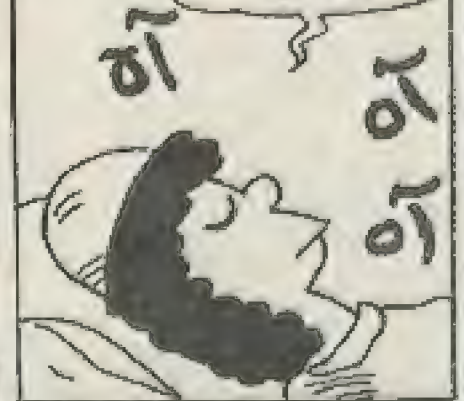


أكمل رسم الزرافة كذلك برفشة جلدها وشم لونها بعد
الدرجة ٢٥ ذلك !

«نظير».. وقضية الزير!

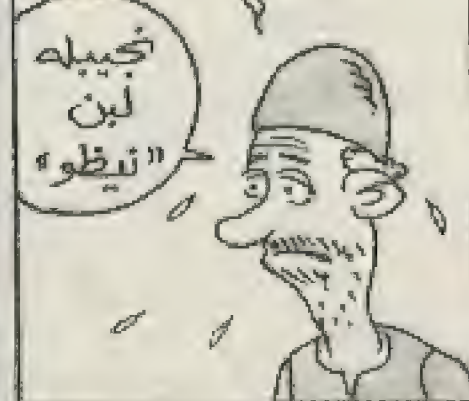


اللبن الطبيعي يُشَفِّفُ
من وقت ما تُظهِرُ فَتَحَ
ويجِدُ فيه ...



يا ولداه!

تجيبه
لبن
"نيطو"



وبدا تُظهِرُ في الأمهات
وظهرت (قوة) عينيه الفذة



وانتشر الهمس بين
سكان القرية ... وما أدراك
بانتشار الأخبار فيها

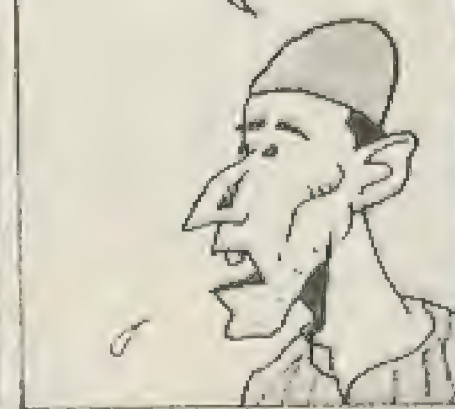


ووصل الكلام إلى دوائر العهدة ...

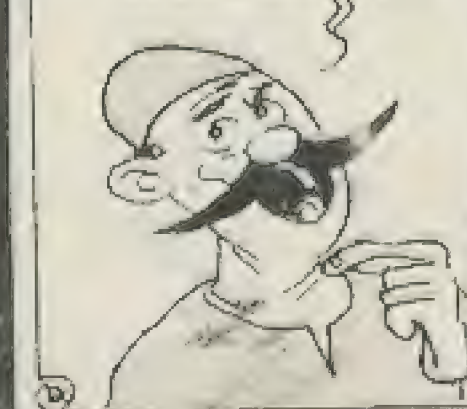
صد جنني
يا جناب العهدة!



الواد ده خطر على جنابك
لو شد حيله وكبر



فيترك كبره ... زاد يا عوكل؟
أني لازع أشوفه!



وبرأت الناصح !
 نصيحتك يا عمدة ما تجايلش الواد ده ..
 احنا لسنة غاورينك ومحتاجينك !



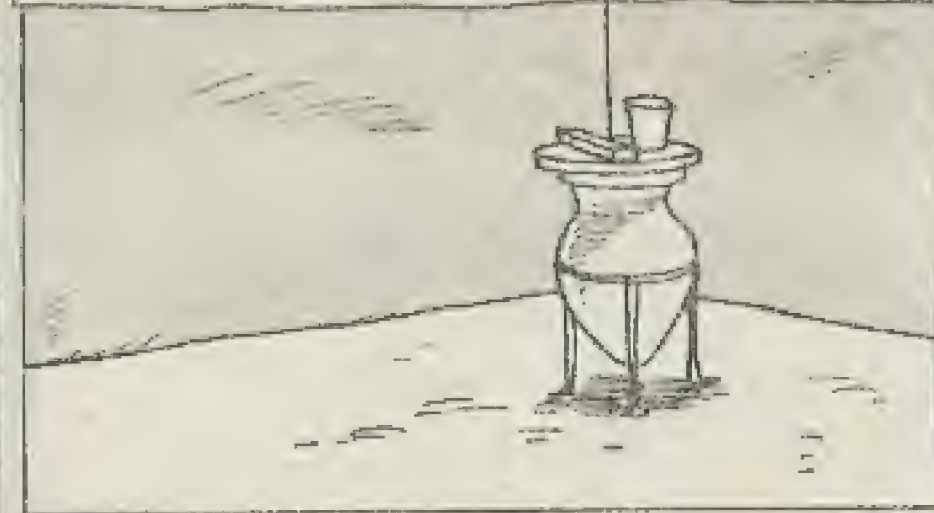
أمرك يا عمدة ..



إذن الواد ده ما يخشش
 علينا .. دخلوه أي دار وانا
 ح الكله من يره ..



وحققوا له غرقة غاوية تمامًا .. إلا من زوره بهزها ..



ودخل نظير .. وبراعة الأطفال .. عيشه .. ولا تفهم شيئًا !



مركز موريه

WWW.AKAWITHA.COM



WWW.AKAWITHA.COM

مرمره



وكان بعض أهالي القرية يراقبون (نظير) من وراء باب الدار، ومليان شامروا ظامرة انكسار الزير... حتى...



ياسار استر يارب!!

الواد ده لاني يرسل هو وأهله من البلد.. وفي الحال!

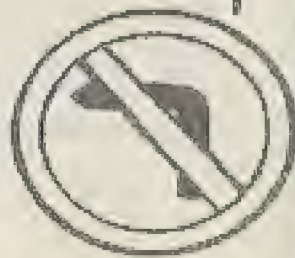


وهكذا.. تسببت (موهبة) "نظير" الجارة في طرد أهله من القرية، حيث اتجهوا إلى القاهرة.. المدينة الكبيرة والقاهرة ليذوبوا في زحامها، وتختفي فيها قدرات نظير الفذة!



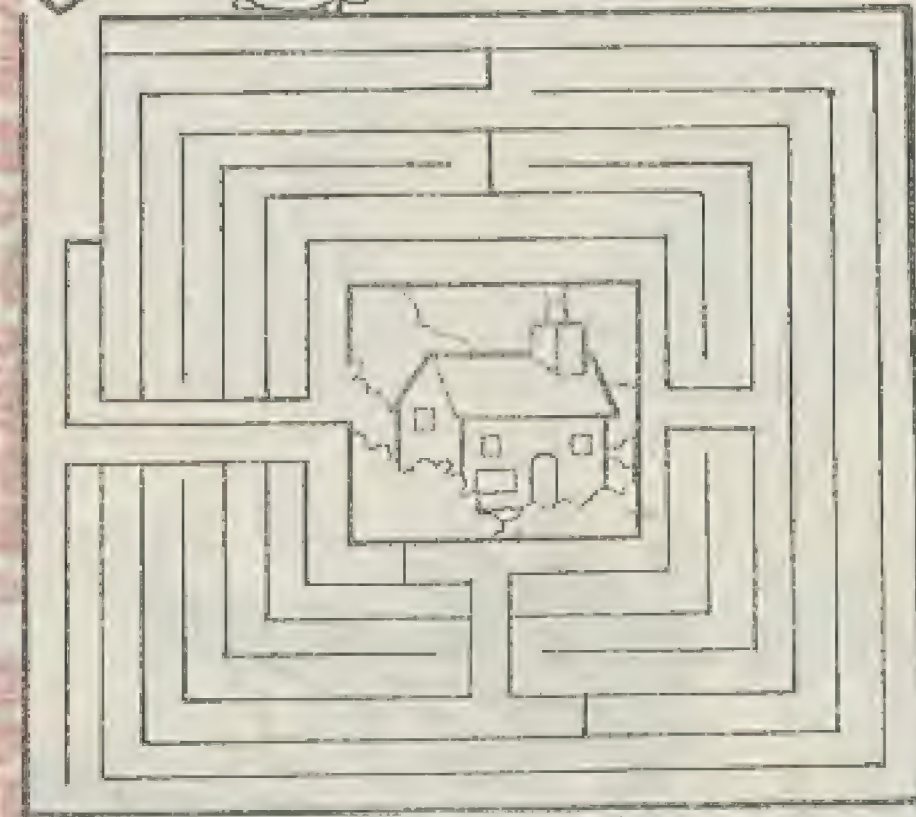
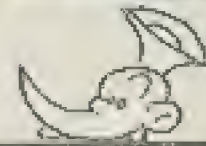
تمت!

علامات



هل تستطيع أن تحدد .. ماذا تعني كل علامة من
علامات المرور هذه ؟
الدرجة ٨

متاهة



ساعد النجار الغبي في الوصول إلى منزله !
الدرجة ١٠

يوم من عمره !!
مع الإصدار
للفيلم

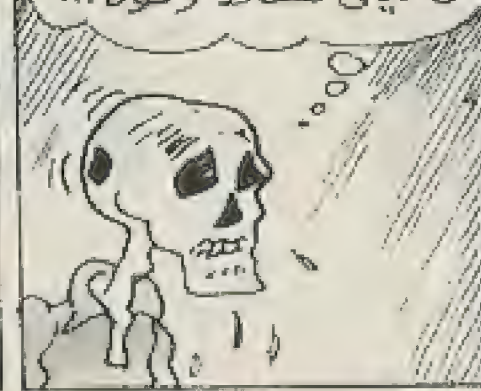
اعتاد المواطن المطحون أن يقف بضع دقائق كل يوم أمام
دكان الجزار المتاخم لمنزله .. دقائق يعيش فيها لحظات من
السعادة تجعله يستطيع أن يبدأ يومه بالأمل ويقضيه في العمل ..



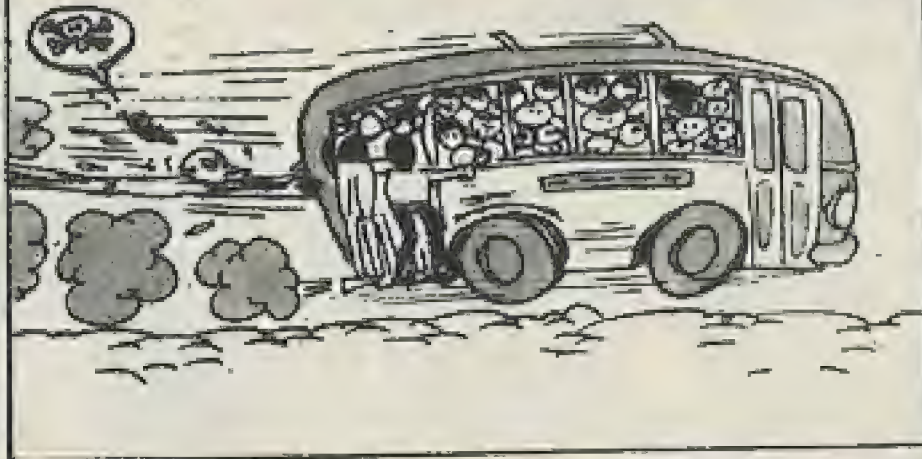
وفجلا يصبح المواطن صبيحة
مغموران



والغريب أن مجرد رؤيته تبعث
في كيانى نشاط وهوة ...



ويبدأ النشاط في جسده ، ويذهب إلى عمله في وسيلة
مواصلات مريحة .. راقية ...



وعندما يصل إلى المصليحة
يقوم بحله على أكمل وجه



ولا ماغ من الترفيه عن نفسه
قليلا دون أن يطل مصالح الناس !



ولذلك.. فليشراً ما يكافئه رئيسه في العمل...



ولذلك أيضاً تكون حالته النفسية والمعنوية مرفوعة للغاية...

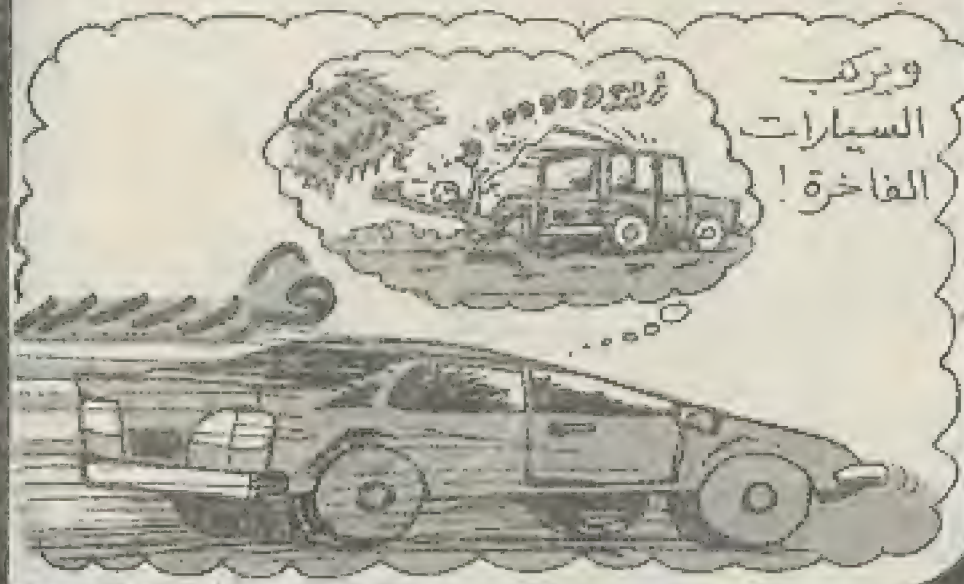
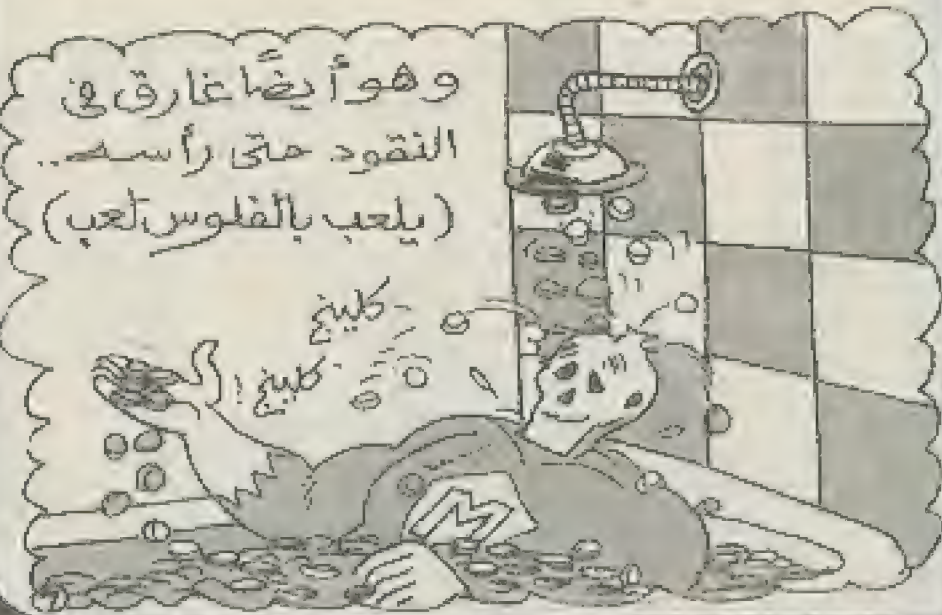
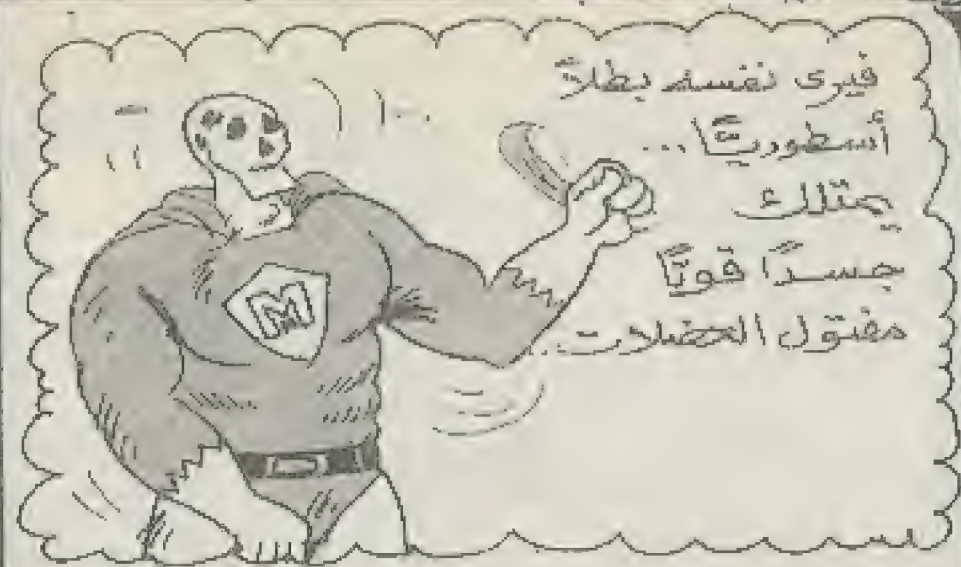


وبعد الظهر يمارس مهنة إضائية ليرفع مستواه المعيشي...



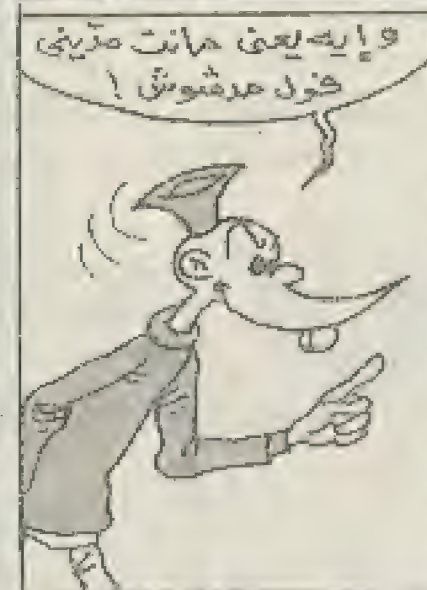
وفي المساء تناول عشاءاً فاخراً في مطعم محترم!





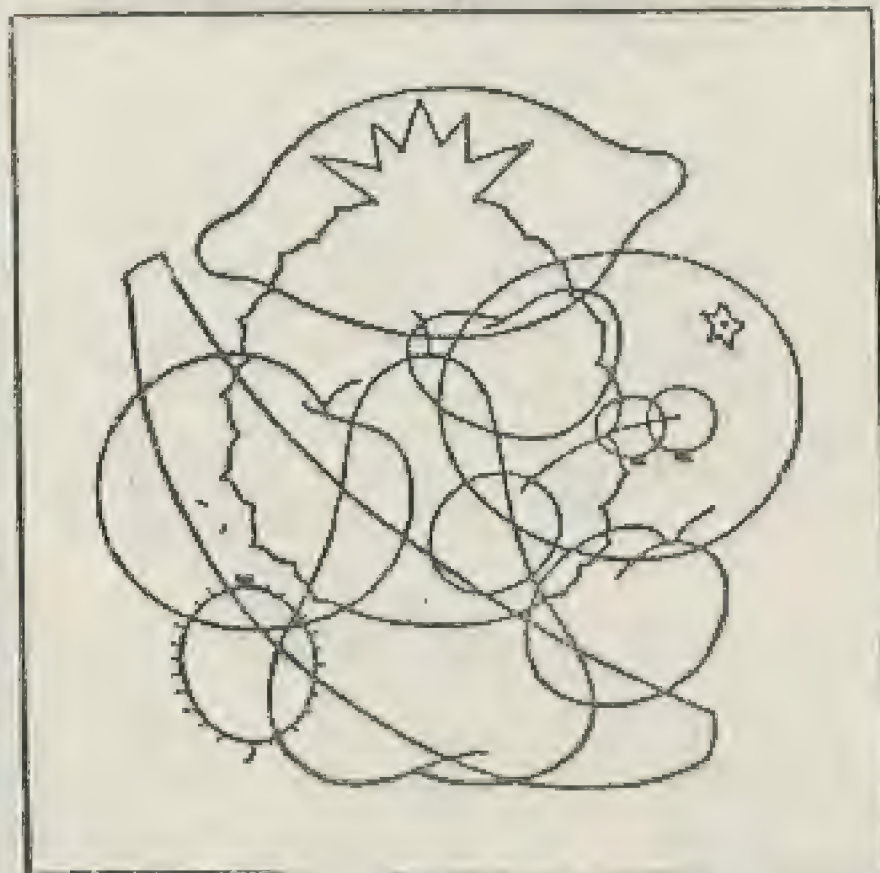


WWW.FAKAWITHA.COM



شكر أ : هبة عادل عدلى إبراهيم

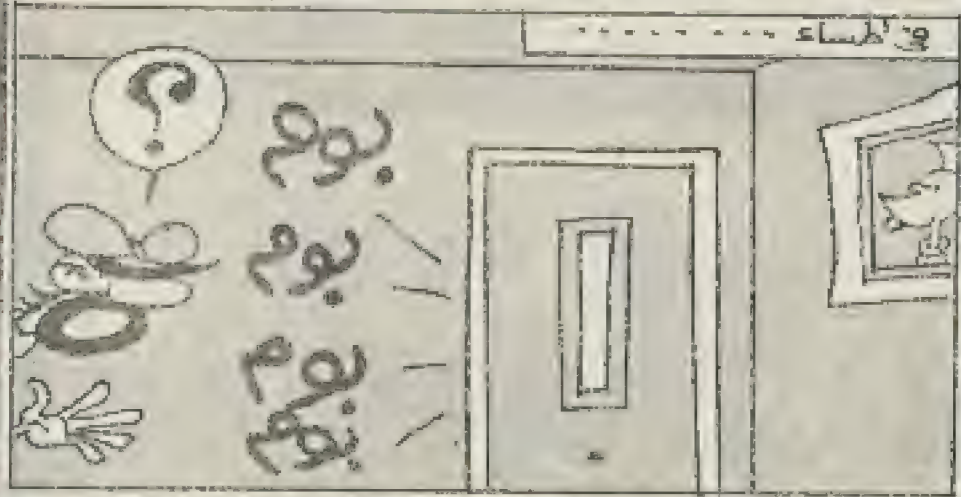
الاشتباك



فضن هذا الاشتباك ، وانكر اسماء هذه الأشياء .

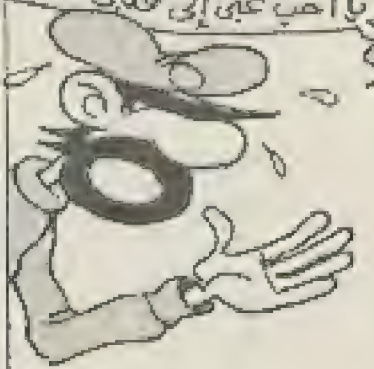
الدرجة ٧

سلاح الخواصات !

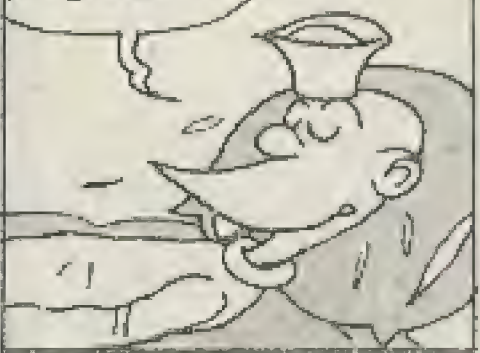


وبعدما أطلق البحار الغبي ..

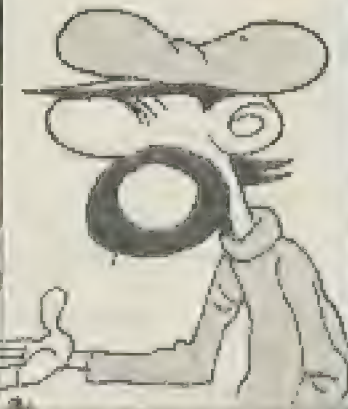
(أحلى) و (فضفض) ..
يا أحب غبي إلى قلبي



أنت تعلم أن هذا أول
يوم لي في سلاح الخواصات
والليلة أردت أن أنام
داخل الخواصة



نعم .. نعم .. وماذا
في الأمر ؟



ألا تعلم أني لا أنام إلا
والنوافذ مفتوحة ؟



قوة الذاكرة !



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين كاملتين !
ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تحصيها شيئاً فشيئاً .. أعط
نفسك درجة واحدة لكل شيء تحصيه ! الدرجة

صفا جارة !

بطل سلسلة بانوراما الشيفر

حافض الطمانينة

2000



يبدأ مشوار
غامر إلى الشقيقة

في فلاش !

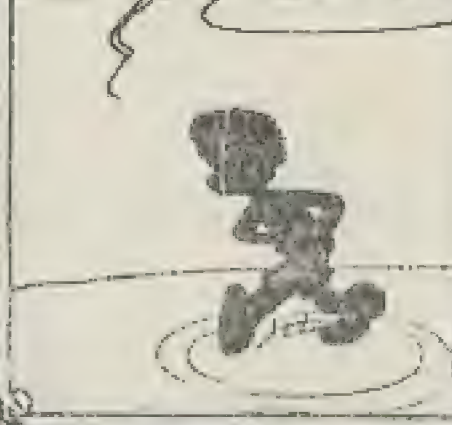
WWW.AKAWITHA.COM

ضيف بالكره !!

سافر والدنا «حاتم» إلى الإسكندرية لتقديم بعض المساهمات
للقاربين هناك ...



لقد ترك في والدي مبلغًا
من النقود لأنفقه منه حتى
عودتها!



لا أعرف كيف أخلص من الحب
الجنون للمال!!
إنه حبة يهلك على عقل
وقلبي وروحي!



وأنا لا أستطيع أن أنفق
مليًّا من هذه النقود ...



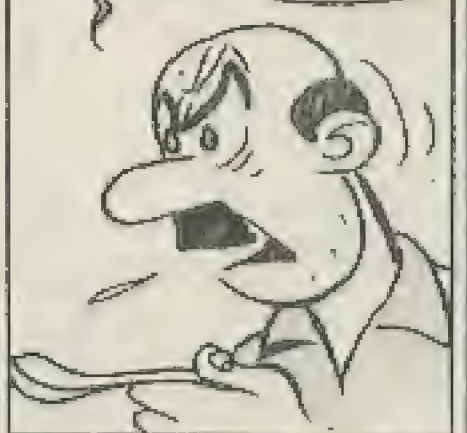
أفضل الموت جوعًا على
أن أنفق مليًّا!



ومن موعد الغداء عند صديقه «بعضيني» ...



قم يا "حضرتی" افتح
الباب!



حاضر یادادی!



لَقِيتَ نَفْسِي
جُوعَانٍ.. قُلْتَ آجِي
رَاتُغْدِي مَعَاكُم !

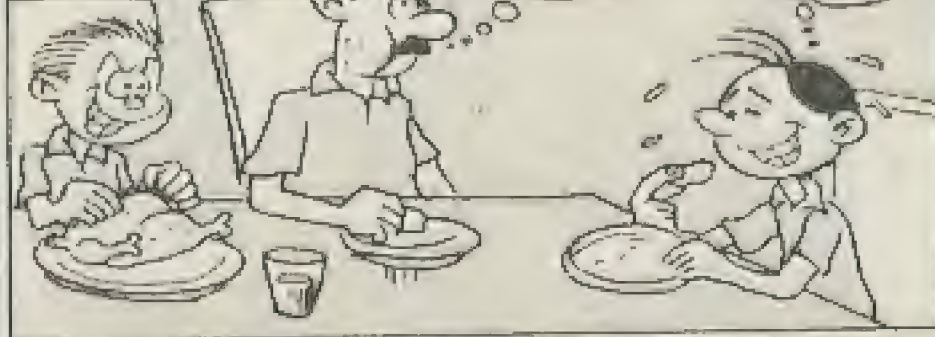


ولما كان والد بعضنشى رجلاً (هيمش) وشديد الخيرة، فقد
أمر زوجته وابنته بإكمال طعامهما في غرفة أخوى!

حاجہ
تکشف!

ایہ قلعہ
الزوق دی؟

تقصیر... کاتکھا
بیٹکھا!



سافرا إلى الإسكندرية
ولم يتركوا لي نقوداً!



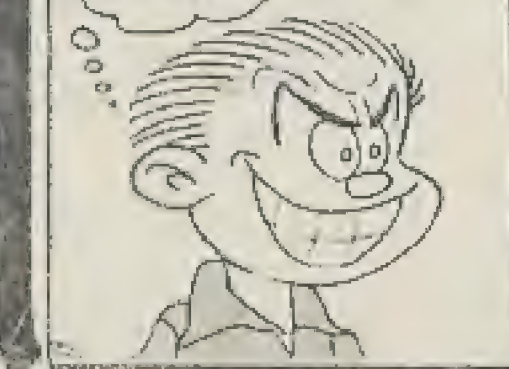
وبعد الأكل وجد الأب أنه من باب الذوق أن يعرض على ابنه أمراً ...



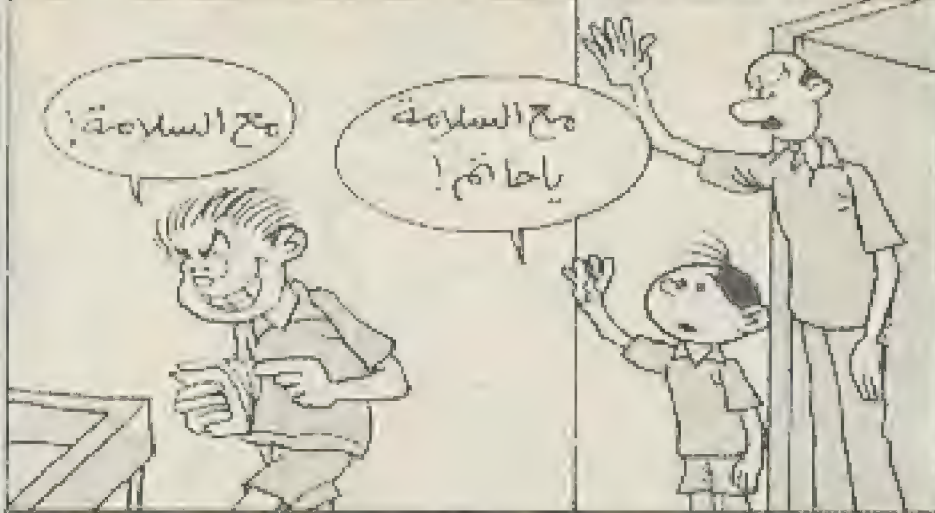
أبي يعرض عليك أن
تأكل معنا حتى يصل
والدك!



أفضل أن تقضوني نقوداً
وسأصرف أنا
سأكل في
مكان آخر واحتفظ
بالنقود

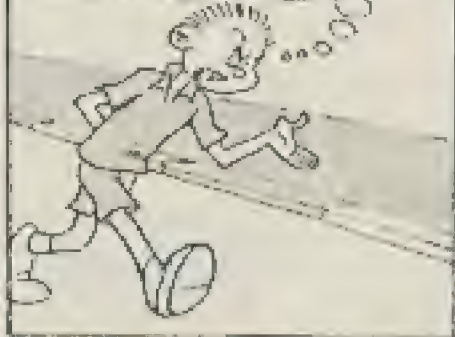


... وأقرضوه بعض المال ...



وفي الشارع طرحت مشكلة
الطعام نفسها على حاتم
مرة أخرى!

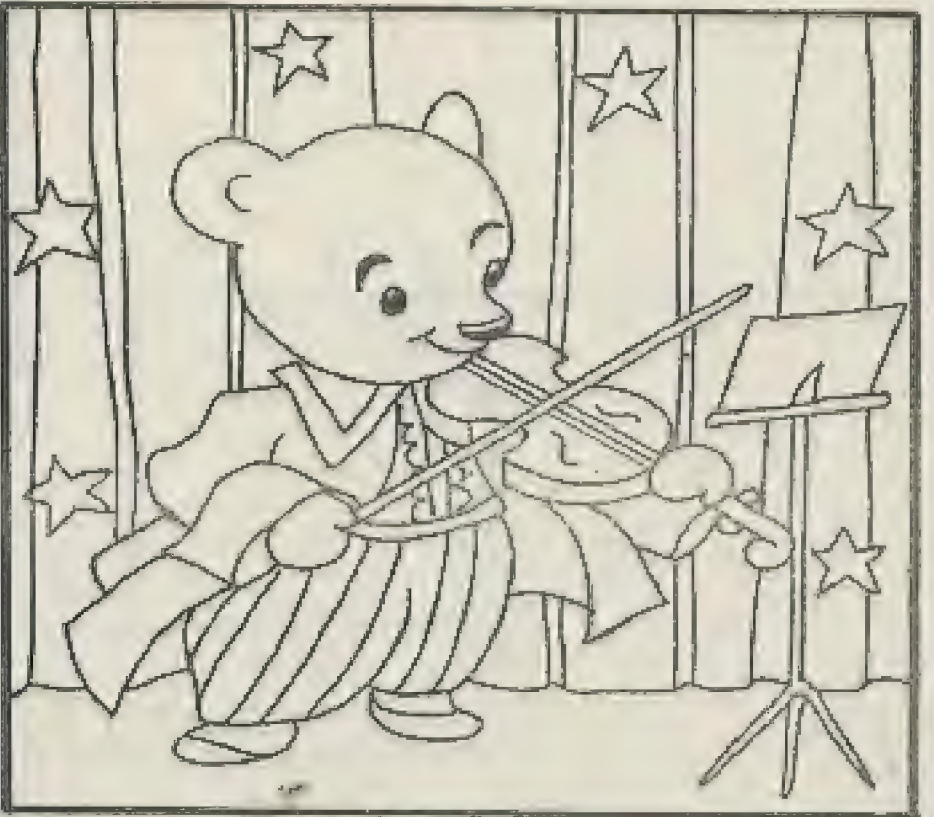
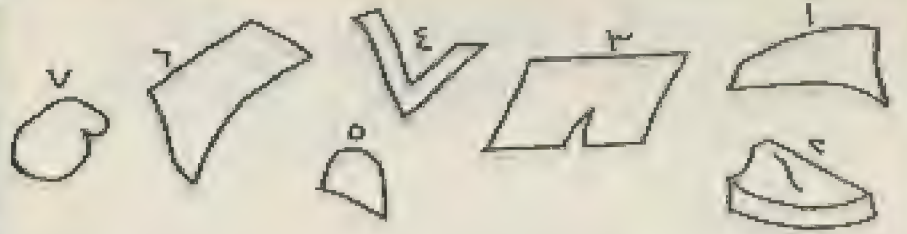
لو كنت في رمضان كنت
أكلت في موائد الرحمن!





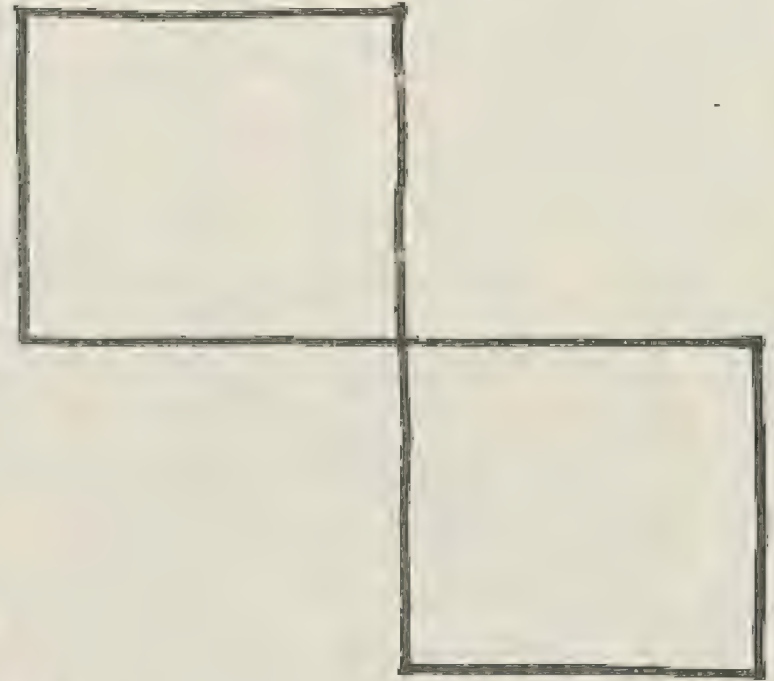
www.9AKKAWITHA.COM

مركز موزيكا



استخرج الأشكال السبعة من الرسم الكبير !
الدرجة ١٠

لغز هندسي!



هذا تستطيع بإضافة مربع آخر
إلى هذين المربعين تحويل الشكل
كله إلى ستة مثلثات ؟

الدرجة ١

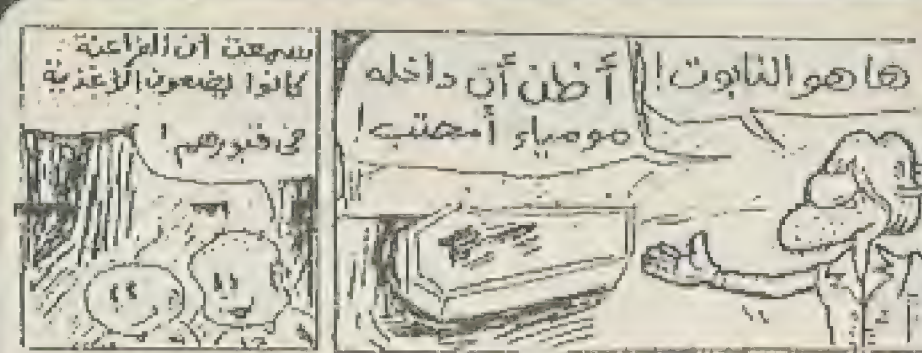
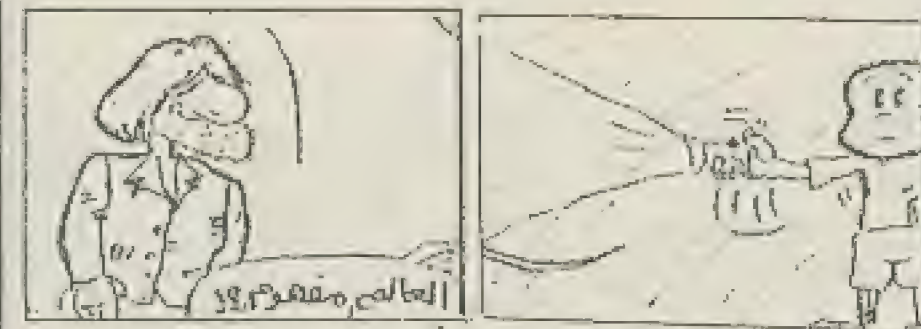
هواة الثاوين!

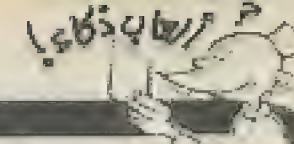


لون :

- (١) بالأزرق . (٢) بالأسود . (٣) بالاصفر .
- (٤) بالرمادي . (٥) بالبني . (٦) بالأخضر .

الدرجة ٣٠

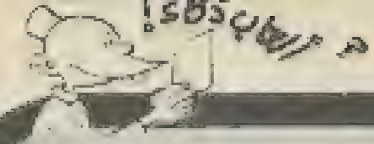




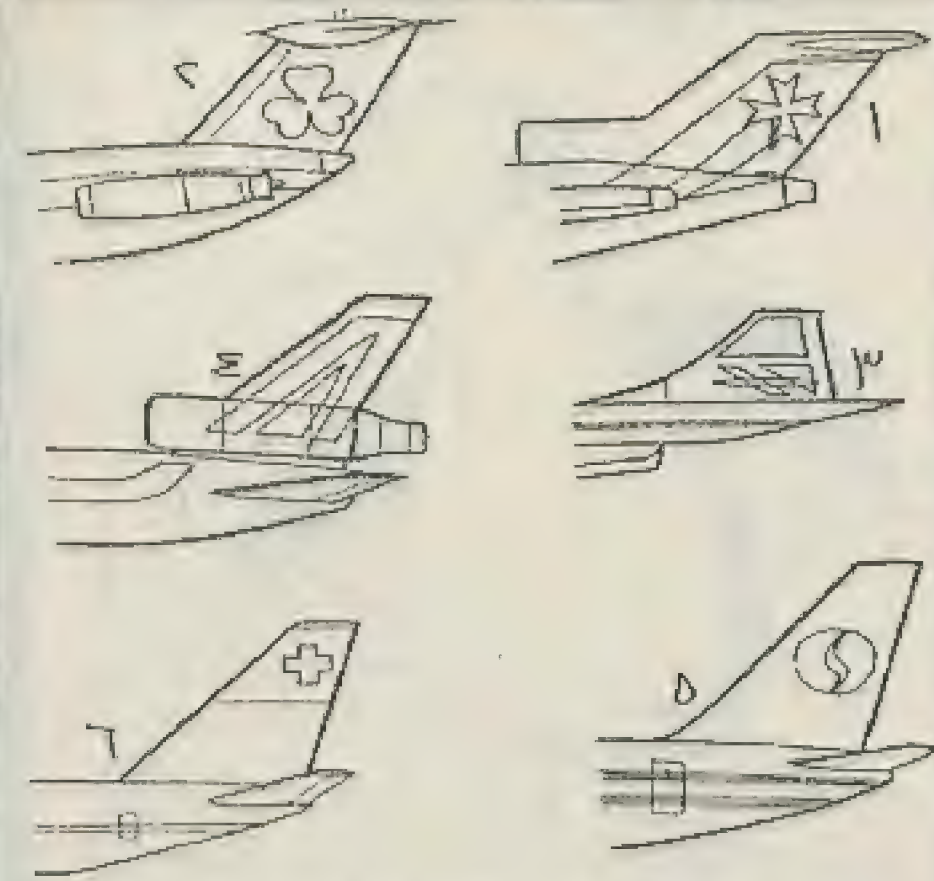
جغرافيات!



حدد أسماء الدول المرقمة على الخريطة . الدرجة ٢٥



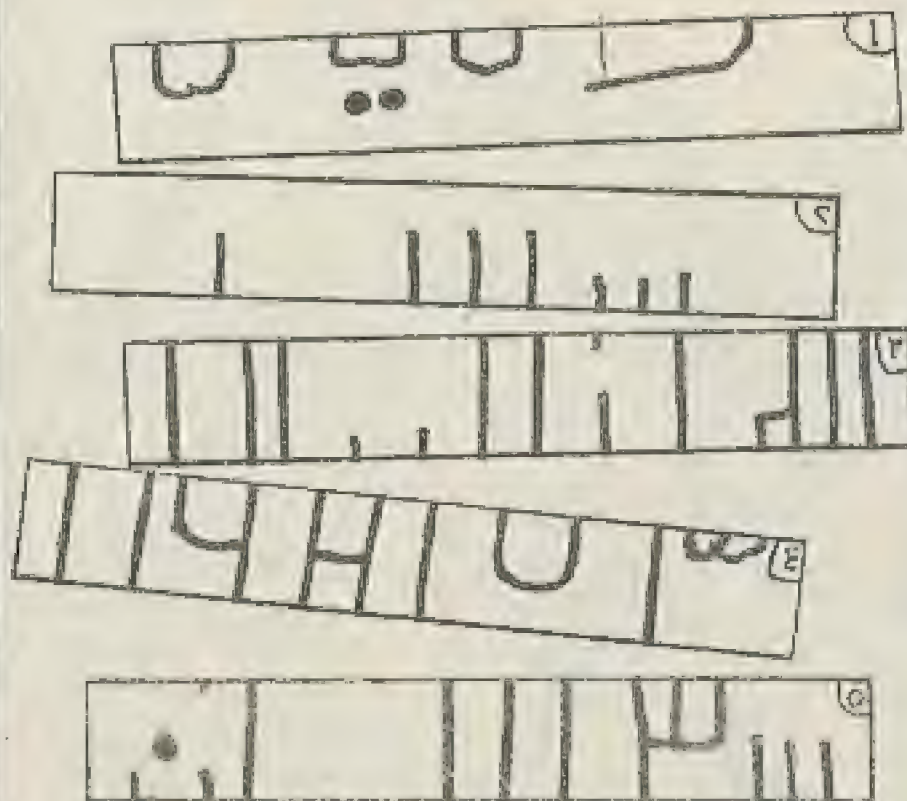
الخطوط الجوية الفلاشبية!!



كل ذيل من ذيل هذه الطائرات عليه علامة شركة طيران شهيرة وتنتهي ليلد ما .. هل تعرف أسماء هذه الشركات والبلدان ؟

الدرجة ٢٥

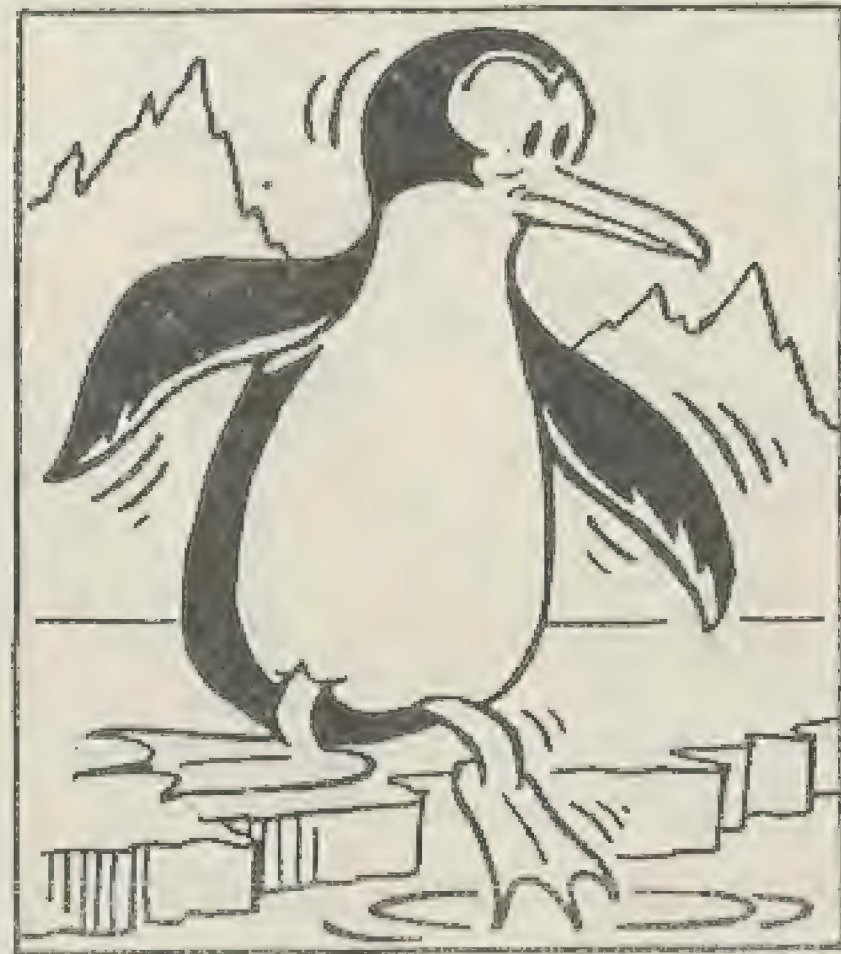
ترتيب!



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات لتقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ٧

لقوة التلوين!



نؤن طائر البطريق الجميل هذا بألوانك الجميلة !

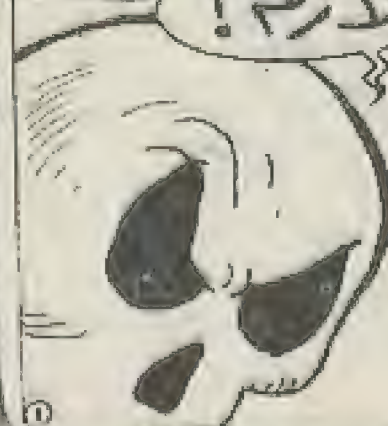
الدرجة ٦

خاتم اللحمية ع الجعان !!

كثيراً ما يتصور المواطن المطحون على حياته البسيطة !



لازم اجيب لحمية ولو مرة في حياتي - لازم !



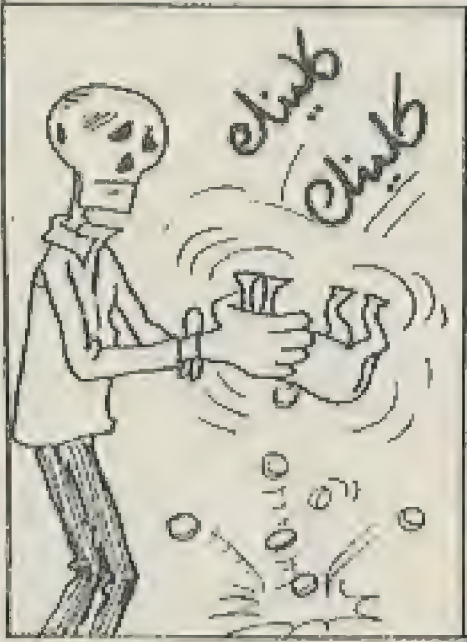
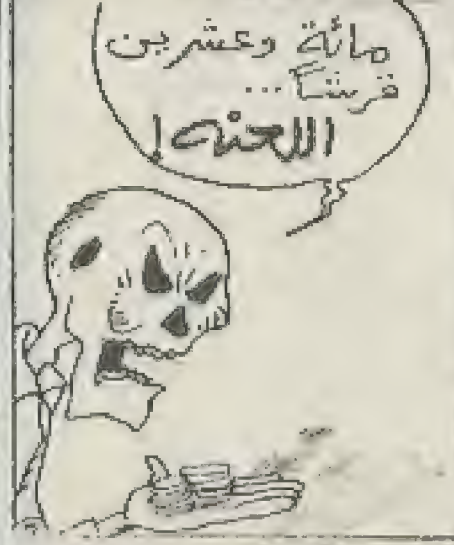
مفيش مرة لحمية ؟



وتوجه المطحون إلى حصانته الحقيقة ...



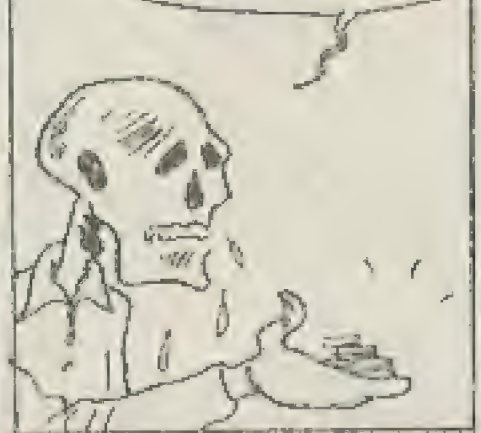
لكنه عندما أحصى ما فيها من نقود ... وجدها ...



وبرغم أن المبلغ ثافه ، ولا يجهل أن يشتري ربح كيلو لحم ..
إلا أن المواطن المظنون خرج وتوجه إلى الجزار ليحضر مظه ..



من فضلك .. معايا مائة
وعشرون قرشاً .. ممكن
تعطوني بها لحمة ؟



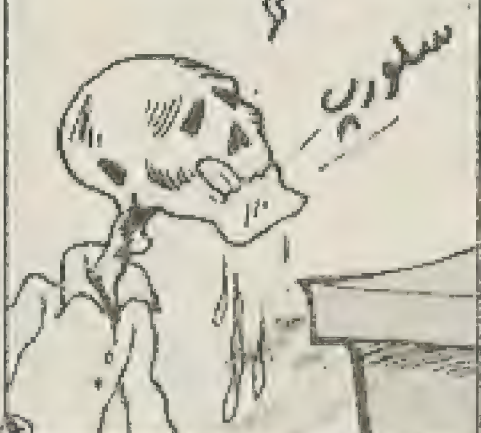
امشي من هنا ...
أنا مش غايقلك !



ياسيري زعلان ليه .. خذ
الفلوس وهان اللي تجيبه !



والله يا عم .. أنا جعان
وعاوز أكل لحمة !



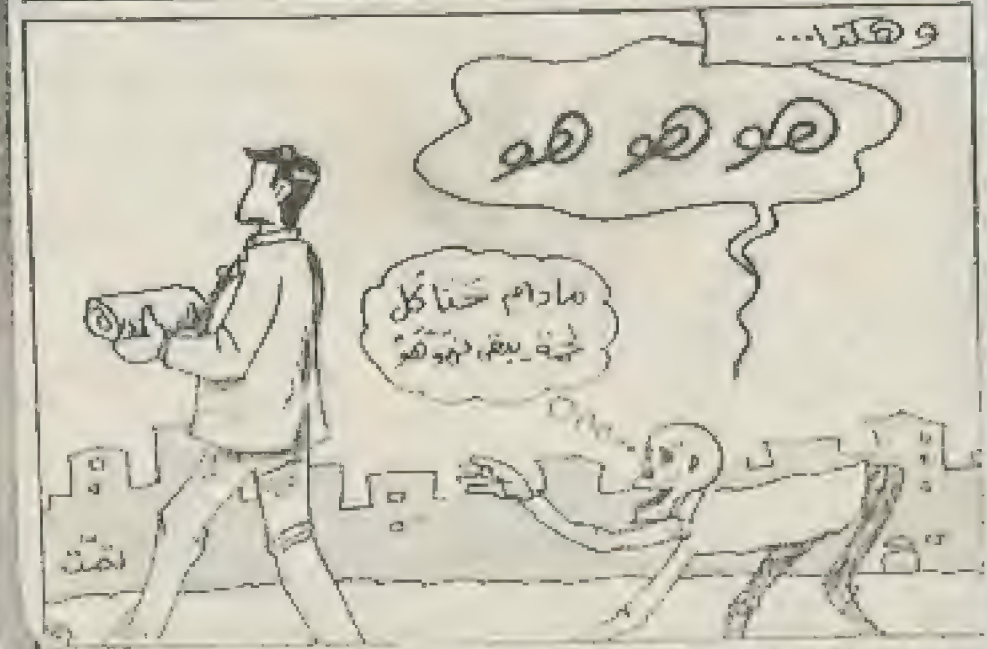
بقولك امشي ..
امشي
جيتك البلاء !



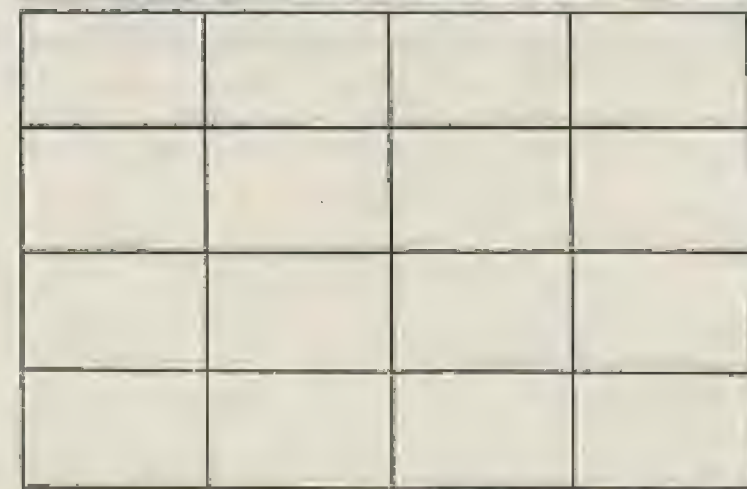
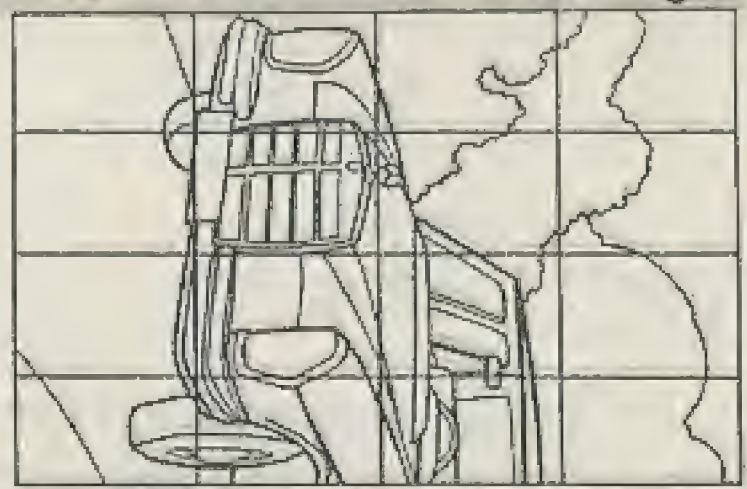
و قبل أن ينصرف المواطن أعطون دخل شخص يبدو عليه النزاه !



وهكذا...



الكنون ... فنون !



انقل رسم هذه السيارة المرسيديس بوساطة المربعات !

الدرجة ٣٠

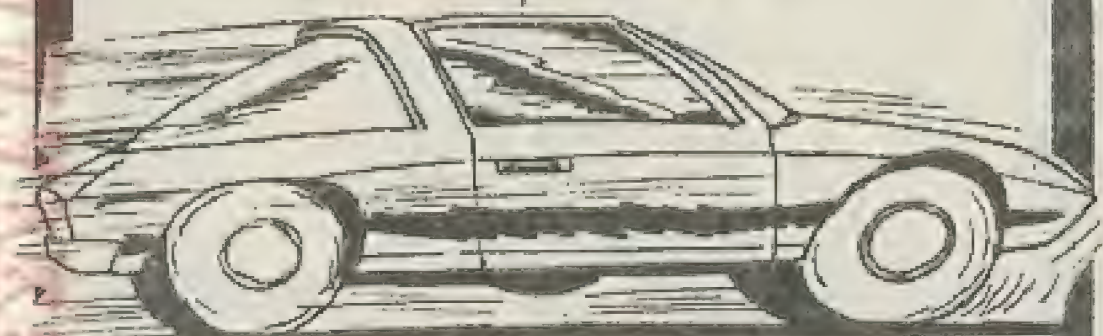
البحار الغني يبيع الفراولة!



البحار الغني يحب الفراولة .. هل تستطيع أن تساعد
في الوصول إليها ؟
الدرجة ٨

لغز السيارة !

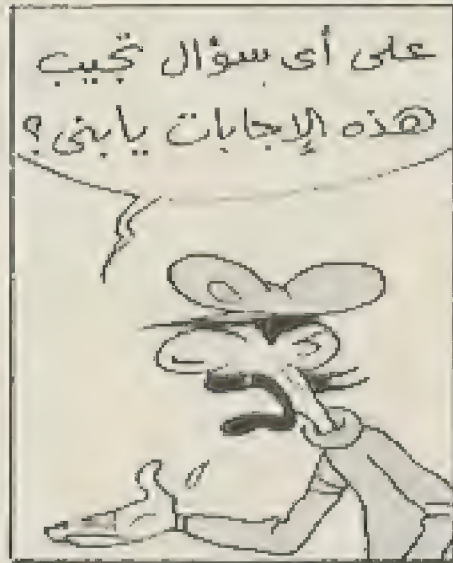
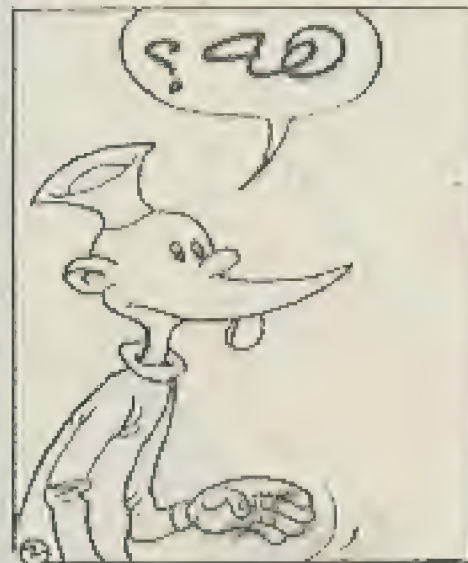
صاروخ !



استقل رجلان سيارة ليذهبا إلى بلد على بعد ١٠٠
ميل .. قاد الرجل الأول السيارة من اللوحة التي تشير
إلى الميل رقم ١٠٠ إلى اللوحة التي تشير إلى الميل رقم
٥٠ بسرعة ٣٠٠ ميل في الساعة ..

وقاد الرجل الثاني السيارة من اللوحة التي تشير إلى
الميل رقم ٥٠ إلى اللوحة التي تشير إلى الميل رقم ١٠
بسرعة ٣٠٠ ميل في الساعة أيضا .. ومع أن الرجلين
قادا السيارة بنفس السرعة إلا أن الرجل الثاني قطع
المسافة في وقت أقل .. فلماذا ؟
الدرجة ٣٥

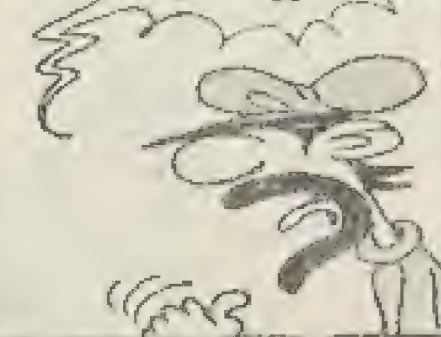
البخار الغبي سرعان!



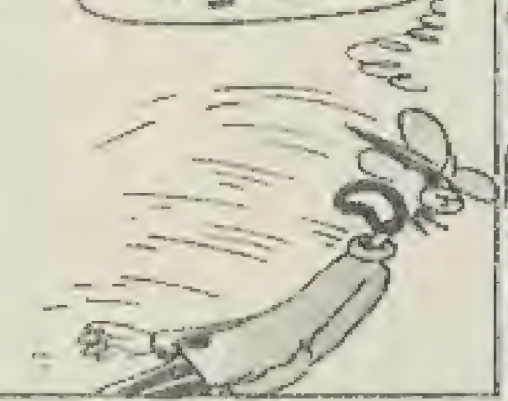
آسف يا كابتن. كنت
سارحاً.. هل تعرف
أن لك دوراً هاماً في
الشيء؟



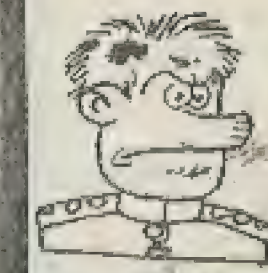
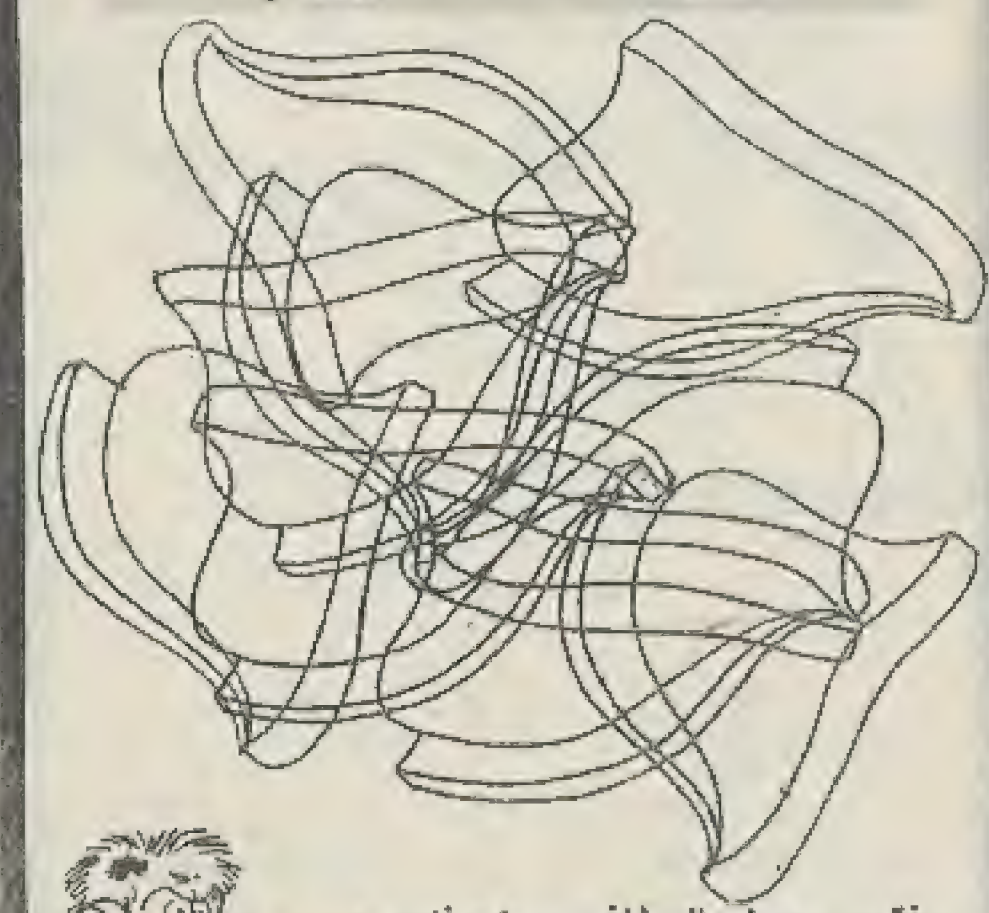
أنا؟!
كيف؟



لدي قبضان وأنا مسافر فامشي (البجار الغبي)
تكن ترى هل لو كنت تعلم شيئاً.. فماذا سيطلقون
علي حينئذ؟



رجل المطافئ!



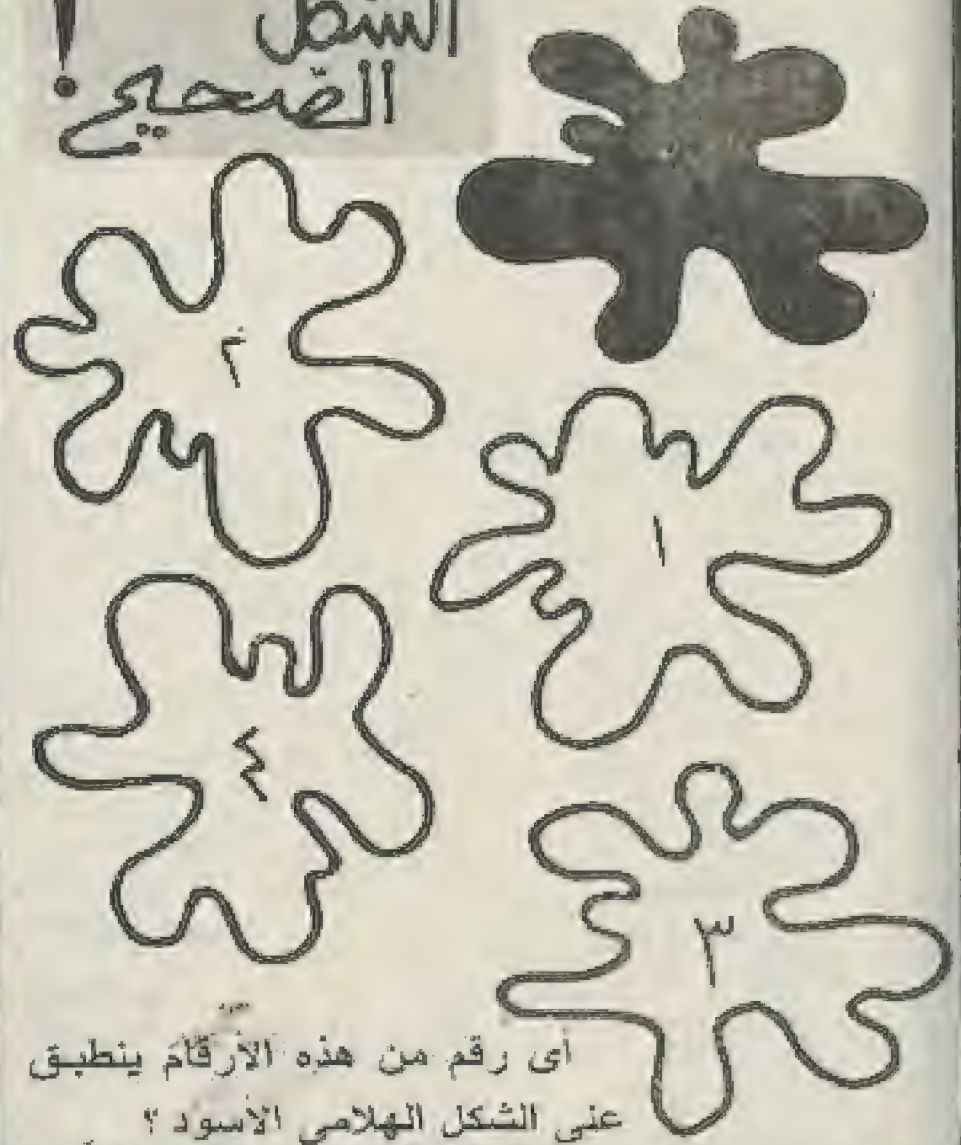
فقد رجل المطافئ خوذته،
واختلطت مع غيرها من الخوذات.. فهل
تعرف عددها؟
الدرجة ٢٠

فزورة!



ربط « شريف » كلبه الوفي « عترة » بحبل طوله
 متر .. وكانت هناك عظمة على مسافة خمسة أمتار من
 الكلب .. وترك « شريف » « عترة » للحظات وعاد
 بعدها ليحده قد أكل العظمة .. فكيف حدث هذا ؟
 شكرا لرياض إبراهيم الدرجة ٣٥

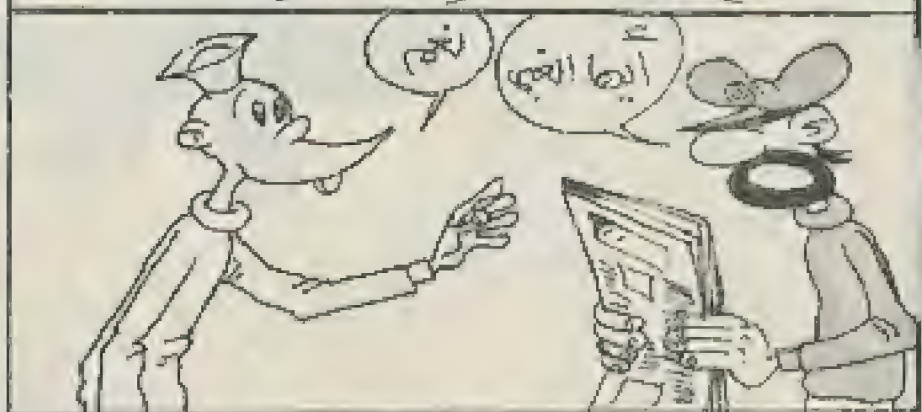
الشكل الضحي!



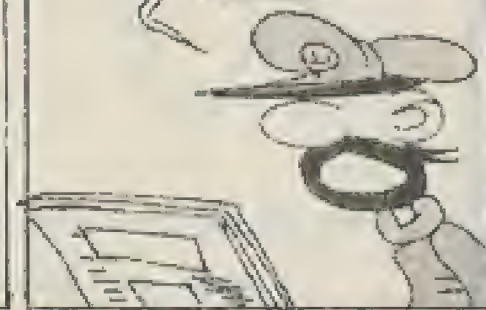
أي رقم من هذه الأرقام ينطبق
 على الشكل الهلامي الأسود ؟
 الدرجة ٣٥

سر الهلب !

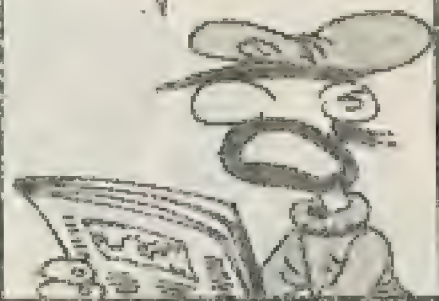
ذات صباح مشرق ، ربي منزل كاشف غريبة !



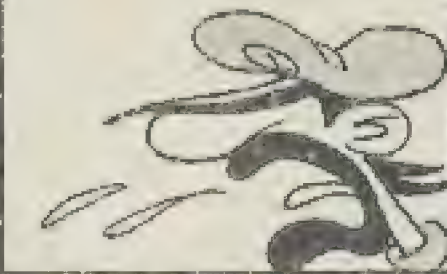
يوجد إعلان في الجريدة عن
بيع (هلب) أخرى ...
هلب من عصور قديمة
تخايرة



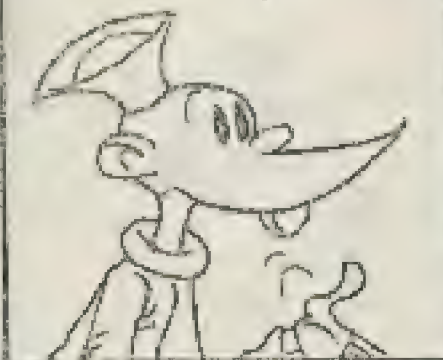
وهذا الهلب التاريخي
موجود عند تاجر فردة
في وكالة البيع !



أيها المأفون .. وكالة البيع
لا يبيع فيها بيع ! بل حديد
فردة وقطع غيار مستهولة !



وليه يبيعه في وكالة البيع ؟
هل الهلب من الفواكه ؟ !



قطع غيار ؟ يعني فانلات
داخلية و (...) ؟ ومستهولة !



مرمرية



آه! أيها الغبي.. خذ تاكسي
إلى وكالة البيع.. وهات الطلب بأي
ثمن.. وهاهو العنوان!

فأهم وينفذ!

آه! أيها الغبي.. خذ تاكسي
إلى وكالة البيع.. وهات الطلب بأي
ثمن.. وهاهو العنوان!

فأهم وينفذ!

مغامرات

ونوجه البعير الغبي على الحال إلى وكالة البيع!



وعلى وكالة البيع إلى التجاري المزدهر..







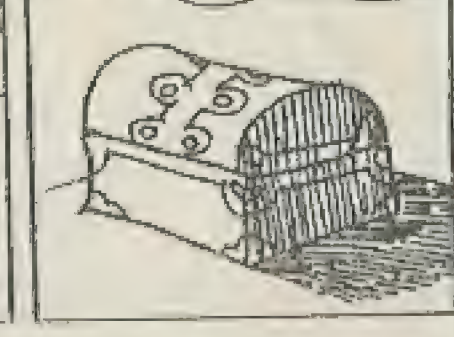
مغامرات



إن هذا الهلب تدور حوله أسطورة
أو نبوءة تقول إنه بعد آلاف السنين
سيأتي شخص غبي ذو (بوز) طويل يحصل
على الهلب ويبقيه عنده يومين ، يصاب
بمرض خطير يستمر يومين آخرين ثم
يتوفي هذا الغبي ... وساعتها

المهم أن يبقى الهلب
عنده لمدة يومين !

يظهر في بلاد ما بين
النهرين أكثر المرصود
بعد بحث يستمر لمدة
يومين في قاع الفرات



معلومات

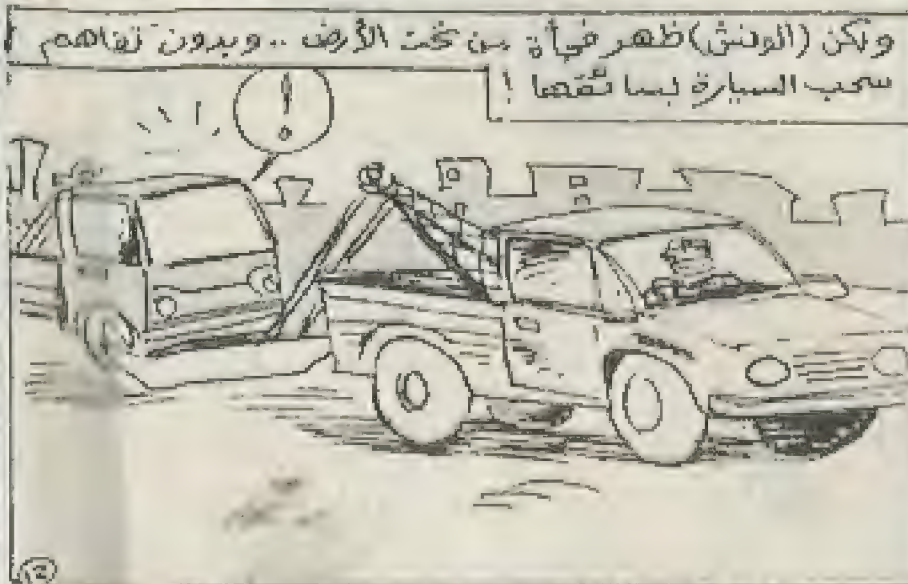
وفي الخارج كان البحار الغبي يعاني من فقدان الهلب ...
Oo اللعنة! ماذا يريد
الكابتن من هذا الهلب
الحقيق؟

واستوقف الغبي سيارة نقل
صغيرة واتجه نحو المنزل!



لا بد أن أستاجر سيارة
لنقل هذا الهلب!





وبعد دقائق عاد البوار البغي ليفاجأ باختفاء السيارة والعلب!



ولم يعلم البوار البغي أن اختفاء
العلب معناه انقراض حياته .. ولم
علمه أنه أدرك أن انتقام كابتن
غريق منه سيكون أخف كثيراً من
رجوعه بالعلب الملعون!!

تحت



بالمصيبة!.. اختفى
العلب للأبد!! سينتقم
منى كابتن غريق!!



حيوان

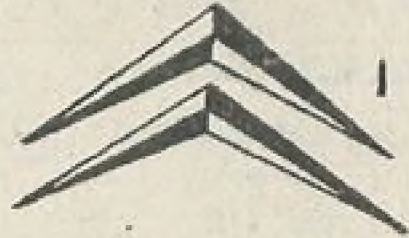
أسطوري



هذا الحيوان الأسطوري يتكون من أجزاء مختلفة من
عدد من الحيوانات .. فما هي ؟

الدرجة ٣

ماركات .. وسيارات



هذه العلامات تمثل ماركات لسيارات مختلفة .. هل تعرفها ؟
الدرجة ٣

WWW.7AKAWYNA.COM

معلومات

الشكل الصحيح !



أي رقم من هذه الأرقام
الدرجة ٣

ينطبق على الشكل الأسود ؟

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش العدد رقم (٣٠)

- إذا حصلت على درجات بين ٧٠٠ و ٦٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ درجة فأنت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٣٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عادة !!
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

٢٦٢

حلول فلاش العدد رقم (٣٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩	رقم ٧	٢١	اعتماد .
١١	(١) حجر بطارية .	٢٣	أنا المفتش كوكوكيكي .
	(٢) شمسية .	٢٥	٦ / ٤
	(٣) كسرولة .	٢٧	مهرج .
	(٤) ثمرة يوسفى .	٢٩	١٥ قمفا .
١٣	(١) جيب الفأر الكبير .	٣١	طائرة .
	(٢) حذاء الفأر الصغير .	٣٥	١ مع ٢ / ٧ مع ٣ / ٥ مع ٤ / ١ مع ٦
	(٣) شورت الفأر الصغير .	٣٧	شقيقى شاكر اتصلت مدام
	(٤) قطعة من الأرض فوق ذيل الفأر الصغير .		شقيقة تطلب منك أن تصنع
	(٥) قبة الفأر الصغير .		لها طبق مشمشية بالفزق
	(٦) أعلى جزء من قبة الفأر الكبير .		والزبيب مع خالص شكرى .
١٥	لورى كرة القدم أشبه بالقطار القشاش فلا يكاد يسير حتى يتعثر أو يتعطل ! لأنه بدأ متأخراً بسبب الاشتراك فى دورة البحر المتوسط .	٤٣	١٠ نجمات .
		٤٥	١ مع ١٠ / ٢ مع ٩ / ٣ مع ٨ / ٤ مع ٧ / ٥ مع ٦
		٤٧	أبى فوق الشجرة .
		٤٩	نبيلة .
		٥١	حصان .
		٥٣	٥ بلطات .
١٩	أ - ٢٦ ، ب - ١٥ ج دخيلة .	٥٥	مربع رقم ٣

WWW.AKAWYNA.COM

مدرسة

تابع حلول فلاش العدد رقم (٣٠)

تابع حلول فلاش العدد رقم (٣٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٩٧	(١) ممنوع الاتجاه للشمال .	٥٩	وصفى .
٢٢٢	(٢) إصلاحات في الطريق .	٦١	رجل يتزحلق على الجليد .
	(٣) طريق اتجاهين .	٦٣	الضحك يجعل الحياة نغما .
	(٤) طريق غير ممهد .	٦٧	سمكة .
	(٥) ممنوع الدوران للخلف .	٦٩	(١) السويد .
	(٦) طريق ضيق .		(٢) بلجيكا .
٢٠٩	ليمون - أناناس - موز - برتقال - كرز - تفاح - خوخ - كمثرى - نيق .		(٣) شيلي .
٢٢١	(١) جزء من سترة الدب تحت الكمان .		(٤) يوغوسلافيا .
	(٢) الجزء الأيسر السفلي من الكمان .		(٥) أوروغواي .
	(٣) النوتة الموسيقية أمام الكمان .		(٦) الأردن .
	(٤) باقة بلوزة الدب .	٧٥	الجزيرة .
	(٥) الأذن اليمنى للدب .	٧٧	بلجيكا .
	(٦) الجزء الأيسر السفلي من سترة الدب .	٨٠	ديناصور .
		٨١	رقم ٥ .
		٨٣	دب .
		٨٧	نبات عش الغراب .
		٨٩	عباس .
		٩٣	(١) دلو بوية .
			(٢) شاكوش .
			(٣) سكين معجون .
			(٤) مفك .

تابع حلول فلاش العدد رقم (٣٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢٤٥ رقم ٢	الحبل غير مربوط في شيء .	(٣) بريطانيا العظمى (BRITISH AIRWAYS)	
٢٥٩	قرد - زرافة - فيل - حصان	(٤) إيطاليا (ALITALIA)	
	- ديك - جمل .	(٥) بلجيكا (SABENA)	
٢٦٠ رقم ٣		(٦) سويسرا (SWISSAIR)	
٢٦١ (١) سيتروين .		٢٣١ الترتيب الصحيح :	
(٢) روفر .		١ - ٤ - ٣ - ٥ - ٢	
(٣) فولكس فاجن .		والبلد هي مرس اللبان .	
(٤) موريس .		٢٤٣ ٩ خوذات .	
(٥) رينو .		٢٤٤ الكلب مربوط في الحبل لكن	
(٦) فوكسهول .			